



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	SCIENZE DELL'ANTICHITA'		
INSEGNAMENTO	EPIGRAFIA GRECA		
CODICE INSEGNAMENTO	17169		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/02		
DOCENTE RESPONSABILE	SAMMARTANO ROBERTO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	GIORGIANNI FRANCO SAMMARTANO ROBERTO	Professore Associato Professore Associato	Univ. di PALERMO Univ. di PALERMO
CFU	9		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	GIORGIANNI FRANCO Lunedì 10:00 12:00 Aula 702, piano VII, edificio 15, viale delle Scienze. Anche su Teams in data e orario da concordare per appuntamento. SAMMARTANO ROBERTO Mercoledì 9:30 11:30 Edificio 15, primo piano, stanza 105		

DOCENTE: Prof. ROBERTO SAMMARTANO

PREREQUISITI	Conoscenza dei più importanti avvenimenti della storia greca; conoscenza dei principali aspetti della cultura greca, nel loro sviluppo dall'età arcaica fino all'impero romano. Conoscenza della lingua greca e capacità di tradurre testi semplici dal greco in italiano.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Rafforzamento delle conoscenze della lingua greca antica con particolare riguardo per gli aspetti storici e dialettologici. Conoscenza delle aree e delle modalità di diffusione degli alfabeti greci arcaici e della corrispondenza con le aree dialettali. Conoscenza dei principali strumenti dello studio storico-linguistico e dialettologico applicati alla lettura critica dei testi epigrafici greci. Conoscenza delle principali tipologie di documenti epigrafici e delle iscrizioni utili per l'approfondimento dello studio della storia greca in tutti i suoi aspetti, politici, sociali, religiosi ed economici.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di leggere, decodificare, tradurre e interpretare testi epigrafici. Capacità di contestualizzare i testi epigrafici nell'epoca storica in cui sono stati prodotti e di metterli in relazione eventualmente con altri tipi di fonti documentarie, sia storiografiche sia archeologiche sia di genere letterario (epigrammatico). Capacità di utilizzare i documenti epigrafici ai fini della ricostruzione di vari aspetti del mondo antico, riguardanti soprattutto le istituzioni politiche, i rapporti interstatali, la sfera religiosa, le pratiche funerarie, la vita quotidiana, l'economia, le relazioni sociali all'interno delle comunità greche.</p> <p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di applicare criticamente metodi e strategie di analisi delle iscrizioni greche, nonché di sviluppare una riflessione personale sulla funzione svolta dalle epigrafi per lo studio del mondo antico, cogliendone anche gli aspetti culturali più rilevanti per un confronto con analoghi strumenti del mondo contemporaneo. Lo studente deve essere in grado di adoperare la bibliografia specialistica in materia di epigrafia greca, sia in italiano sia nelle principali lingue straniere d'Europa, cercando di esaminarla criticamente e di formulare giudizi fondati e individuali. La verifica del conseguimento di un'adeguata autonomia critica è affidata alla discussione in aula di casi di studio, e soprattutto alla prova finale.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente deve saper organizzare la comunicazione in una corretta forma orale e scritta, in lingua italiana, al fine di esporre con linguaggio appropriato i contenuti specialistici appresi a interlocutori specialistici e non; deve essere in grado di variare i registri comunicativi a seconda dei destinatari e del contesto. Le abilità comunicative devono essere conseguite attraverso la discussione in aula di particolari casi di studio.</p> <p>Capacità d'apprendimento: Lo studente deve essere in grado di utilizzare in maniera autonoma la documentazione epigrafica e di integrare le metodologie e gli strumenti tradizionali di studio con modalità informatiche di apprendimento e consultazione di banche dati e strumenti digitali; inoltre deve essere capace di adattare metodi e finalità dello studio personale alle esigenze culturali, didattiche e di ricerca scientifica del mondo e del dibattito contemporanei.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>L'apprendimento sarà valutato interamente attraverso l'esame finale, che consiste in una prova orale.</p> <p>Nel corso della prova lo studente dovrà essere in grado di leggere, tradurre e commentare alcuni documenti epigrafici, scelti dal docente tra quelli esaminati durante le lezioni.</p> <p>Lo studente dovrà mostrare di conoscere l'evoluzione della scrittura alfabetica e delle principali forme dialettali greche dall'età arcaica fino all'età ellenistica; e dovrà essere in grado di distinguere le tipologie e le funzioni delle iscrizioni sulla base del loro contenuto e delle formule in esse adottate.</p> <p>Le domande mirano a valutare: a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma proposto; b) la capacità di leggere ed esaminare i testi epigrafici, collocandoli nel loro contesto storico; c) le capacità comunicative e l'uso del linguaggio scientifico appropriato; d) la capacità di fare collegamenti tra i testi epigrafici e altri documenti antichi (fonti letterarie, archeologiche, numismatiche, papirologiche etc.)</p> <p>Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode.</p> <p>30-30 e lode</p> <p>a) Eccellente conoscenza dei contenuti e delle modalità di studio dell'epigrafia greca.</p> <p>b) Eccellente capacità di lettura e interpretazioni di testi epigrafici.</p> <p>c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico.</p>

	<p>d) Eccellente capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>27-29</p> <p>a) Ottima conoscenza dei contenuti e delle modalita' di studio dell'epigrafia greca. b) Ottima capacita' di lettura e interpretazioni di testi epigrafici. c) Ottima padronanza del linguaggio specifico. d) Ottima capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>24-26</p> <p>a) Buona conoscenza dei contenuti e delle modalita' di studio dell'epigrafia greca. b) Buona capacita' di lettura e interpretazioni di testi epigrafici. c) Buona padronanza del linguaggio specifico. d) Buona capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>21-23</p> <p>a) Sufficiente conoscenza dei contenuti e delle modalita' di studio dell'epigrafia greca. b) Sufficiente capacita' di lettura e interpretazioni di testi epigrafici. c) Sufficiente padronanza del linguaggio specifico. d) Sufficiente capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>18-20</p> <p>a) Accettabile conoscenza dei contenuti e delle modalita' di studio dell'epigrafia greca. b) Accettabile capacita' di lettura e interpretazioni di testi epigrafici. c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico. d) Accettabile capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali ed esercitazioni durante le lezioni per la lettura di semplici testi epigrafici.

**MODULO
ASPETTI LINGUISTICI E DIALETTALI**

Prof. FRANCO GIORGIANNI

TESTI CONSIGLIATI

L. Bottin, Testi greci dialettali, Padova 2000.
S. Nicosia, Il segno e la memoria, Palermo 1992.
E. Schwyzer, Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, rist. Hildesheim 1987.
Il docente mettera' a disposizione degli studenti per lo studio individuale una presentazione ppt delle lezioni svolte in aula.

TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20897-Attività formative affini o integrative
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	60
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	15

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il Corso vuole indirizzare l'attenzione degli studenti non solo verso gli aspetti propriamente storici e documentari delle iscrizioni, ma anche per il loro contesto linguistico e dialettale, e cio' nella prospettiva di dare un'immagine il piu' ampia possibile del singolo documento epigrafico e della disciplina nel suo complesso. Particolare attenzione e' rivolta allo studio delle funzioni commemorative della scrittura alfabetica con particolare riguardo per il rapporto tra forme epigrafiche e non della scrittura e tecniche della memoria.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Diffusione e primi usi della scrittura alfabetica con particolare riguardo per la funzione commemorativa (epigrafi funerarie).
5	Oralita' e scrittura nella Grecia antica
5	La discussione sull'uso e l'utilita' della scrittura nella Grecia antica. Scrittura, memoria, conoscenza.

**MODULO
ASPETTI PALEOGRAFICI E STORICI**

Prof. ROBERTO SAMMARTANO

TESTI CONSIGLIATI

M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2005.
Altri testi saranno indicati o distribuiti durante le lezioni.

TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20897-Attività formative affini o integrative
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Conoscenza dello sviluppo della scrittura greca dalle origini fino all'età imperiale romana. Conoscenza dei principali alfabeti delle regioni del mondo greco arcaico. Conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e delle loro funzioni nella vita pubblica e privata della civiltà greca. Capacità di utilizzare le iscrizioni greche come fonti documentarie per la ricostruzione della civiltà greca. Capacità di affrontare lo studio delle epigrafi greche in tutti i loro aspetti in piena autonomia e con giudizio critico.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	I documenti epigrafici: caratteri e problematiche interpretative; elementi di storia dell'epigrafia greca e principali strumenti di lavoro.
4	La scrittura in Grecia prima dell'alfabeto; le opinioni dei Greci sull'origine dell'alfabeto; origine dell'alfabeto greco; struttura dell'alfabeto greco arcaico. La classificazione di Kirchhoff.
8	L'evoluzione formale delle singole lettere nell'età arcaica; i principali alfabeti locali della Grecia arcaica; lettura e interpretazione di iscrizioni arcaiche di diverse aree del mondo greco
2	La riforma di Archino; l'alfabeto greco dalla fine del V sec. a.C. in poi; segni divisorii; abbreviazione e tachigrafia; direzione della scrittura e disposizione delle lettere; sistemi numerali.
8	Studio e documentazione epigrafica; tipologie e formulari delle epigrafi; esempi di epigrafi di carattere pubblico (trattati, arbitrati, leggi e decreti; rendiconti).
6	Esempi di epigrafi di carattere privato (iscrizioni votive, funerarie, maledizioni); esempi di epigrafi di carattere sacro (leggi sacre; iscrizioni votive; horoi).