



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER LE CULTURE E LE ARTI
INSEGNAMENTO	CULTURA MATERIALE DELLE POPOLAZIONI GERMANICHE
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10679-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	16550
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/15
DOCENTE RESPONSABILE	TERESI LOREDANA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	TERESI LOREDANA Giovedì 15:00 16:00 Il ricevimento potrà svolgersi, a scelta degli studenti, sia in presenza - stanza 501, edificio 15, 5 piano, v.le delle Scienze - sia online su Teams (aula "Ricevimento Prof. Loredana Teresi"), sempre in giorni e orari da concordare insieme. Per prenotare un ricevimento e accordarsi su modalità, giorno e orario, inviare una mail all'indirizzo loredana.teresi@unipa.it .

DOCENTE: Prof.ssa LOREDANA TERESI

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Al termine del corso i discenti conosceranno gli aspetti fondamentali della cultura materiale delle popolazioni di lingua germanica nella fase medievale, e la loro valorizzazione o attualizzazione nell'ambito culturale odierno. Conosceranno, inoltre, le questioni fondamentali dello studio delle tradizioni culturali germaniche in senso lato, riflesse nella cultura materiale, e si approprieranno di idonei strumenti di analisi e di valutazione. Potranno, inoltre, operare più consapevolmente in campo interculturale.</p> <p>Autonomia di giudizio I discenti saranno in grado, alla fine del corso, di formulare giudizi autonomi sulle questioni relative allo studio degli elementi della cultura materiale delle popolazioni germaniche antiche e della loro valorizzazione e attualizzazione moderna.</p> <p>Abilità comunicative Al termine del corso i discenti saranno in grado di discutere in maniera appropriata di questioni culturali applicate all'ambito germanico e in particolare degli aspetti e degli elementi che caratterizzano la cultura materiale delle varie popolazioni germaniche, sia per quanto riguarda la loro veste medievale, sia per quanto concerne la loro interpretazione, comunicazione o valorizzazione moderna. Saranno in grado di operare più creativamente nell'ambito della comunicazione culturale e interculturale.</p> <p>Capacità d'apprendimento Al termine del corso i discenti saranno in grado di approfondire autonomamente le questioni che riguardano lo studio della cultura materiale delle popolazioni germaniche, e potranno condurre ulteriori analisi a livello interdisciplinare. Potranno affrontare un corso specialistico di approfondimento, e potranno raccordare le competenze acquisite con le conoscenze apprese in altre discipline.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della cultura materiale che caratterizza le popolazioni germaniche (inglesi, tedeschi, olandesi, danesi, norvegesi, svedesi, islandesi, etc.). A partire dalla storia culturale di tali popolazioni, verranno analizzati gli elementi principali di una serie di ambiti della cultura materiale, considerati anche nelle loro variazioni diacroniche e sincroniche (armi, gioielli e suppellettili, usi funerari, navi e strumenti di navigazione, elementi paleografici e decorativi, elementi legati al culto, elementi architettonici, tessili, etc.). Verranno studiate anche le questioni teoriche che riguardano l'interpretazione di tali elementi, il ruolo che assumono nelle varie tradizioni letterarie e culturali germaniche (anche moderne), e inoltre questioni legate alla loro conservazione e valorizzazione, così come le relazioni con contesti culturali diversi o più ampi. Oggetto di studio sarà anche la permanenza degli elementi culturali germanici nel tessuto culturale moderno, e le relative modalità di attualizzazione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di riconoscere, apprezzare e valutare criticamente gli aspetti della cultura materiale delle varie tradizioni germaniche antiche, anche nella loro veste moderna.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	Le indicazioni bibliografiche dettagliate saranno fornite alcuni mesi prima dell'inizio del corso.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
20	La compagine germanica dal punto di vista linguistico, storico e culturale. La cultura materiale degli Indoeuropei e dei Germani: ipotesi e testimonianze. Elementi culturali della 'Cerchia Nordica'.
30	Elementi rappresentativi della cultura materiale delle singole popolazioni germaniche (analisi di oggetti e motivi culturali propri, influssi e trasformazioni).
10	Analisi guidata delle strategie di comunicazione culturale inerenti a una serie di elementi culturali germanici (es. video, musei, siti archeologici, oggetti, mostre, etc.).