



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|   |   |
|---|---|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                                     | Culture e società   |
| <b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>                          | 2016/2017   |
| <b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>                       | 2016/2017   |
| <b>CORSO DILAUREA</b>                                   | BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE  |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                     | LETTERATURA E CIVILTÀ GRECA   |
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                | A   |
| <b>AMBITO</b>   | 50001-Civiltà antiche e medievali   |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                              | 18579   |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>                 | L-FIL-LET/02  |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                             | GIORGIANNI FRANCO Professore Associato Univ. di PALERMO   |
| <b>ALTRI DOCENTI</b>                                    |   |
| <b>CFU</b>  | 6   |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>    | 120   |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b> | 30  |
| <b>PROPEDEUTICITA'</b>                                  |   |
| <b>MUTUAZIONI</b>                                       |   |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                    | 1   |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                            | 1° semestre   |
| <b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>                           | Facoltativa   |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                              | Voto in trentesimi  |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>             | <b>GIORGIANNI FRANCO</b><br>Lunedì 10:00 12:00 Aula 702, piano VII, edificio 15, viale delle Scienze. Anche su Teams in data e orario da concordare per appuntamento. |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>PREREQUISITI</b></p>                      | <p>Non è richiesta una precedente conoscenza del greco antico.</p>   |
| <p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> | <p>Conoscenza e capacità di comprensione<br/>Lo studente, conformemente alle proprie conoscenze in ingresso, dovrà conoscere la lingua greca nei suoi elementi fonetici fondamentali (alfabeto), e dovrà conoscere la storia della letteratura greca antica nella sua articolazione e sviluppo storico per generi, tematiche, autori e movimenti culturali di maggiore rilievo come fenomeno utile ad una profonda comprensione degli aspetti storico-culturale, storico-linguistico e antropologico dell'antichità greca. La conoscenza del greco sarà mediata e si rifletterà in una migliore conoscenza e consapevolezza delle radici "classiche" della lingua italiana con cenni all'uso nelle principali lingue straniere dell'Europa contemporanea.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione<br/>Lo studente dovrà essere in grado di leggere in maniera sufficientemente scorrevole un testo in lingua greca, e con l'ausilio della traduzione italiana a fronte, dovrà saperlo commentare e adeguatamente inserire nel suo contesto storico-culturale di origine; dovrà sapere riconoscere l'etimologia e il lessico per radici delle parole greche nel corrispondente termine italiano. Dal punto di vista della storia letteraria, lo studente dovrà essere in grado di contestualizzare i principali autori e fenomeni della cosiddetta "letteratura greca" antica, cogliendone gli elementi peculiari, le specifiche caratteristiche performative e paideutiche in un rapporto di continuità e di forte differenza con la letteratura latina e le letterature dell'Europa medievale e moderna.</p> <p>Autonomia di giudizio<br/>Lo studente sarà chiamato a sviluppare, sulla base della discussione in aula e delle letture critiche consigliate, un personale spirito critico volto ad acquisire la consapevolezza che il fenomeno della produzione di testi (di varia natura) nella Grecia antica non può essere trattato come fatto isolato, avulso dal contesto storico, politico e culturale in cui è maturato, bensì va colto in un'ampia prospettiva, di tipo culturale, sociologico e antropologico. Alla valutazione dell'acquisizione di tale autonomia di giudizio è finalizzata la discussione in aula sui temi del Corso e in primo luogo l'esame finale.</p> <p>Abilità comunicative<br/>Lo studente dovrà dimostrare (sia durante lo svolgimento delle lezioni sia e soprattutto durante la prova finale) di sapere comunicare agli altri quanto appreso, e di essere in grado di utilizzare il lessico tecnico e il registro adatto all'esposizione di fenomeni culturali complessi quali quelli presi in considerazione durante il Corso. Le abilità comunicative saranno valutate sulla base dei seguenti criteri essenziali: a) correttezza e completezza dell'esposizione; b) capacità di concettualizzazione; c) capacità di esemplificazione coerente con gli assunti di partenza.</p> <p>Capacità d'apprendimento<br/>Lo studente, grazie ad una solida base disciplinare e alle competenze storico-culturali e linguistiche richieste, dovrà acquisire i presupposti per una formazione specialistica in ambito umanistico, elaborando autonomamente le proprie conoscenze per l'incremento del bagaglio personale inerente le tematiche storico-archeologiche e/o il patrimonio storico-artistico, etnoantropologico, linguistico-letterario, archivistico-librario. Da questo punto di vista, lo studente potrà avvalersi delle conoscenze specialistiche acquisite in merito all'uso di strumenti bibliografici utili per la prosecuzione degli studi universitari, quali enciclopedie, dizionari e altre opere di consultazione specifiche per lo studio della civiltà greca antica, fruibili anche in modalità digitali e on line.</p> |
| <p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>    | <p>La valutazione verterà per il 50% sul risultato della prova scritta in itinere (prevista nella prima settimana di novembre), per il rimanente 50% sull'esame finale orale. La valutazione delle prove è in trentesimi; contenuti e criteri di valutazione della prova scritta in itinere saranno resi noti con largo anticipo dal docente. La prova orale finale mira a testare la conoscenza e le competenze relative allo specifico campo di studio.</p> <p>Nel corso della prova finale lo studente dovrà rispondere ad almeno tre domande relative al programma di studi con riferimento ai saggi proposti e ai testi letti in classe.</p> <p>Le domande mirano a valutare a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma proposto b) la capacità di orientamento storico-letterario, cronologico e storico-geografico relativamente ai principali autori e tematiche della storia letteraria e della civiltà del mondo greco antico; c) le capacità espositive e comunicative.</p> <p>Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode.</p> <p>30-30 e lode</p> <p>a) Eccellente conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>b) Eccellente capacita' di analisi antropologica delle fonti greche<br/> c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico<br/> d) Eccellente capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>27-29<br/> a) Ottima conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso<br/> b) Ottima capacita' di analisi antropologica delle fonti greche<br/> c) Ottima padronanza del linguaggio specifico<br/> d) Ottima capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>24-26<br/> a) Buona conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso<br/> b) Buona capacita' di analisi antropologica delle fonti greche<br/> c) Buona padronanza del linguaggio specifico<br/> d) Buona capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>21-23<br/> a) Sufficiente conoscenza dei contenuti e delle modalita' di studio dell'epigrafia greca.<br/> b) Sufficiente capacita' di lettura e interpretazioni di testi epigrafici.<br/> c) Sufficiente padronanza del linguaggio specifico.<br/> d) Sufficiente capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>18-20<br/> a) Accettabile conoscenza dei contenuti e delle modalita' di studio dell'epigrafia greca.<br/> b) Accettabile capacita' di lettura e interpretazioni di testi epigrafici.<br/> c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico.<br/> d) Accettabile capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>            | <p>Il Corso, che tiene conto anche delle esigenze degli studenti che non possiedono alcuna precedente conoscenza di greco, ha un carattere introduttivo e generale, e in quanto tale finalizzato a fornire la conoscenza basilare della storia della letteratura greca attraverso la presentazione, da parte del docente, di alcuni temi e generi principali della storia della letteratura greca da Omero sino all'eta' ellenistico-romana, illustrati attraverso la lettura di una scelta di testi in traduzione italiana. E' previsto l'intervento, in compresenza, di studiosi esperti della disciplina letteratura greca antica, e in particolare del prof. emerito Salvatore Nicosia per cio' che riguarda il teatro antico, della dott. Antonietta Provenza per quanto riguarda la relazione tra testo e musica nella poesia greca arcaica.</p> <p>Tutti gli argomenti del Corso verranno illustrati con l'ausilio di testi in fotocopia e di una presentazione ppt curata dal docente, che verra' poi messa a disposizione degli studenti per la preparazione dell'esame.</p>   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b> | Lezioni frontali.   |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>              | <p>Un Manuale di storia della letteratura greca, dalle origini al Tardoantico (vedi dettaglio degli autori e dei generi), a scelta tra:<br/> Dario Del Corno, Letteratura greca, Principato, Milano (1988) 19952, ed. riveduta e corretta.<br/> Giusto Monaco, Mario Casertano, Gianfranco Nuzzo, L'attivita' letteraria nell'antica Grecia, Palumbo, Palermo (1991), rist. 1994.<br/> Franco Montanari, Fausto Montana, Storia della letteratura greca. Dalle origini all'eta' imperiale, Laterza, Roma-Bari 2010 (Euro 25,00).<br/> - Per un primo contatto con la lingua greca si puo' ricorrere a Silvia Luraghi, Maria Libera Garabo, Il greco antico, Carocci, Roma 2008 (Euro 10,00).<br/> Assolutamente necessaria e' la consultazione di un atlante storico, e di un Dizionario di mitologia, per esempio Pierre Grimal (a cura di), Garzantina di Mitologia, Garzanti, Milano 1999.</p>   |

### PROGRAMMA

| ORE | Lezioni   |
|-----|---|
| 4   | Introduzione sui fondamenti della disciplina, concetto di storia della letteratura; poetica, testo, performance e pubblico nella Grecia antica.             |
| 6   | Qualche cenno storico e storico-linguistico: l'alfabeto, la scrittura lineare e alfabetica, gli Indoeuropei, il contesto storico-culturale, la polis.       |
| 4   | L'epica arcaica e la cultura di vergogna.   |
| 6   | La lirica, le forme della performance, le eterie e il simposio, una cultura aristocratica; poesia e musica.   |
| 6   | Il dramma attico: tragedia, commedia, dramma satiresco, gli autori, la trilogia tragica, i luoghi e le occasioni dei drammi (festa, agone e rito pubblico). |
| 4   | Storiografia, oratoria, sapienza greca e filosofia. Dopo il classico.   |