# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---|---|
| **DIPARTIMENTO** | Culture e società |
| **ANNO ACCADEMICO OFFERTA** | 2015/2016 |
| **ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE** | 2015/2016 |
| **CORSO DILAUREA MAGISTRALE** | STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI |
| **INSEGNAMENTO** | ESEGESI DELLE FONTI MODERNE |
| **TIPO DI ATTIVITA'** | B |
| **AMBITO** | 50613-Storia generale ed europea |
| **CODICE INSEGNAMENTO** | 14333 |
| **SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI** | M-STO/02 |
| **DOCENTE RESPONSABILE** | CANCILA ROSARIA Professore Ordinario Univ. di PALERMO |
| **ALTRI DOCENTI** | |
| **CFU** | 6 |
| **NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE** | 120 |
| **NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA** | 30 |
| **PROPEDEUTICITA'** | |
| **MUTUAZIONI** | |
| **ANNO DI CORSO** | 1 |
| **PERIODO DELLE LEZIONI** | 1° semestre |
| **MODALITA' DI FREQUENZA** | Facoltativa |
| **TIPO DI VALUTAZIONE** | Voto in trentesimi |
| **ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI** | **CANCILA ROSARIA**<br>Giovedì 11:30 12:30 Dip.to Culture e Societa', ed. 15 (ex Scienze della Formazione), st. 204 solo su prenotazione.E' possibile concordare col docente un altro giorno e orario rispetto a quelli indicati.Inviare la mail per fissare l'appuntamento a rossella.cancila@unipa.it. Si prega di non utilizzare la mail community.Questioni inerenti a esami e programmi possono essere risolte per email. |

**DOCENTE:** Prof.ssa ROSARIA CANCILA

| | |
|---|---|
| **PREREQUISITI** | I prerequisiti richiesti sono quelli accertati attraverso il test d'ingresso al CdS |
| **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI** | I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano soddisfatto i seguenti requisiti:<br><br>Conoscenza e capacita' di comprensione: Conoscenza e comprensione dei fondamenti su cui poggia la conoscenza storica e delle caratteristiche epistemologiche della storia.<br><br>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di individuare le diverse tipologie di fonti a disposizione dello storico e le loro diverse possibilita' di impiego. Capacita' di usare le risorse tecnologiche per migliorare il proprio apprendimento anche in vista di un processo di aggiornamento autonomo.<br><br>Autonomia di giudizio: Capacita' critica nel cogliere la diversita' delle interpretazioni storiografiche e degli approcci metodologici, valutando l'attendibilita' e l'adeguatezza delle fonti (critica delle fonti).<br><br>Abilia' comunicative: gli studenti svilupperanno la capacita' di esporre e argomentare in forma orale in modo chiaro e compiuto le proprie conoscenze, mostrando comprensione critica dei contenuti acquisiti e padronanza del linguaggio storiografico. Tali abilita' saranno sviluppate attraverso l'organizzazione seminariale dell'insegnamento, e la partecipazione attiva alle discussioni in aula.<br><br>Capacita' d'apprendimento: Rigore metodologico e spirito critico. |
| **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO** | PROVA ORALE (dialogo con gli esaminatori; domande su temi del programma)<br>Lo studente dovra' rispondere ad alcune domande su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e alle fonti. Punteggio calcolato in trentesimi.<br>Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) l'autonomia di giudizio.<br>Distribuzione dei voti<br>30 - 30 e lode: eccellente<br>ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacita' di usare il linguaggio specialistico, capacita' di analisi avanzata e comprensione critica di teorie, principi e concetti, lo studente e' in grado di applicare le sue conoscenze per risolvere problemi e dimostra capacita' di sintetizzare le informazioni provenienti da piu' fonti.<br>27-29: molto buono<br>Pieno possesso di un oggetto di studio, pieno uso del linguaggio specializzato, lo studente e' in grado di comprendere testi complessi e dimostra ottime capacita' nell'uso delle fonti.<br>25-26: buono<br>a) Buona conoscenza di fatti, principi, processi e concetti dell'insegnamento, buona padronanza del linguaggio specialistico, lo studente e' in grado di comprendere le idee principali di testi complessi, dimostra buona capacita' di identificare i diversi tipi di fonti.<br>21-24: soddisfacente<br>conoscenze generali accettabili, competenze accettabili nella comprensione delle principali idee di testi semplici, capacita' accettabile di comunicare informazioni rilevanti, limitata capacita' di identificare i diversi tipi di fonti.<br>18-20: sufficiente<br>conoscenza di base dei principali temi di insegnamento e del linguaggio tecnico, molto poca o nessuna capacita' di applicare le conoscenze acquisite in modo indipendente<br>< 18: insufficiente<br>scarsa comprensione, poca conoscenza e idee molto confuse |
| **OBIETTIVI FORMATIVI** | Il corso si propone di fornire agli studenti elementi per una riflessione critica sul senso del mestiere dello storico, e di porre attenzione alla diversita' degli approcci metodologici all'uso delle fonti storiche. Il corso offre l'opportunita' di guardare al passato con un approccio multidisciplinare e di cogliere i legami con altre discipline come l'antropologia, la letteratura, il diritto o l'arte.<br>L'organizzazione delle lezioni avra' un andamento seminariale per consentire la partecipazione attiva degli studenti alle discussioni in aula. |
| **ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA** | Lezioni frontali, lavori di gruppo, attivita' seminariale, lettura di fonti, visite guidate. |
| **TESTI CONSIGLIATI** | - R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, cap. III (Le fonti).<br>- W. Panciera, A. Zannini, Didattica della Storia. Manuale per la formazione degli insegnanti, Le Monnier, pp. 1-71<br>- Parole in divenire a cura di A.A. Cassi e A. Sciume, Giappichelli editore, 2016<br>Altri testi utilizzati nel corso delle lezioni saranno resi disponibili come materiale didattico sul Portale |

# PROGRAMMA

| ORE | Lezioni |
|---|---|
| 2 | Presentazione del corso, informazioni sul programma, organizzazione della didattica |
| 10 | I parte - Il lavoro dello storico.<br>Le fonti e la loro interpretazione |
| 18 | II parte - Il laboratorio di Clio: temi chiave e le loro fonti: es: donna, famiglia, guerra, Nuovo Mondo, feudesimo, rivoluzione, privilegio, proprieta. Organizzazione di gruppi di studio e selezione degli argomenti. |