



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

05304 - MUSEOLOGIA

VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Durante il corso delle lezioni frontali un utile strumento di autovalutazione per gli studenti, finalizzato alla consapevolezza delle conoscenze acquisite nell'ottica del saper fare, sarà rappresentato da un'esercitazione, di cui non si terrà conto nell'ambito della valutazione finale, che prevederà la realizzazione di un pannello didattico inerente a un ciclo di opere, una sala o la storia di uno dei musei visitati. Dell'esercitazione si discuterà nel corso delle lezioni frontali. La prova finale sarà orale e consisterà in un colloquio, nel quale il candidato dovrà rispondere ad almeno tre domande, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione sarà espressa in trentesimi. Lo studente supera l'esame se avrà conseguito almeno un punteggio pari a 18/30 in ciascuna prova. La valutazione sarà formulata come di seguito descritto: 1) Conoscenza di base degli argomenti trattati e limitata capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi inerenti la disciplina. Sufficiente capacità di analisi degli argomenti presentati. Limitata autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 18-21) 2) Buona conoscenza degli argomenti trattati e buona capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi inerenti la disciplina. Buona capacità di analisi degli argomenti presentati. Buona autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 22-24) 3) Approfondita conoscenza degli argomenti trattati e più che buona capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi inerenti la disciplina. Autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite più che buona (voto 25-27) 4) Ottima conoscenza degli argomenti trattati, ottima capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti inerenti la disciplina. Ottima capacità di analisi dei fenomeni presentati. Ottima autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 28-30) 5) Eccellente conoscenza degli argomenti trattati, eccellente capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi inerenti la disciplina. Eccellente capacità di analisi dei fenomeni presentati. Eccellente autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 30 e lode). Gli ambiti delle domande verteranno sugli argomenti trattati dal programma e che concorrono ai risultati di apprendimenti attesi: Il Museo definizioni e concetti chiave, forme del collezionismo nel tempo, la cura, la manutenzione, il restauro e la catalogazione delle collezioni, con particolare attenzione alle arti decorative, la comunicazione nel museo, Museo Diocesano di Palermo, Museo Diocesano di Monreale, Fondazione Whitaker, Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Museo Regionale "Pepoli" di Trapani, Tesoro di Casa Professa, Orafi, argentieri e corallari tra committenti e collezionisti nella Sicilia degli Asburgo, Coralli trapanesi nella wunderkammer del castello di Ambras.
---	--