



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER LE CULTURE E LE ARTI
INSEGNAMENTO	ORIGINI CULTURALI DEI PAESI DI LINGUA GERMANICA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10679-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	13393
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/15
DOCENTE RESPONSABILE	TERESI LOREDANA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	TERESI LOREDANA Giovedì 15:00 16:00 Il ricevimento potrà svolgersi, a scelta degli studenti, sia in presenza - stanza 501, edificio 15, 5 piano, v.le delle Scienze - sia online su Teams (aula "Ricevimento Prof. Loredana Teresi"), sempre in giorni e orari da concordare insieme. Per prenotare un ricevimento e accordarsi su modalità, giorno e orario, inviare una mail all'indirizzo loredana.teresi@unipa.it .

DOCENTE: Prof.ssa LOREDANA TERESI

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Al termine del corso i discenti conosceranno gli aspetti linguistici e culturali che caratterizzano l'origine dei paesi di lingua germanica (es. Inghilterra, Germania, Islanda, Norvegia, Svezia, Danimarca, Olanda) e la loro evoluzione nel tempo. Conosceranno inoltre le questioni fondamentali dello studio filologico delle tradizioni germaniche e si approprieranno di idonei strumenti di analisi e di valutazione. Attraverso gli strumenti di indagine acquisiti, potranno condurre ulteriori analisi a livello interdisciplinare, e saranno in grado di operare meglio in ambito interculturale. Autonomia di giudizio I discenti saranno in grado, alla fine del corso, di formulare giudizi autonomi sulle questioni relative allo studio filologico dei testi e degli aspetti culturali delle tradizioni germaniche antiche e delle loro riscritture moderne. Abilità comunicative Al termine del corso i discenti saranno in grado di discutere in maniera appropriata di questioni filologiche applicate all'ambito germanico e di tematiche storico-culturali e letterarie relative sia alle tradizioni germaniche tout court che al loro rapporto con le altre tradizioni europee. Capacità d'apprendimento Al termine del corso i discenti avranno sviluppato la capacità di autogestire un eventuale approfondimento delle questioni relative allo studio delle lingue e delle culture germaniche, attraverso non soltanto l'acquisizione degli strumenti teorici necessari, ma anche mediante l'utilizzo efficace di strumenti di ricerca ausiliari sia in formato cartaceo che elettronico. Saranno in grado di affrontare un corso specialistico di approfondimento. Potranno inoltre raccordare le competenze filologiche acquisite con le conoscenze apprese in altre discipline.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso mira a fornire allo studente consapevolezza dell'origine comune delle lingue e culture germaniche (inglese, tedesca, olandese, danese, norvegese, svedese, islandese, etc.) focalizzando l'attenzione sia sugli aspetti linguistici che su quelli letterari e storico-culturali caratterizzanti la compagine germanica. In particolare, verranno messi in luce i momenti e gli elementi fondamentali della storia letteraria e culturale delle popolazioni germaniche, con particolare riguardo all'Inghilterra, alla Germania e alla Scandinavia. Verranno letti ed analizzati, in parte in lingua originale, alcuni brani tratti da opere letterarie fondamentali di tali tradizioni (Beowulf, Edda, Carme di Ildebrando, Volsunghi, etc.), analizzando altresì una serie di temi culturali tipicamente germanici. Ampio spazio verrà riservato ad elementi caratterizzanti quali la mitologia e le rune, e alla loro permanenza nel tessuto culturale moderno (es. Thor, Odino, elfi, nani, giganti, etc.). Al termine del corso lo studente sarà in grado di riconoscere, apprezzare e valutare criticamente gli aspetti culturali che accomunano le varie tradizioni germaniche antiche, anche nella loro veste moderna di riscritture, ripensamenti, rielaborazioni, attraversamenti tematici, attualizzazioni, etc. (Tolkien, Wagner, cinema, serie TV, fantasy, fumetti, giochi, etc.)
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	Le indicazioni bibliografiche dettagliate saranno fornite alcuni mesi prima dell'inizio del corso.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
20	Genesi, sviluppo ed elementi identificativi delle popolazioni germaniche.
20	Principali motivi culturali e letterari delle varie tradizioni germaniche, con particolare riguardo alla cultura inglese, tedesca e scandinava.
20	Analisi guidata di alcuni fenomeni di attualizzazione e ibridazione di motivi letterari e culturali germanici.