



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E AMBIENTALE		
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA II		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	20963-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	15325		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14		
DOCENTE RESPONSABILE	TESORIERE ZEILA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	8		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	104		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	96		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	TESORIERE ZEILA Lunedì 9:00 11:00 Il ricevimento ha luogo presso il Dipartimento di Architettura, ed. 14 del Campus. Esso si svolge su richiesta degli studenti, da inviare tramite mail a zeila.tesoriere@unipa.it		

PREREQUISITI	Conoscenza di base delle principali idee di città e delle strutture morfologiche corrispondenti alle diverse fasi storiche dello sviluppo urbano. Conoscenza di base dei principali orientamenti contemporanei del progetto urbano in Europa occidentale. Conoscenza di base dei metodi di rappresentazione relativi all'architettura e alla città. Abilità nell'incrocio di conoscenze teoriche, capacità interpretative, valutazioni critiche in merito ai caratteri architettonici e urbani di un contesto reale e situato.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	- Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza del processo descrittivo e progettuale dei fatti architettonici nelle loro relazioni urbane. Specifica attenzione sarà posta ad alcune condizioni necessarie per la loro comprensione: l'insediamento e il rapporto con l'intorno urbano (rapporto fra edifici e spazio pubblico, i caratteri architettonici delle architetture e del luogo di intervento), modalità di definizione della forma architettonica (l'edificio, le sue ragioni e le sue componenti; i rapporti di scala), aderenza di massima al programma funzionale; coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Le conoscenze e le capacità evocate al punto precedente saranno applicate dallo studente attraverso il progetto di un sistema architettonico e urbano (edifici e spazio pubblico) da elaborare in un luogo della città di Palermo, in cui la forma urbana sia marcata dal rapporto fra architettura e infrastruttura. Caratterizzato da temi e problemi esemplari dell'orientamento disciplinare odierno, alcune procedure interpretative (analitiche e critiche) permetteranno il passaggio dall'istruzione delle fasi di lettura e comprensione delle condizioni di partenza al disegno del programma e all'elaborazione delle ipotesi progettuali relative ai temi e alle questioni poste. - Autonomia di giudizio: Capacità di elaborare, operare e motivare le questioni e i temi inerenti il proprio processo di elaborazione progettuale, inteso come processo di trasformazione dell'esistente. Capacità di osservare e interpretare i temi istruiti da esempi emblematici di architettura e di coglierne analogie e spunti per la costruzione di un proprio sistema di riferimenti. Capacità di individuare e interpretare le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto, e di coglierne l'influenza di orientamenti culturali e temi sociali. Capacità di esercitare l'autonomia di giudizio nei confronti di quanto proposto dalla docenza. - Abilità comunicative Abilità nell'esprimere con efficacia, verbalmente e graficamente, nella riflessione analitica, nella discussione ed esposizione degli obiettivi individuati, il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. - Capacità d'apprendimento: In riferimento ai contenuti e ai metodi del corso, gli studenti sapranno agire con autonomia nella definizione del procedimento descrittivo e progettuale, nella ricerca e nella comprensione dei contenuti culturali che integrano, nutrono e sostengono le tesi fondamentali espresse dall'oggetto dell'intervento.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	- VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO Prova Orale. Valutazione degli esercizi e del progetto sviluppati durante il laboratorio. La valutazione conclusiva individuerà abilità e conoscenze attraverso la presentazione degli elaborati grafici e dei modelli sviluppati durante il laboratorio. - CRITERI DI VALUTAZIONE Il candidato dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il laboratorio, attraverso la presentazione del progetto e le esercitazioni sviluppate durante il corso, così come di essere in grado di esprimere le sue capacità progettuali attraverso i relativi disegni, modelli e altre descrizioni grafiche, come indicato dal docente. Il candidato dovrà inoltre essere in grado di rispondere oralmente ad alcune domande, relative al progetto e tutti gli argomenti teorici oggetto del programma, facendo riferimento alle lezioni, ai testi in bibliografia e al progetto sviluppato durante il workshop. La valutazione finale valuterà se lo studente ha sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione di un progetto urbano sito in un contesto reale e situato, così come la conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. Il punteggio minimo sarà raggiunto dallo studente che dimostri capacità

	sufficiente a risolvere casi concreti relativi a problemi del progetto urbano, mostrando una sufficiente conoscenza e comprensione dei temi legati allo studio, almeno in termini generali. Lo studente dovrà inoltre dimostrare capacità argomentativa e di comunicazione tale da consentire la trasmissione della sua conoscenza per l'esaminatore. Al di sotto di questa soglia, l'esame non sarà superato. La valutazione viene effettuata in trentesimi.
OBIETTIVI FORMATIVI	A partire da un nucleo di temi riguardanti il rapporto tra architettura, infrastruttura e spazio pubblico nella città contemporanea, il corso mira a rafforzare le conoscenze e le capacità degli studenti riguardo all'approccio compositivo e progettuale all'architettura dei fatti urbani. Ha l'obiettivo di insegnare principi interpretativi e operativi per determinare l'architettura degli edifici e della città in riferimento al tema del rapporto fra architettura e infrastruttura nella città contemporanea. Il Corso intende rafforzare negli studenti la comprensione e la pratica del ruolo del progetto di architettura nella città contemporanea, in relazione a situazioni specifiche e rappresentative della prassi disciplinare, inteso come processo trasformativo e produzione culturale, in riferimento a teorie e esempi rappresentativi che saranno oggetto di studio e riflessione.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni, seminario, sopralluoghi
TESTI CONSIGLIATI	- AAVV, "Stazioni e città", n. 38 di Trasporti & Cultura (monografico) - Z. Tesoriere, «Dopo l'obsolescenza. Progetti per trasformare i viadotti ferroviari» in: Palazzotto, Emanuele (a cura di) Esperienze nel Restauro del moderno, Bologna, Franco Angeli, 2013, p. 79-86. - Z. Tesoriere, «L'High Line Elevated Parkway : metamorfosi di un'infrastruttura in riconversione» in Trasporti e Cultura n. 35, 2013, pp. 76-85. - Z. Tesoriere, "L'architettura del viaggio: le stazioni per l'alta velocità di Torino, Firenze e Roma", in Agathon 2012/2, Palermo, Offset studio, p. 43-50. Tutti i testi sono disponibili al link / All texts are on free- access at: https://unipa.academia.edu/zeilatesoriere

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso. Presentazione degli obiettivi, dei temi, del sito di progetto, dei metodi didattici e di valutazione.
2	Figure interpretative e operative del progetto architettonico e urbano). Osservare, Descrivere: Lo schizzo di campagna e il ridisegno. Il modello. Il fotomontaggio
2	Il disegno del programma
2	Il programma dell'edificio
2	Figure dell'architettura urbana. Edifici, strade, piazze
2	Architettura e infrastruttura nella città contemporanea
2	Modello/contromodello: nuovi paradigmi nell'architettura delle infrastrutture contemporanee
2	Stazioni e città. Nuovi orientamenti progettuali in relazione alla transizione energetica, alla decrescita, alla sostenibilità
2	Il progetto del suolo e la sua crescente autonomia formale nel contemporaneo
2	Il progetto del suolo nello spazio pubblico: città di pietra, città di latta, green cities
ORE	Esercitazioni
34	Attività di laboratorio: studio di un contesto locale: descrizione e interpretazione dello stato di fatto (Piazza Matteo Maria Bojardo)
40	Attività di laboratorio: elaborazione di un progetto. Riciclo di Piazza Matteo Maria Bojardo
ORE	Altro
2	Sopralluogo