



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|   |  |
|---|--|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                                     | Architettura   |
| <b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>                          | 2015/2016  |
| <b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>                       | 2015/2016  |
| <b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>                        | PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E AMBIENTALE  |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                     | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA II   |
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                | C  |
| <b>AMBITO</b>   | 20963-Attività formative affini o integrative  |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                              | 15325  |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>                 | ICAR/14  |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                             | TESORIERE ZEILA      Professore Associato      Univ. di PALERMO  |
| <b>ALTRI DOCENTI</b>                                    |  |
| <b>CFU</b>  | 8  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>    | 104  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b> | 96   |
| <b>PROPEDEUTICITA'</b>                                  |  |
| <b>MUTUAZIONI</b>                                       |  |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                    | 1  |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                            | 1° semestre  |
| <b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>                           | Obbligatoria   |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                              | Voto in trentesimi   |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>             | <b>TESORIERE ZEILA</b><br>Lunedì    9:00    11:00    Il ricevimento ha luogo presso il Dipartimento di Architettura, ed. 14 del Campus. Esso si svolge su richiesta degli studenti, da inviare tramite mail a zeila.tesoriere@unipa.it |

DOCENTE: Prof.ssa ZEILA TESORIERE

|  |  |
|--|--|
| <b>PREREQUISITI</b>                      |  |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza del processo descrittivo e progettuale dei fatti architettonici nelle loro relazioni urbane, con attenzione specifica alle relazioni fra alcune dimensioni maggiori del progetto: insediamento e rapporto con l'intorno urbano (rapporto fra edifici e spazio pubblico, caratteri architettonici delle architetture e del luogo di intervento), modalità di definizione della forma architettonica (l'edificio, le sue ragioni e le sue componenti; i rapporti di scala), aderenza al programma funzionale; coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Le conoscenze e le capacità evocate al punto precedente saranno applicate dagli studenti al caso di un sistema architettonico (edifici e spazio pubblico) da progettare in un luogo reale della città di Palermo. Caratterizzato da temi e problemi esemplari dell'orientamento disciplinare odierno, alcune procedure interpretative (analitiche e critiche) permetteranno il passaggio dall'istruzione delle fasi di lettura e comprensione delle condizioni di partenza al disegno del programma e all'elaborazione delle ipotesi progettuali relative ai temi e alle questioni poste.</p> <p>Autonomia di giudizio: Capacità di elaborare e operare motivatamente questioni e temi inerenti il proprio processo di elaborazione progettuale, inteso come processo di trasformazione dell'esistente. Capacità di osservare e interpretare i temi istruiti da esempi emblematici di architettura e di coglierne analogie e spunti per la costruzione di un proprio sistema di riferimenti. Capacità di individuare e interpretare le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto, e di cogliervi l'influenza di orientamenti culturali e temi sociali. Capacità di esercitare l'autonomia di giudizio nei confronti di quanto proposto dalla docenza.</p> <p>Abilità comunicative: Gli studenti affineranno la loro capacità di esporre e motivare pubblicamente il lavoro in corso di svolgimento in ripetute verifiche collettive. L'elaborazione dei disegni fornirà uno strumento disciplinare specifico per la costruzione e la comunicazione del procedimento architettonico. Gli studenti produrranno dei brevi testi mirati alla trasmissione dei principi e dei procedimenti progettuali operanti nel lavoro in corso di elaborazione.</p> <p>Capacità d'apprendimento: In riferimento ai contenuti e ai metodi trasmessi, gli studenti sapranno agire con autonomia nella definizione del procedimento descrittivo e progettuale, nella ricerca e nella comprensione dei contenuti culturali che integrano, nutrono e sostengono le tesi fondamentali espresse dall'oggetto dell'intervento.</p> |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | Presentazione di elaborati grafici su stato di fatto e progetto. Prova Orale. Prove in itinere.  |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO</b></p> <p>A partire da un nucleo di temi riguardanti il rapporto tra architettura, infrastruttura e spazio pubblico nella città contemporanea, il corso mira a rafforzare le conoscenze degli studenti riguardo all'approccio compositivo e progettuale all'architettura dei fatti urbani. Ha l'obiettivo di insegnare principi interpretativi e operativi per determinare l'architettura degli edifici e della città in riferimento al tema del rapporto fra architettura e infrastruttura nella città contemporanea. Il Corso intende formare gli studenti alla comprensione e alla pratica del ruolo del progetto di architettura nella città di oggi, in relazione a situazioni specifiche e rappresentative della prassi disciplinare, inteso come processo trasformativo e produzione culturale, in riferimento a teorie e esempi rappresentativi che saranno oggetto di studio e riflessione.</p>   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>    | Lezioni frontali, esercitazioni in aula, esercitazioni in laboratorio, visite in campo   |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>                 | <p>“Stazioni e città”, n. 38 di Trasporti &amp; Cultura (monografico)<br/> Z. Tesoriere, «Dopo l'obsolescenza. Progetti per trasformare i viadotti ferroviari» in: Palazzotto, Emanuele (a cura di) Esperienze nel Restauro del moderno, Bologna, Franco Angeli, 2013, p. 79-86.<br/> Z. Tesoriere, «L'High Line Elevated Parkway : metamorfosi di un'infrastruttura in riconversione» in Trasporti e Cultura n. 35, 2013, pp. 76-85.<br/> Z. Tesoriere, “L'architettura del viaggio: le stazioni per l'alta velocità di Torino, Firenze e Roma”, in Agathòn 2012/2, Palermo, Offset studio, p. 43-50.</p>   |

### PROGRAMMA

| ORE | Lezioni  |
|-----|--|
| 2   | Introduzione al corso. Presentazione degli obiettivi, dei temi, del sito di progetto, dei metodi didattici e di valutazione. |

## PROGRAMMA

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>  |
|------------|---|
| 2          | (Ciclo A di lezioni: Figure interpretative e operative del progetto architettonico e urbano). Descrivere: Lo schizzo di campagna e il ridisegno. Il modello. Il fotomontaggio |
| 2          | (ciclo A) Il disegno del programma  |
| 2          | (ciclo A) Il programma dell'edificio  |
| 2          | (Ciclo A di lezioni): Figure dell'architettura urbana. Edifici, strade, piazze  |
| 2          | (Ciclo B di lezioni: Il progetto d'architettura nella città contemporanea). Architettura e infrastruttura nella città contemporanea   |
| 2          | (Ciclo B di lezioni) Modello/contromodello: nuovi paradigmi nell'architettura delle infrastrutture contemporanee  |
| 2          | (Ciclo B di lezioni) Stazioni e città. Nuovi orientamenti progettuali in relazione alla transizione energetica, alla decrescita, alla sostenibilità                           |
| 2          | (Ciclo B di lezioni) Il progetto del suolo e la sua crescente autonomia formale nel contemporaneo   |
| 2          | (Ciclo B di lezioni) Il progetto del suolo nello spazio pubblico: città di pietra, città di latta, green city   |
| <b>ORE</b> | <b>Esercitazioni</b>  |
| 34         | Attività di laboratorio: studio di un contesto locale: descrizione e interpretazione dello stato di fatto   |
| 40         | Attività di laboratorio: elaborazione di un progetto. Dal disegno del programma al progetto   |
| <b>ORE</b> | <b>Altro</b>  |
| 4          | Sopralluogo aree di studio  |