



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

15851 - STORIA E ANALISI DELLA MUSICA 2

<p>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>L'esaminando dovrà rispondere a minimo tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati.</p> <p>La verifica finale mira a valutare se lo studente abbia conoscenza e comprensione degli argomenti e abbia acquisito competenza interpretativa e autonomia di giudizio.</p> <p>La soglia della sufficienza è raggiunta se lo studente mostra una conoscenza e una comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali e delle competenze applicative minime in ordine ai temi fondamentali della riflessione wagneriana sulla musica e alle relazioni fra teoria e prassi musicale. Deve inoltre possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore.</p> <p>Quanto più, invece, l'esaminando con le sue capacità argomentative ed espositive riuscirà a interagire con l'esaminatore, e quanto più le sue conoscenze e capacità applicative andranno nel dettaglio della disciplina oggetto di verifica, tanto più la valutazione sarà positiva.</p>
---	--