



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIPARTIMENTO | Architettura |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA | 2016/2017 |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE | 2017/2018 |
| CORSO DILAUREA | SCIENZE DELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA, PAESAGGISTICA E AMBIENTALE |
| INSEGNAMENTO | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ II |
| TIPO DI ATTIVITA' | B |
| AMBITO | 50094-Architettura e ingegneria |
| CODICE INSEGNAMENTO | 17104 |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | ICAR/18 |
| DOCENTE RESPONSABILE | DI FEDE MARIA SOFIA Professore Associato Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI | |
| CFU | 9 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 153 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 72 |
| PROPEDEUTICITA' | |
| MUTUAZIONI | |
| ANNO DI CORSO | 2 |
| PERIODO DELLE LEZIONI | 2° semestre |
| MODALITA' DI FREQUENZA | Facoltativa |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | DI FEDE MARIA SOFIA Mercoledì 11:30 13:00 Ed.14, Corpo C, I piano, stanza 108 a, previo appuntamento concordato con la docente tramite email all'indirizzo mariasofia.difede@unipa.it . |

DOCENTE: Prof.ssa MARIA SOFIA DI FEDE

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREREQUISITI | Conoscenze di base di Storia dell'Arte e di Storia dell'Occidente in età moderna e contemporanea. Conoscenza degli argomenti trattati nel corso di Storia dell'Architettura e della Città I (I anno). |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI | <p>Conoscenza e capacità di comprensione.</p> <p>Gli studenti acquisiranno le conoscenze fondamentali della storia dell'architettura e della città e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento, in particolare, alle principali esperienze architettoniche e urbanistiche del contesto italiano ed europeo, in un arco cronologico che spazia dal XVI al XX secolo. A tal fine saranno utilizzati strumenti bibliografici il più possibile aggiornati e saranno proposte le chiavi di lettura più avanzate che la comunità scientifica sta attualmente proponendo, non ancora codificate compiutamente dalla storiografia, in modo da fornire competenze adeguate e all'avanguardia nello specifico ambito disciplinare, che gli studenti potranno spendere sia nello svolgimento del Corso di Studi sia nell'attività professionale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p> <p>Attraverso le conoscenze e degli strumenti operativi e metodologici più aggiornati appresi mediante le lezioni frontali, lo studio individuale e l'esperienza delle esercitazioni, gli studenti svilupperanno capacità di lettura critica dell'architettura storica e dei suoi processi di ideazione e costruzione, nonché capacità di analisi e di interpretazione dei processi di formazione e di crescita della città e dei caratteri peculiari dei suoi elementi costitutivi - strade, piazze, tessuti - in relazione ai diversi periodi e ai diversi contesti politici e territoriali. Saranno in grado di applicare tali abilità a temi e casi specifici, riguardo ai quali saranno in grado di elaborare ed ordinare correttamente i dati storiografici (bibliografici, iconografici, cartografici, ecc.).</p> <p>Queste competenze potranno essere applicate sia nelle diverse esperienze disciplinari del Corso di Studio in cui sia prevista una preliminare indagine storica, sia nella futura pratica professionale.</p> <p>Autonomia di giudizio.</p> <p>Il percorso formativo permetterà agli studenti di sviluppare, durante l'iter di apprendimento, un'attitudine critica nei confronti delle diverse letture chiamate ad interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati. Ciò gli consentirà di operare valutazioni e interpretazioni autonome nell'analisi morfologica dei centri urbani e di identificare correttamente le diverse fasi storiche nello sviluppo delle città, anche mediante la capacità di riconoscere e individuare i caratteri linguistici dei singoli manufatti architettonici e le peculiarità del patrimonio monumentale.</p> <p>Abilità comunicative.</p> <p>Gli studenti acquisiranno il linguaggio tecnico e la terminologia scientifica propri della disciplina, affineranno la loro capacità espositiva, impareranno a predisporre il sistema di comunicazione di volta in volta più adeguato sia riguardo alla specificità delle tematiche affrontate, sia riguardo al profilo degli interlocutori coinvolti.</p> <p>Capacità d'apprendimento.</p> <p>Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacità di estrapolare e far propri informazioni e ragionamenti dalla bibliografia di riferimento e di orientarsi autonomamente nell'ambito della vastissima produzione scientifica, spesso a carattere interdisciplinare, riguardante la storia dell'architettura e della città, in modo da potere utilizzare al meglio gli strumenti e le metodologie della storiografia architettonica ed urbanistica nei laboratori e nelle attività didattiche successive previsti dal CdS.</p> |
| VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | <p>La prova d'esame consiste in un colloquio orale.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p>L'esaminando dovrà rispondere a non meno di tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e dovrà esporre i contenuti delle esercitazioni assegnate, illustrando le metodologie adottate e gli esiti raggiunti, anche attraverso gli elaborati grafici e i testi scritti prodotti.</p> <p>La verifica finale mira a valutare se lo studente abbia conoscenza e comprensione degli argomenti del corso, abbia acquisito competenza interpretativa e autonomia di giudizio di casi concreti.</p> <p>La soglia della sufficienza sarà raggiunta nel caso in cui lo studente mostrerà conoscenza e comprensione degli argomenti, almeno nelle linee generali, e competenze applicative minime (capacità di strutturare un'indagine bibliografica e iconografica relativa a manufatti architettonici e/o sistemi urbani); dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. Quanto più, invece, l'esaminando con le sue</p> |

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | capacita' argomentative ed espositive riuscirà a interagire con l'esaminatore e quanto più le sue conoscenze e capacita' applicative dimostreranno l'acquisizione delle basi della disciplina e della metodologia di ricerca, tanto più la valutazione sarà positiva. La valutazione sarà effettuata in trentesimi. |
| OBIETTIVI FORMATIVI | Il corso di Storia dell'architettura e della città affronta i processi storici che hanno informato l'architettura e l'urbanistica dall'età della Controriforma al Novecento, selezionando alcune chiavi di lettura principali (modelli progettuali e protagonisti; cantieri e tecniche realizzative; modalità e strumenti di rappresentazione; aspetti socio-economici e norme legislative) e operando, in particolare, gli opportuni approfondimenti sulla realtà italiana ed europea. Il corso intende offrire agli studenti gli elementi di base per la comprensione dell'architettura occidentale nel lungo arco temporale individuato (XVI-XX secolo), ma anche sviluppare negli stessi la capacità di riconoscere, leggere e interpretare criticamente il progetto d'architettura, alle sue diverse scale, dall'edificio alla città; inoltre necessari approfondimenti riguarderanno i fenomeni di formazione e trasformazione degli insediamenti urbani nel medesimo arco temporale, riconoscendovi i principi, gli strumenti e le modalità attuative proprie del progetto della città e dei processi di costruzione dei suoi spazi fisici, coerentemente allo specifico indirizzo formativo ed operativo del Corso di Studio. A tale scopo gli studenti dovranno svolgere due esercitazioni: la prima consisterà nella recensione di uno o più testi o saggi scientifici assegnati dalla docenza; la seconda affronterà un caso studio (manufatto architettonico - spazio urbano - brano di città) di cui bisognerà approntare una relazione storica, corredata di bibliografia e raccolta iconografica. Queste permetteranno di sperimentare concretamente le corrette procedure e gli specifici strumenti metodologici dell'indagine storica ed acquisire, quindi, la capacità di impostare un iter investigativo corretto per ricerche mirate nell'ambito di tali discipline; in tal modo si andrà ad affinare e arricchire l'insieme degli strumenti di analisi applicabili agli insediamenti urbani, che lo studente dovrà imparare ad utilizzare correttamente durante il Corso di Studio. |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni in Power Point e dibattiti, esercitazioni, conferenze di esperti, visite guidate, seminari sui lavori in progress, attività di accompagnamento agli esami. |
| TESTI CONSIGLIATI | - F. Prina con E. Demartini, Grande Atlante dell'Architettura dal Mille al Duemila, Milano, Electa, 2005; - L. Spagnoli, Storia dell'urbanistica moderna, 2 voll., Bologna, Zanichelli, 2008; - C. Norberg-Schulz, Architettura Barocca, Milano, Electa, 1971; - J. Summerson, Architettura del Settecento, ed. it. Milano, Rusconi, 1990; - R. Middleton, D. Watkin, Architettura dell'Ottocento, 2 voll., Milano, Electa, 1977. - E. Dellapiana, G. Montanari, Una storia dell'architettura contemporanea, Torino, UTET Università, 2015. Altri contributi storiografici sui temi di approfondimento affrontati durante il corso saranno indicati durante lo svolgimento delle lezioni. Other historiographical contributes on the in-depth topics of study discussed during the course will be indicated during the lessons. |

PROGRAMMA

| ORE | Lezioni |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Presentazione del corso e illustrazione del programma; bibliografia di riferimento. |
| 3 | Introduzione alla metodologia storico-critica; strumenti per la ricerca: fonti bibliografiche, cartografiche e iconografiche. Illustrazione delle esercitazioni e assegnazione dei temi di ricerca. |
| 4 | Architettura e città nell'età della Controriforma. Roma e le città italiane. |
| 10 | Città e capitali nell'Europa del Seicento: i protagonisti, le architetture, le trasformazioni urbane. |
| 4 | Le città in Sicilia fra Seicento e Settecento: architetture e trasformazioni urbane. Le città di nuova fondazione. |
| 12 | Fra classico e neoclassico: architetture e trasformazioni urbane nelle città europee del Settecento e del primo Ottocento. |
| 10 | Architettura e città nell'Ottocento: gli storicismi e la "battle of styles"; materiali e tecniche per nuovi luoghi e nuove funzioni; temi e problemi della città industriale. Le capitali italiane nel periodo post-unitario. |
| 12 | Verso il XX secolo: dall'Art Nouveau al Movimento Moderno. |
| ORE | Esercitazioni |
| 4 | Seminari metodologici e sullo stato d'avanzamento delle esercitazioni, verifica dei singoli temi di ricerca. |

| ORE | Esercitazioni |
|------------|------------------------------------------|
| 9 | Visite guidate inerenti i temi del corso |