UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI RECUPERO DELL'ARCHITETTURA STORICA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50669-Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia
CODICE INSEGNAMENTO	17082
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/10
DOCENTE RESPONSABILE	CAMPISI TIZIANA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	75
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	150
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	4
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**CAMPISI TIZIANA** Martedì 9:00 12:00 Ufficio del docente, stanza n.37 del Dipartimento di Architettura (d'ARCH), edificio 8, scala F4, piano secondo

DOCENTE: Prof.ssa TIZIANA CAMPISI

PREREQUISITI	- Gli elementi della costruzione tradizionale in pietra - Solai e coperture in legno - Elementi di statica delle strutture edilizie storiche -Caratteristiche tecniche dei materiali di base: pietra naturale, laterizio, legno, ferro e metalli diversi, malte, resine e materiali organici, compositi -Indagini e prove su strutture e materiali edilizi -Conoscenza e applicazione dei softwares per rilievo e disegno tecnico-architettonico
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Le conoscenze riguarderanno: - le applicazioni piu' frequenti e le caratteristiche tecniche principali dei materiali dell'architettura storica; - gli elementi tecnici e costruttivi dell'edilizia tradizionale; - riconoscimento delle forme dei degradi e dei dissesti di maggiore frequenza; - alcuni aspetti della normativa tecnica che attengono al recupero edilizio ed alla conservazione dell'architettura storica; - le procedure e gli elaborati necessari per il rilievo dell'edilizia esistente e per il progetto di recupero. La capacita' di comprensione riguardera: - il livello di qualita' storico-artistica eventualmente attribuibile all'architettura in oggetto; - l'interpretazione delle cause che producono i degradi ed i dissesti di maggiore frequenza; - l'interpretazione di quadri fessurativi correlati alle cause di dissesto; - la scelta dei metodi piu' idonei per risolvere specifiche criticita' funzionale, costruttiva e statica; - l'individuazione di nuove funzioni compatibili con i caratteri dell'edificio analizzato; - la scelta delle tecniche di intervento tradizionali e/o innovative piu' efficaci ed opportune da adottare. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Le capacita' trasferite allo studente riguardano: - l'acquisizione di una piena competenza storico-tecnica nel campo della tutela e del recupero del patrimonio architettonico esistente e la consapevolezza dei principali problemi che attengono a tale campo di lavoro. - la capacita' di interpretazione delle varie problematiche attraverso l'illustrazione di diversi casi di studio; - l'esercitazione progettuale e' organizzata in modo tale da mettere lo studente nelle condizioni di confrontarsi con un caso professionale concreto; - capacita' di trasferire su grafico le attivita' per la conoscenza del manufatto, la redazione del rilievo geometrico e costruttivo e le analisi delle patologie; - l'interpretazione dei problemi strutturali piu' ricorrenti del costruito storico; - capacita' di individuare gli interventi adeguati del progetto funzionale a livello di progettazione definitiva, con diversi approfondimenti esecutivi; - la progettazione di interventi di consolidamento o di rinforzo strutturale sul manufatto esistente. Autonomia di giudizio - Lo studente avra' acquisito la capacita' di scegliere e applicare il criterio di verifica e/o di progetto di intervento piu' idoneo in relazione alle diverse problematiche nel campo del recupero e della conservazione degli edifici, anche in relazione alla qualita' storico-artistica. - Lo studente sara' in grado di effettuare la scelta dell'intervento progettuale di recupero nel rispetto delle normative attuali, ma anche nel rispetto del valore storico ed estetico dell'edificio, valutando autonomamente l'efficacia delle diverse soluzioni progettuali. Abilita' comunicative - Nel corso delle lezioni frontali e delle attivita' seminariali lo studente e' sollecitato ad interagire per sviluppare le sue capacita' di confronto su tematiche di carattere generale e specifico; - L'allievo e' chiamato a presentare, per stadi di avanzamento, le sperimentazioni condotte nel corso dell'esercitazione progettuale, e dunque ad argomentare in forma critica le risultanze della attivita' di analisi e discutere le soluzioni che si vanno adottando. - Lo studente avra' acquisito capacita' di comunicare ed esprimere problematiche inerenti la consistenza funzionale e costruttiva degli edifici oggetto dello studio. - Lo studente sara' in grado di adottare di volta in volta gli strumenti di comunicazione ritenuti piu' efficaci in una moderna interpretazione della professione, oltre a idonee rappresentazioni grafiche appositamente definite, le presentazioni multimediali e le modellazioni tridimensionali sviluppate con i piu' aggiornati programmi di CAD.

	Capacita' d'apprendimento - L'allievo sara' indirizzato a comprendere come i fondamenti teorici e concettuali ed il complesso normativo della disciplina vadano progressivamente aggiornati rispetto al dibattito attorno agli interventi di recupero e conservazione. - Sulla base delle conoscenze acquisite lo studente sara' in grado di approfondire da fonti presenti nella letteratura scientifica e di aggiornarsi sulle nuove tecniche e i nuovi materiali utilizzati nei sistemi di consolidamento. - Durante il corso lo studente sara' indirizzato in modo da acquisire consapevolezza dell'importanza di un aggiornamento permanente per il mantenimento di un buon livello di conoscenza e professionalita.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Esame orale. Il colloquio vertera' sulla verifica della qualita' degli elaborati progettuali redatti dall'allievo durante il percorso didattico: dall'analisi al progetto. Si tendera' a riconoscere la capacita' dell'allievo di analizzare le caratteristiche e le criticita' dell'edificio storico assegnato, di proporre soluzioni idonee per la riqualificazione, il recupero e la valorizzazione, di rispondere correttamente a questioni che la commissione riterra' di porre, nonche' la capacita' di esprimersi con un linguaggio appropriato sui temi oggetto di osservazione. La valutazione viene espressa in trentesimi con eventuale lode. La prova orale consiste nell'esame degli elaborati di analisi e progetto di una architettura storica, ed in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. Le domande, appositamente predisposte per testare i risultati di apprendimento previsti, tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisiste; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva. a) Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verra' richiesta la capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti (teorie, modelli, strumenti, elaborati di analisi e di progetto, ecc.) oggetto del corso. b) Per quanto attiene alla verifica di capacita' elaborative, verra' indicato almeno uno dei tre seguenti obiettivi: b1) fornire autonomi giudizi in merito ai contenuti disciplinari; b2) comprendere le applicazioni o le implicazioni degli stessi nell'ambito della disciplina; b3) collocare i contenuti disciplinari all'interno del contesto professionale, tecnologico o socioculturale di riferimento. Il punteggio massimo si ottiene se la verifica accerta il pieno possesso dei seguenti aspetti: la capacita' di giudizio in grado di rappresentare gli aspetti principali della disciplina; una padronanza nella capacita' di rappresentare idee e/o soluzioni all'interno del contesto professionale, tecnologico o socioculturale di riferimento. c) Per quanto attiene alla verifica delle capacita' espositive, si ha una valutazione minima nel caso in cui l'esaminando dimostri si' una proprieta' di linguaggio appena adeguata al contesto professionale di riferimento, mentre la valutazione massima potra' essere conseguita da chi dimostri piena padronanza del linguaggio settoriale.
OBIETTIVI FORMATIVI	Le lezioni forniranno allo studente nozioni generali e di approfondimento riguardanti la costruzione dell'architettura storica; un quadro aggiornato delle procedure tecniche piu' consuete riguardo agli interventi sull'edilizia esistente e delle normative che regolano la materia. Le esercitazioni ed il laboratorio forniranno allo studente, mediante lo studio di casi-tipo, indagini sul campo ed una esercitazione progettuale su un edificio esistente, una conoscenza delle tecniche diagnostiche e degli interventi necessari per il recupero e la fruizione degli edifici storici.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, laboratorio di analisi del costruito, laboratorio progettuale, visite tecniche presso laboratori accreditati
TESTI CONSIGLIATI	- Menicali U. I materiali dell'architettura storica, Carocci 1992. - Carbonara G. (diretto da), Trattato di restauro architettonico, Torino, 1997-2010. - Zevi L., Il nuovissimo manuale dell'architetto, Mancosu 2008. - Dispense didattiche su argomenti ed esercizi svolti a lezione, fornite nel corso dello svolgimento dell'insegnamento.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
14	Richiami sui materiali della tradizione costruttiva e sugli elementi tecnici dell'architettura storica.
10	Analisi dei degradi e dei dissesti nell'architettura storica. Dalle forme in cui si presentano alle possibili cause che li hanno prodotti.
6	Normative tecniche sul recupero edilizio. Esemplificazione dei possibili interventi di recupero funzionale, costruttivo e strutturale nell'edilizia storica

ORE	Laboratori
5	Definizione delle procedure consuete di sviluppo di un progetto di recupero di architettura storica.
15	Individuazione preliminare del caso di studio. Analisi del contesto, anche in rapporto all'evoluzione storica del manufatto.

ORE	Laboratori
30	Rilievo geometrico-costruttivo dell'unita' edilizia, con individuazione della conformazione materica, tecnica e geometrica degli ambienti e delle diverse parti che costituiscono il manufatto.
30	Rilievo dei degradi e dei dissesti con evidenziazione delle forme di alterazione dei materiali e degli elementi tecnici, e conseguente individuazione delle cause che possono averle determinate.
30	Progetto definitivo/esecutivo di recupero dell'unita' edilizia oggetto di indagine, con rifunzionalizzazione compatibile con i caratteri storici e approfondimenti progettuali in ambito costruttivo, strutturale ed impiantistico.
10	Particolari costruttivi ed elementi di costo delle opere previste.