



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017		
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE		
INSEGNAMENTO	PALEOANTROPOLOGIA		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50002-Discipline geografiche e antropologiche		
CODICE INSEGNAMENTO	05495		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	BIO/08		
DOCENTE RESPONSABILE	SINEO LUCA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SINEO LUCA Giovedì 12:00 14:00 Studio - Via Archirafi 18 - Dip. STEBICEF - Biologia animale e Antropologia		

DOCENTE: Prof. LUCA SINEO

PREREQUISITI	Il corso è previsto al primo anno del percorso di un giovane desideroso di intraprendere la carriera di archeologo o di esperto in beni culturali. Il corso, oltre alle conoscenze specifiche di antropologia evoluzionistica cercherà di dare un primo inquadramento teorico e pratico relativo ai concetti di stratigrafia, geologia sedimentaria, biologia sistematica, ecologia umana ed ecologia del Quaternario
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Conoscenza dei fenomeni evolutivi di base; conoscenza dei fenomeni paleoecologici di base; conoscenza dei meccanismi morfo-funzionali e di adattamento sul modello dei Primati umani e non umani.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Capacità di svolgere analisi per l'analisi e la modellizzazione ed evoluzione del genere Homo con particolare riguardo a H. sapiens.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Capacità di comprendere l'importanza scientifica dell'analisi dei processi endogeni ed esogeni e dell'evoluzione delle forme ed il loro impatto ambientale e sociale.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di confrontare e trasmettere le proprie conoscenze e competenze nell'analisi dei processi che hanno interessato ed interesseranno il genere Homo e l'ambiente da lui modificato.</p> <p>Capacità d'apprendimento</p> <p>Tramite la frequenza alle lezioni ed alle esercitazioni lo studente svilupperà le proprie capacità di apprendimento e di analisi dei processi esogeni in un'ottica di confronto con le altre discipline del corso di studio.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La valutazione dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale e pratica. la prova mira all'accertamento delle conoscenze sulla disciplina, alla valutazione delle capacità critiche ed interpretative del discente e alla capacità pratica di applicare le conoscenze teoriche in laboratorio e in campo.
OBIETTIVI FORMATIVI	La disciplina definisce gli strumenti necessari allo studio della storia naturale dell'uomo, delle pratiche funerarie e dell'archeoantropologia. Il corso fornisce lo spunto per una sintesi in chiave evoluzionistica di molte informazioni derivanti dalle discipline biologiche e geologiche di base. Lo studente acquisisce competenze relative ai concetti di adattamento e diffusione, tecnologia e trasmissione dell'informazione nei primati, che consentono una valutazione critica dell'evoluzione fisica e culturale del genere Homo e del suo impatto antico e moderno sugli ecosistemi.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>il corso consiste di lezioni formali ed esercitazioni, sia in laboratorio che in campo.</p> <p>Il programma si articola in 12 crediti.</p> <p>1-Evoluzione, Biogeografia e Sistematica dei primati viventi.</p> <p>2-Paleoprimatologia e Paleontologia umana.</p> <p>3-Homo sapiens anatomicamente moderno: Evoluzione</p> <p>4-Cenni di Antropologia biologica e molecolare</p> <p>5-Cenni di Anatomia dello scheletro umano e Indicatori di stress</p> <p>6-Biologia ed Ecologia umana e Auxologia</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>Klein R. The Human career. Chicago Acad. Press. III edizione (presente in Biblioteca dipartimentale)</p> <p>Chiarelli B. – Dalla natura alla cultura. Principi di Antropologia biologica e culturale – Piccin Padova, Vol. 1,2,3</p> <p>Antropologia evoluzionistica - II edizione. Spedini, Piccin Padova.</p> <p>Lewin R & Foley RA. – Principles of Human Evolution – Blackwell Publishing</p> <p>Cambridge Encyclopedia of Human Evolution – S. Jones, R. Martin et al. Ed. Cambridge University Press -</p> <p>Szalay FS (1999) – Paleontology and Macroevolution: On the Theoretical Conflict between an expanded Synthesis and Hierarchic Punctuationism. In TG Bromate & F. Schrenk "African Biogeography, Climatic Change and Human Evolution, Oxford Univ. Press.</p> <p>Wood B & Collard M. (2001) Evolving Interpretation of Homo. In Humanity from African Naissance to Coming Millennia. Firenze University Press.</p> <p>Siti – BECOMING HUMAN</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Evoluzione, Biogeografia e Sistematica dei primati viventi.
15	Paleoprimatologia e Paleontologia umana.
6	Homo sapiens anatomicamente moderno: Evoluzione
10	Cenni di Antropologia biologica e molecolare

ORE	Esercitazioni
30	Cenni di Anatomia umana e studio degli indicatori scheletrici di stress. Attivita' in laboratorio e in campo