



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE MODERNE DELL'OCCIDENTE E DELL'ORIENTE
INSEGNAMENTO	LETTERATURA FRANCESE 2 LIVELLO AVANZATO
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20941-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	16382
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/03
DOCENTE RESPONSABILE	MADONIA FRANCESCO Professore Associato Univ. di PALERMO PAOLO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	17853 - LETTERATURA FRANCESE 1 LIVELLO AVANZATO 16375 - LETTERATURA FRANCESE I LIVELLO AVANZATO
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MADONIA FRANCESCO PAOLO Martedì 10:00 12:00 Studio docente, VII piano. Giovedì 10:00 12:00 Studio docente, VII piano.

DOCENTE: Prof. FRANCESCO PAOLO MADONIA

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente acquisirà una visione complessiva degli sviluppi della letteratura francese dal 1968 ai giorni nostri, con particolare riferimento al romanzo. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente sarà in grado di identificare le principali tendenze del romanzo francese contemporaneo e di cogliere le sue implicazioni con le scienze sociali e umane. Autonomia di giudizio Lo studente sarà in grado di giudicare l'applicabilità di una categoria estetico-letteraria a una qualsiasi opera dei periodi considerati, sviluppando riflessioni pertinenti sul piano critico. Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di esprimere in lingua francese fluida e corretta tutti gli argomenti del corso. Capacità di apprendimento Lo studente svilupperà la propria capacità di apprendimento attraverso lo studio progressivo e contestuale dei fatti storici, letterari e critici.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	-Conoscenza della storia letteraria francese dal 1968 ai giorni nostri; -Conoscenza delle principali metodologie critico-letterarie; -Acquisizione del lessico specialistico francese relativo alla critica letteraria.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni
TESTI CONSIGLIATI	Dominique Viart, Le roman français au XXème siècle, Paris, Armand Colin, 2011 G. Rubino, Il romanzo francese contemporaneo, Bari, Laterza, 2012 Lettura di testi integrali in lingua francese: Emmanuel Carrère, L'adversaire (2000) Pascal Quignard, Sordidissimes (2005) Le Clézio, Ritournelle de la faim (2008) Patrick Modiano, Pour que tu ne perdes pas dans le quartier (2014) Michel Houellebecq, Soumission (2015) Philippe Vilain, Une idée de l'enfer (2015) I brani antologici verranno forniti dal docente.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	La Francia dal 1968 ai giorni nostri (aspetti storici, culturali, economici e politici); Modernismo e Postmodernismo
2	Teorie della lingua, della letteratura e del sapere (Poulet, Starobinski, Lévi-Strauss, Barthes, Genette, Greimas, Foucault, Deleuze, Lacan)
2	La crisi del romanzo; Le sperimentazioni formaliste
2	L'écriture-femme; Il romanzo e la Storia
2	L'autofiction; Il romanzo "colto"
2	Il romanzo poliziesco e fantascientifico
2	Aspetti della poesia contemporanea
2	Aspetti del teatro contemporaneo
2	Introduzione al romanzo francese dopo il 2000
2	Lettura e commento di: Emmanuel Carrère, L'adversaire
2	Lettura e commento di: Pascal Quignard, Sordidissimes
2	Lettura e commento di: Le Clézio, Ritournelle de la faim
2	Lettura e commento di: Patrick Modiano, Pour que tu ne perdes pas dans le quartier
2	Lettura e commento di: Michel Houellebecq, Soumission
2	Lettura e commento di: Philippe Vilain, Une idée de l'enfer