



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DILAUREA	DISEGNO INDUSTRIALE
INSEGNAMENTO	FISICA TECNICA
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50238-Formazione tecnologica
CODICE INSEGNAMENTO	03318
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ING-IND/11
DOCENTE RESPONSABILE	CIULLA GIUSEPPINA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	48
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CIULLA GIUSEPPINA Martedì 12:00 13:00

DOCENTE: Prof.ssa GIUSEPPINA CIULLA

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenze proprie della Fisica Tecnica di base Capacità di applicare conoscenza e comprensione Padronanza nella determinazione dei fenomeni che sottintendono alla produzione di elementi sia industriali che artigianali Autonomia di giudizio Operare scelte e selezionare soluzioni progettuali. Abilità comunicative Sapersi interfacciare con le diverse competenze in gioco nel processo costruttivo Capacità d'apprendimento Acquisizione di terminologie, linguaggi, metodologie numeriche e descrittive degli interventi.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si prefigge di fornire le necessarie conoscenze per una moderna progettazione ecocompatibile
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazione in aula
TESTI CONSIGLIATI	Milone A. Appunti per il corso Moncada, Lo Giudice, G. De Santoli , Fisica tecnica ambientale.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Prolusione al corso
5	Le grandezze fisiche; i sistemi di misura
10	Trasmissione del calore
5	Cenni di termodinamica
10	Cenni di illuminotecnica e grandezze illuminotecniche
5	L.C.A. Embody Energy
ORE	Esercitazioni
8	Attività seminariali in aula e in sedi da concordare