



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|   |  |
|---|--|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                                     | Culture e società  |
| <b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>                          | 2015/2016  |
| <b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>                       | 2016/2017  |
| <b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>                        | TEORIE DELLA COMUNICAZIONE   |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                     | FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE  |
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                | B  |
| <b>AMBITO</b>   | 50654-Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive                 |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                              | 00375  |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>                 | M-FIL/01   |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                             | CALDARONE ROSARIA Professore Ordinario Univ. di PALERMO                          |
| <b>ALTRI DOCENTI</b>                                    |  |
| <b>CFU</b>  | 6  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>    | 110  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b> | 40   |
| <b>PROPEDEUTICITA'</b>                                  |  |
| <b>MUTUAZIONI</b>                                       |  |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                    | 2  |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                            | 1° semestre  |
| <b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>                           | Facoltativa  |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                              | Voto in trentesimi   |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>             | <b>CALDARONE ROSARIA</b><br>Martedì 09:00 11:00 Stanza docente, III piano ed. 12 |

**DOCENTE:** Prof.ssa ROSARIA CALDARONE

|  |   |
|--|---|
| <b>PREREQUISITI</b>                      |   |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | Tramite il corso gli studenti dovrebbero acquisire un ampliamento delle loro conoscenze filosofiche e un'attivazione della loro capacità di comprensione tramite l'esercizio di lettura del testo in classe, teso alla estrapolazione dei nuclei teorici e delle parole-chiave; alla luce di questo esercizio gli studenti potranno essere favoriti e guidati nella comprensione di qualunque altro testo, filosofico o non; il corso intende favorire l'autonomia di giudizio attraverso l'accoglienza del commento del testo da parte degli studenti durante le ore di lezione; il corso mira all'acquisizione da parte degli studenti di un linguaggio idoneo a riferire gli argomenti filosofici nella consapevolezza che ogni disciplina implica una certa modalità espressiva; l'esercizio guidato di comprensione e conoscenza dei testi dovrebbe portare a un accrescimento della capacità di apprendimento: e cioè della capacità di memorizzare i tratti salienti del testo e le sue parole-chiave. |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | prova orale   |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | Il corso si propone la riflessione su ciò che lega filosofia e comunicazione. Tale legame è sin dall'origine al cuore della riflessione filosofica: basti pensare alla svolta sofistica e, d'altra parte, a quella metafisica, che differiscono proprio rispetto al modo di intendere il legame fra filosofia e discorso/comunicazione/logos. Mantenendo uno sguardo sulla genesi del legame, il corso cerca anche di cogliere le rotture e le riprese da parte della filosofia contemporanea.  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>    | lezioni frontali  |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>                 | J. Butler, Questioni di genere, Laterza 2013;<br>J. Butler, La rivendicazione di Antigone, Bollati Boringhieri, 2000;<br>Sofocle, Antigone.   |

### PROGRAMMA

| ORE | Lezioni   |
|-----|---|
| 2   | La questione del genere                                   |
| 2   | Judit Butler e la decostruzione del genere                |
| 4   | Generi letterari e generi naturali                        |
| 4   | La scrittura del femminile                                |
| 4   | Derrida e la questione dell' "altra differenza sessuale". |
| 4   | Lingua e ospitalità                                       |
| 2   | L'ordine obbligatorio (sesso, genere, desiderio)          |
| 4   | La sovversione dell'ordine. Antigone                      |
| 4   | Lettura e commento di passi dell'Antigone                 |
| 2   | Antigone nella lettura di Hegel e Derrida                 |
| 4   | La lettura di J. Butler                                   |
| 2   | Identità e ospitalità                                     |
| 2   | Bilancio  |