



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2015/2016
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA, PAESAGGISTICA E AMBIENTALE
INSEGNAMENTO	RAPPRESENTAZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50093-Rappresentazione
CODICE INSEGNAMENTO	17507
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/17
DOCENTE RESPONSABILE	GAROFALO VINCENZA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	136
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	64
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	GAROFALO VINCENZA Mercoledì 15:00 17:00 Dipartimento di Architettura D'ARCH, viale delle Scienze edificio 14, Stanza 118, corpo C

DOCENTE: Prof.ssa VINCENZA GAROFALO

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione: Abilità nel leggere e analizzare cartografie e rappresentazioni del territorio attraverso il riconoscimento degli elementi naturali e artificiali e la conoscenza dei metodi di rappresentazione tradizionali.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Abilità nel produrre elaborati grafici completi adoperando con padronanza metodi e tecniche di rappresentazione.</p> <p>Autonomia di giudizio: Capacità di scegliere, con valutazione critica, metodi, strumenti e scale adeguate per la rappresentazione del territorio e dell'ambiente.</p> <p>Abilita' comunicative: Abilità nella comunicazione grafica di una porzione di territorio mediante i codici della Scienza della Rappresentazione.</p> <p>Capacita' di apprendimento: Conoscere e applicare le conoscenze acquisite e capacità di analizzare e rappresentare in modo autonomo.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova Orale, Prova Grafica; Valutazione di prove in itinere, Valutazione degli elaborati relativi alle esercitazioni
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>L'obiettivo del modulo è di fornire le conoscenze teoriche basilari utili alla lettura e alla rappresentazione, a scale differenziate, del territorio e dell'ambiente sia naturale che artificiale.</p> <p>Lo studio e l'applicazione dei differenti metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali ed assonometria), attraverso richiami al Disegno, consentiranno di sviluppare il linguaggio grafico e l'espressività dell'allievo negli specifici ambiti dell'Architettura, dell'Ambiente e del Territorio.</p> <p>Gli allievi saranno guidati alla corretta rappresentazione grafica mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> •la conoscenza e l'uso di strumenti e tecniche del disegno, nonché di convenzioni grafiche utili a rappresentare l'organismo analizzato; •la presa di coscienza che la scelta degli elaborati grafici contiene in sé una prima analisi e una prima valutazione della realtà rappresentata; •la comprensione e l'individuazione delle quantità di informazioni che possono essere restituite alle più comuni scale di rappresentazione.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
TESTI CONSIGLIATI	<p>DE RUBERTIS R., Il disegno dell'architettura, Roma 1994</p> <p>DOCCI M., Teoria e pratica del disegno, Bari 1980</p> <p>GABELLINI P., Il Disegno Urbanistico, Roma 1996</p> <p>KRIER R., Lo spazio della città. Milano, 1984</p> <p>SECCHI B., Disegnare il Piano. In Urbanistica n. 89, 1987.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Gli strumenti e le tecniche del disegno, le scale di rappresentazione.
3	I metodi della rappresentazione tra tradizione e innovazione.
6	Proiezioni ortogonali, la pianta, il profilo e la sezione
3	Assonometria. Cenni
3	Prospettiva. La storia e i metodi – Cenni
3	La rappresentazione della città nella storia.
6	Ridisegnare una carta alle varie scale.
12	Il disegno informatizzato per il territorio.
ORE	Esercitazioni
25	<p>Disegno di planimetrie, sezioni e assonometrie di una porzione di territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di una cartografia assegnata; - Ridisegno critico della cartografia in proiezione ortogonale; - Rappresentazione del territorio mediante una sequenza di sezioni; - Estrapolazione di temi preminenti dell'analisi e discretizzazione degli elementi; - Disegno assonometrico di una parte significativa.