



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2016/2017		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2016/2017		
<b>CORSO DILAUREA</b>	LETTERE		
<b>INSEGNAMENTO</b>	ANTROPOLOGIA CULTURALE		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	A		
<b>AMBITO</b>	50007-Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	01340		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-DEA/01		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	MANCUSO ALESSANDRO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	12		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	60		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	1		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	MANCUSO ALESSANDRO Venerdì 11:15 13:15 Il ricevimento puo svolgersi in presenza (Ed.2, primo piano, stanza 10) o telematicamente su piattaforma Teams. In entrambi i casi occorre prenotarsi con almeno 48 ore di anticipo.		

**DOCENTE:** Prof. ALESSANDRO MANCUSO

<b>PREREQUISITI</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e comprensione: conoscenza e comprensione dei principali temi, problemi e metodi d'indagine in antropologia culturale e della storia degli indirizzi teorici.</p> <p>Applicare conoscenza e comprensione: capacita' di applicare conoscenza e comprensione dei concetti e degli strumenti dell'antropologia culturale all'analisi di argomenti e problemi incontrati in altre discipline presenti nel proprio percorso di studio.</p> <p>Autonomia di giudizio: abilita' nel raccogliere e interpretare dati (nel proprio campo di studi) al fine di formulare valutazioni che includono riflessioni su questioni rilevanti di ordine sociale, scientifico o etico.</p> <p>Abilita' comunicative: capacita' di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni sia a specialisti sia ai non specialisti.</p> <p>Capacita' di apprendimento: acquisizione di abilita' di apprendimento necessarie per continuare ulteriori studi con un alto grado di autonomia.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Prova orale, consistente in alcuni quesiti su tutte le parti oggetto del programma trattate nei testi consigliati in bibliografia. .</p> <p>La valutazione finale sara' basata sul riscontro delle conoscenze e della comprensione degli argomenti del corso, tenendo in conto le capacita' di appropriazione critica e di esposizione. L'esame e' superato con un minimo di 18/30, nel caso il risultato sia valutato come appena sufficiente. Il punteggio massimo di 30/30- 30/30 e lode sara' assegnato agli studenti che dimostrino un livello eccellente di conoscenza, comprensione, capacita' di appropriazione critica, esposizione fluente nel rispondere alle domande. .</p> <p>Nel caso degli studenti frequentanti, la valutazione finale terra' conto anche della qualita' della partecipazione attiva a lezione.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Introduzione ai principali temi, concetti, indirizzi teorici, campi e metodi d'indagine in antropologia culturale.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>C. Kottak, Antropologia culturale. Seconda edizione, McGraw Hill, Milano, 2012..</p> <p>C. Levi-Strauss, Razza e storia. Razza e cultura, Einaudi, Torino, 2002.</p> <p>Un testo a scelta tra:</p> <p>D. Miller, Cose che parlano di noi. Un antropologo a casa nostra, Mulino, Bologna, 2014.</p> <p>M. Perrin, Lo sciamanismo, Terrenuove, Milano, 2007</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	L'antropologia socioculturale nel panorama delle scienze umane e sociali.
5	I fenomeni culturali e il concetto di cultura
10	Storia degli orientamenti teorici in antropologia sociale e culturale.
5	Metodi di ricerca in antropologia socioculturale
5	Linguaggio, pensiero, comunicazione e vita sociale.
5	L'antropologia economica.
5	i sistemi politici e lo studio dell'etnicita.
7	Parentela, genere, matrimonio.
8	Credenze, miti e rituali.
5	Antropologia, colonialismo, modernizzazione, globalizzazione.