UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER LE CULTURE E LE ARTI
INSEGNAMENTO	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50091-Scienze umane ed economico-sociali
CODICE INSEGNAMENTO	06538
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	SPS/08
DOCENTE RESPONSABILE	FRAZZICA GIOVANNI Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**FRAZZICA GIOVANNI** Venerdì 11:00 12:00 Stanza 203, edificio 15, secondo piano. Gli studenti potranno prenotarsi al ricevimento, inviare una email e/o concordare con il docente un colloquio anche in modalita telematica.

DOCENTE: Prof. GIOVANNI FRAZZICA

PREREQUISITI	Conoscenza anche generale dei concetti di base della sociologia
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Acquisizione della conoscenza e della competenza circa i processi culturali innescati dalla pervasiva presenza dei media nella societa' contemporanea. Acquisizione della conoscenza e della competenza circa il concetto di "significato culturale" e la definizione di cultura come "creazione sociale". Conoscenza dei paradigmi, dei principali autori, delle scuole di pensiero e dei concetti chiave della sociologia dei processi culturali e comunicativi. Comprensione delle dinamiche di produzione, distribuzione e ricezione della cultura. In chiave monografica, acquisizione della conoscenza e comprensione dei fattori problematici legati al rapporto tra mezzi di comunicazione di massa e rappresentazioni. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Attraverso la riflessione su casi di studio specifici, il corso mira a sviluppare capacita' di conoscenza e comprensione applicate. Gli studenti saranno in grado di utilizzare quanto appreso durante le lezioni. In particolar modo saranno in grado di interpretare proficuamente i mutamenti che interessano le dinamiche sociali. Saranno, inoltre, in grado di analizzare le informazioni di cui disporranno e di costruire modelli interpretativi. Autonomia di giudizio Incremento delle capacita' di elaborare giudizi autonomi, sia rispetto alle tematiche generali trattate, sia con riferimento alle ricadute operative delle conoscenze apprese. Gli allievi saranno in grado, anche grazie ai costanti riferimenti alle conoscenze acquisite durate l'intero percorso di studi, di procedere con un approccio critico, essenziale per un'interpretazione in completa autonomia delle informazioni disponibili. Abilita' comunicative Gli studenti acquisiranno le capacita' necessarie per confrontarsi con altre figure professionali sui temi della disciplina. Acquisiranno inoltre adeguate competenze utili alla presentazione di dati sperimentali e bibliografici e sapranno trasmettere e divulgare adeguatamente le informazioni sui temi trattati. Gli allievi saranno in grado di esprimere giudizi e opinioni personali durante le discussioni in aula e si confronteranno con i colleghi e con il docente attraverso argomentazioni ragionate e mediante l'uso di un lessico appropriato. Capacita' d'apprendimento Gli studenti apprenderanno le nozioni fondamentali della disciplina per una successiva applicazione nel campo lavorativo. Inoltre, acquisiranno la capacita' di consultare banche dati e riviste specialistiche e apprenderanno tecniche innovative e fondamentali strumenti conoscitivi per l'aggiornamento continuo delle conoscenze. La trattazione degli attuali approcci teorici alla sociologia, il riferimento ad esempi concreti, nonche' a contributi scientifici faciliteranno gli studenti nella comprensione delle principali dinamiche che concorrono alla definizione di nuovi modelli comportamentali.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. Le domande appositamente pensate per testare i risultati di apprendimento previsti, tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisiste; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' di esposizione. METODI DI VALUTAZIONE L'esito della prova sara' considerato: ECCELLENTE (30-30 e lode) se lo studente mostrera' ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, e di essere in grado di applicare le conoscenze acquisite. MOLTO BUONO (26-29) se lo studente mostrera' buona padronanza degli argomenti trattati, piena proprieta' di linguaggio e di essere in grado di applicare le conoscenze acquisite. BUONO (24-25) se lo studente mostrera' di avere conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. PIU' CHE SUFFICIENTE (20-23) se lo studente mostrera' di non avere piena padronanza degli argomenti principali ma possiede una discreta conoscenza degli stessi, soddisfacente proprieta' di linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; SUFFICIENTE (18-19) ove lo studente mostrera' minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, minima capacita' di applicare le conoscenze acquisite; INSUFFICIENTE se lo studente non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si sviluppera' nell'arco di 60 ore e si pone l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze e le competenze utili alla comprensione delle principali dinamiche che interessano i processi culturali e comunicativi. Saranno trattati i temi maggiormente rilevanti per il sociologo secondo quanto previsto dal programma didattico. Obiettivo del modulo e' dunque l'acquisizione delle

	conoscenze e delle competenze circa i processi culturali innescati dalla pervasiva presenza dei media nella societa' contemporanea a partire dai principali approcci teorici. L'attenzione sara' particolarmente rivolta all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze circa il concetto di "significato culturale", con particolare riferimento alla costruzione culturale dei problemi sociali, nonche' alle dinamiche di produzione, distribuzione e ricezione della cultura.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	Sciolla, L. (2007) Sociologia dei processi culturali, Il Mulino, Bologna (capitoli I, II, VII). Wendy Griswold (2004), Sociologia della cultura, Il Mulino, Bologna. Gianni Notari (a cura di) (2010), Cultura in svendita, FrancoAngeli, Milano. Giovanni Frazzica (2010) Rappresentazioni della Sicilia. Un'indagine quali-quantitativa, FrancoAngeli, Milano.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Il concetto di cultura
2	Dimensioni e componenti della cultura
4	I principali approcci teorici
4	Il diamante culturale
4	Il significato culturale
4	La cultura come creazione sociale
6	Produzione, distribuzione e ricezione della cultura
6	La costruzione culturale dei problemi sociali
6	Cultura e organizzazioni
4	La cultura in un mondo connesso
2	Le rappresentazioni sociali
4	I processi di trasmissione, conservazione e cambiamento culturale
6	L'associazionismo culturale
6	Riepilogo del programma