



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

13690 - LABORATORIO DI RESTAURO DEI MONUMENTI E TEORIA E STORIA DEL RESTAURO

VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Esame individuale , verifica orale e presentazione di un progetto di restauro di un'architettura storica. L'esaminando dovrà rispondere almeno a due-tre domande, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e dovrà aver redatto un progetto di restauro corretto e rispondente ai principi della disciplina. La verifica finale mira a valutare se lo studente abbia conoscenza e comprensione degli argomenti, abbia acquisito competenza interpretativa e autonomia di giudizio di casi concreti.

La valutazione avviene in trentesimi secondo il seguente schema:
Valutazione: eccellente; Ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti.
Valutazione: molto buono; Buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti.

Valutazione: buono; Conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti.
Valutazione: sufficiente; Minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite.

Valutazione: Insufficiente; Non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.

Durante lo svolgimento del corso sono previste tre prove. La prima serve ad esercitare lo studente all'accertamento critico dei degradi dei materiali lapidei, mediante il riconoscimento delle manifestazioni e cause che li hanno generato (secondo il documento Uni 11182/2006). La prova sarà valutata in trentesimi, secondo lo schema prima indicato. La seconda prova serve ad esercitare lo studente all'accertamento critico dei dissesti delle strutture, mediante il riconoscimento delle manifestazioni e cause che li hanno generato. La prova sarà valutata in trentesimi, secondo lo schema prima indicato. La terza prova consiste nella redazione di un Progetto di restauro di una architettura storica dove, oltre all'indicazione in un edificio specifico dei degradi dei materiali e dissesti delle strutture, saranno pure formulati gli interventi di restauro. Anche questa ultima prova sarà valutata in trentesimi, secondo lo schema prima indicato.