



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura									
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016									
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018									
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA									
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III									
TIPO DI ATTIVITA'	B									
AMBITO	50665-Progettazione architettonica e urbana									
CODICE INSEGNAMENTO	04251									
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14									
DOCENTE RESPONSABILE	<table><tr><td>PALAZZOTTO EMANUELE</td><td>Professore Ordinario</td><td>Univ. di PALERMO</td></tr><tr><td>TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO</td><td>Professore Ordinario</td><td>Univ. di PALERMO</td></tr><tr><td>SARRO ADRIANA</td><td>Professore a contratto in quiescenza</td><td>Univ. di PALERMO</td></tr></table>	PALAZZOTTO EMANUELE	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO	TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO	SARRO ADRIANA	Professore a contratto in quiescenza	Univ. di PALERMO
PALAZZOTTO EMANUELE	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO								
TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO								
SARRO ADRIANA	Professore a contratto in quiescenza	Univ. di PALERMO								
ALTRI DOCENTI										
CFU	10									
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90									
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	160									
PROPEDEUTICITA'	16107 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II									
MUTUAZIONI										
ANNO DI CORSO	3									
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre									
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria									
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi									
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	<table><tr><td>PALAZZOTTO EMANUELE</td><td>Mercoledì 11:00 - 13:00</td><td>su appuntamento, presso la sede del D/Architettura</td></tr><tr><td>SARRO ADRIANA</td><td>Mercoledì 09:30 - 12:30</td><td>Dipartimento di Architettura stanza 116 edificio 14</td></tr><tr><td>TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO</td><td>Mercoledì 10:00 - 14:00</td><td>SAAF Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali, Viale delle Scienze, Ed. 5, Ingresso A</td></tr></table>	PALAZZOTTO EMANUELE	Mercoledì 11:00 - 13:00	su appuntamento, presso la sede del D/Architettura	SARRO ADRIANA	Mercoledì 09:30 - 12:30	Dipartimento di Architettura stanza 116 edificio 14	TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO	Mercoledì 10:00 - 14:00	SAAF Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali, Viale delle Scienze, Ed. 5, Ingresso A
PALAZZOTTO EMANUELE	Mercoledì 11:00 - 13:00	su appuntamento, presso la sede del D/Architettura								
SARRO ADRIANA	Mercoledì 09:30 - 12:30	Dipartimento di Architettura stanza 116 edificio 14								
TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO	Mercoledì 10:00 - 14:00	SAAF Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali, Viale delle Scienze, Ed. 5, Ingresso A								

DOCENTE: Prof. EMANUELE PALAZZOTTO- Lettere A-E

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza della storia dell'architettura, delle opere dei principali architetti contemporanei, dei metodi di rappresentazione del progetto di architettura. Capacità di analizzare in tutte le sue parti un progetto di architettura e descriverlo attraverso elaborazioni grafiche e testuali.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di analizzare un tema di progetto in relazione al luoghi, al contesto, al paesaggio e di individuare una soluzione in relazione ai bisogni espressi dal programma di progetto.</p> <p>Autonomia di giudizio Acquisire una capacità critica sia sul programma di progetto proposto che sulle soluzioni individuate durante l'elaborazione del progetto.</p> <p>Abilità comunicative Individuare una strategia di comunicazione del proprio progetto e gli strumenti adeguati alla sua rappresentazione.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La capacità di apprendimento sarà valutata con continuità attraverso le esercitazioni proposte dal docente
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del laboratorio è quello di lavorare nella grande varietà e ricchezza, ma insieme unità e legame, delle specificità che contribuiscono alla formazione del progetto, in modo da far acquisire allo studente la capacità di intuire la complessità attraverso la selezione di un numero di questioni ristretto ma capace di indurre una catena di effetti.</p> <p>A conclusione del laboratorio lo studente deve avere acquisito familiarità con l'idea di processo progettuale e deve saperne governare lo sviluppo nell'ambito di un'applicazione dotata di un programma di alta complessità.</p> <p>- rendere lo studente consapevole del ruolo dell'architettura nel vasto ambito della cultura e della società.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>Elaborazione di progetti di architettura in aree urbane complesse della provincia di Agrigento:</p> <p>1-elaborazione di un programma funzionale; 2-lettura analitica e rappresentazione di una struttura urbana complessa: 3-elaborazione di una soluzione progettuale Si prevede di svolgere almeno due esercizi di progetto</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>Eugenio Turri, La conoscenza del territorio. Metodologia per un'analisi storico-geografica, Marsilio, 2002 Cesare Brandi, Teoria del restauro, Einaudi, 2000 Giuseppe Guerrera, Allestimenti urbani, Aracne, 2015 Giuseppe Guerrera, Il progetto urbano per Palermo, Grafil, 2005 Giuseppe Guerrera, Fondare città. La città dell'accoglienza, Grafil. 2001</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Prolusione al Corso e compilazione scheda d'iscrizione.
16	Lettura critica di testi e sintesi scritta
20	Seminari sul tema di progetto

ORE	Esercitazioni
80	Elaborazione di progetti di architettura in aree urbane complesse della provincia di Agrigento: 1-elaborazione di un programma funzionale; 2-lettura analitica e rappresentazione di una struttura urbana complessa: 3-elaborazione di una soluzione progettuale Si prevede di svolgere almeno due esercizi di progetto

ORE	Laboratori
40	Workshop finale

DOCENTE: Prof. GIOVANNI FRANCESCO TUZZOLINO- *Lettere F-N*

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE Conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche riguardanti: - la ricerca architettonica contemporanea; - il progetto di un insieme o sistema di architetture applicato al contesto urbano; - gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura; - le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura; - le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica; - il linguaggio e lo spazio dell'architettura.</p> <p>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE Capacità di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione dello spazio utilizzando un appropriato linguaggio architettonico; comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>AUTONOMIA DI GIUDIZIO Saper comprendere le problematiche dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneità; saper interpretare il senso e la struttura dei luoghi dello stato di fatto urbano, identificando gli strumenti e i materiali idonei alla modificazione; saper cogliere i significati relazionali dell'architettura e il rapporto con il contesto urbano.</p> <p>ABILITA' COMUNICATIVE Acquisizione di un'appropriata capacità descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto.</p> <p>CAPACITA' DI APPRENDIMENTO Capacità di sintetizzare (attraverso il confronto critico e l'intersezione disciplinare) il complesso degli aspetti teorici e progettuali in vista della modificazione dello spazio fisico, attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione dei materiali progettuali prodotti, Valutazione delle esercitazioni, Prova orale sugli argomenti trattati
OBIETTIVI FORMATIVI	Il laboratorio si configura come una struttura didattica nella quale sperimentare una compiuta esperienza di progettazione architettonica, predisponendo un percorso di conoscenza e di riappropriazione del contesto urbano contemporaneo. Alla fine del percorso didattico, lo studente dovrà saper eseguire il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale assegnato; dovrà saper eseguire il progetto di un insieme o sistema di architetture secondo un riconoscibile principio di insediamento, controllando lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Laboratorio ed esercitazioni, Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - F. La Cecla, <i>Perdersi. L'uomo senza ambiente</i>, coll. "Economica Laterza", Editori Laterza, Roma-Bari 2001, 20052. - G.F. Tuzzolino, <i>La poetica del limite. Otto riflessioni sul progetto di architettura</i>, coll. "Progetto e Architettura", Ila Palma, Palermo 2001; - G.F. Tuzzolino, <i>La misura e lo sguardo. L'architettura nel paesaggio delle differenze</i>, Libria, Melfi 2012; - A. Sarro, G.F. Tuzzolino, G. Di Benedetto, <i>Nei luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo</i>. Aracne editrice, Roma 2014.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Architettura e città contemporanea
3	Il paesaggio e i luoghi della città
4	Luogo, storia e contesto
3	Luogo e memoria: narrazione e identità dell'architettura
3	Architettura come artificio nell'artificio
4	Il problema dell'abitare
3	Architettura, città e integrazione
3	Spazio e linguaggio nell'architettura contemporanea
3	Tipo, struttura e identità
3	Composizione e progetto di architettura
3	Poetica delle relazioni: il problema della forma e la costruzione dello spazio
3	Conoscenza, descrizione e interpretazione dello stato di fatto
3	Interpretazione dei valori del contesto (operazioni di rilevamento dei caratteri estetici)

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
8	Seminari, visite guidate, sopralluoghi
65	Il progetto (approntamento degli apparati e dei materiali, rimandi e riferimenti critici e contestuali, elaborazione e processo di avvicinamento alla soluzione definitiva)

ORE	Laboratori
45	ATTIVITA' DIDATTICO-INTEGRATIVE, ESERCITAZIONI, WORKSHOP

DOCENTE: Prof.ssa ADRIANA SARRO- *Lettere O-Z*

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche riguardanti: Il progetto architettonico contemporaneo; Il progetto di un insieme di architetture; La conoscenza teorica e conoscitiva dell'architettura; Il linguaggio e lo spazio dell'abitare.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Capacità di applicare le regole che presiedono al progetto attraverso la conoscenza del contesto e la sua trasformazione.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Acquisizione della capacità di comprensione delle soluzioni progettuali dell'abitare dello spazio, sia attraverso lo strumento del disegno evoluto, sia attraverso la stesura di testi esplicativi delle ragioni, del processo sviluppato, della soluzione raggiunta in rapporto al contesto.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Acquisizione di un'appropriata capacità descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto.</p> <p>Capacità d'apprendimento</p> <p>Attraverso la pratica del governo della complessità la capacità specifica di apprendimento riguarderà l'acquisizione della conoscenza del progetto di architettura come luogo di una conoscenza critica, che si produce come risposta alla necessità di una riparazione del reale.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale, prova scritta, presentazione di un progetto
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>L'obiettivo del laboratorio 3° è quello di fornire strumenti capaci di relazionare la città il paesaggio e l'architettura.</p> <p>Nel percorso didattico lo studente dovrà eseguire il progetto di un organismo architettonico sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione; dovrà eseguire il progetto di un insieme di architetture secondo un principio d'insediamento controllando lo spazio di relazioni tra l'edificio ed il contesto.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio, visite sul campo, workshop
TESTI CONSIGLIATI	<p>M. Aprile, Palermo Panormus, Flaccovio, Palermo 1999.</p> <p>E. N. Rogers, Esperienze dell'architettura, edizioni Skira, Milano 1997.</p> <p>V. Gregotti, L'architettura nell'epoca dell'incessante, Laterza, Bari-Roma 2006.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Il progetto tra tradizione ed innovazione
3	Il progetto contemporaneo: esperienze a confronto
3	Il progetto nell'esistente
3	Ruolo dei seminari di progettazione
3	Modernità nei paesaggi contemporanei
3	Il progetto urbano nella contemporaneità
3	Tra forma e struttura
3	I luoghi dell'accoglienza nell'esperienza delle tesi di Laurea

ORE	Laboratori
70	Il progetto (approntamento degli apparati e dei materiali, rimandi e riferimenti critici e contestuali, elaborazione e processo di avvicinamento alla soluzione definitiva)
45	Workshop

ORE	Altro
20	Seminari tematici, visite guidate, sopralluoghi.