UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE MODERNE E TRADUZIONE PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI
INSEGNAMENTO	LETTERATURA TEDESCA E TRADUZIONE
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20943-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	15811
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/13
DOCENTE RESPONSABILE	AUTERI LAURA Professore a contratto in quiescenza Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**AUTERI LAURA** Martedì 10:00 12:00 Viale delle Scienze, ed. 12, I piano

DOCENTE: Prof.ssa LAURA AUTERI

PREREQUISITI	Conoscenza dell'evoluzione storico-letteraria tedesca nel contesto europeo dei secoli XVI-XVIII.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Acquisire adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario e capacita' di: - riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito in ambito culturale, filosofico-teologico e sociale di una data epoca; - riconoscere e valutare le posizioni degli autori e contrapporre fra loro le opinioni dei critici, confrontandole anche con le proprie; - sostenere chiaramente la propria posizione sull'argomento del corso sia di fronte sia a un pubblico competente sia a un pubblico non specializzato; - aggiornarsi orientandosi nell'offerta di nuovi strumenti critici e di trasmissione di conoscenza.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova in itinere anche ai fini dell'autovalutazione (tesina) e prova orale conclusiva. Nella valutazione si terra' conto della capacita' di collocare i contenuti disciplinari nel contesto socio-culturale di riferimento e di stabilire collegamenti; della capacita' espositiva e della proprieta' di linguaggio.
OBIETTIVI FORMATIVI	Si punta a fare acquisire allo studente: - competenze avanzate nell'ambito storico-culturale e letterario tedesco; - capacita' di orientarsi in relazione a metodologie di ricerca di diversa scuola sugli argomenti trattati; - valutare ed esprimere opinioni sull'impatto fra culture e pensieri diversi nel periodo e nel paese di cui al corso.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali + tesine con discussione in plenum
TESTI CONSIGLIATI	- Spies, Faust ben noto mago e negromante, tr. e cura di M.E. D'Agostino, Garzanti, Milano - Goethe, Faust, I, II, Garzanti (Mondadori), Milano, testo tedesco a fronte - I Faust, «Cultura tedesca» 7, 1997 - Luca Crescenzi, L'eta' di Goethe, in: Storia della civilta' letteraria tedesca, a cura di M. Freschi, UTET, Torino 1998, vol. I, pp. 359-431. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
45	Il Faust di J.W. Goethe