



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2015/2016		
CORSO DILAUREA	DISEGNO INDUSTRIALE		
INSEGNAMENTO	ANTROPOLOGIA DEGLI ARTEFATTI		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50236-Scienze economiche e sociali		
CODICE INSEGNAMENTO	01349		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01		
DOCENTE RESPONSABILE	DI GIOVANNI ELISABETTA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	8		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	136		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	64		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DI GIOVANNI ELISABETTA Lunedì 09:00 11:00 Edificio 15, piano 7°, studio P015; e' possibile concordare un appuntamento scrivendo a elisabetta.digiovanni@unipa.it		

DOCENTE: Prof.ssa ELISABETTA DI GIOVANNI

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Lo studente dovrà essere consapevole del fatto che, prima di progettare, occorre osservare, comprendere e comparare comunità e culture.</p> <p>Lo studente dovrà cogliere il nesso epistemologico tra antropologia, etnografia e design.</p> <p>Il corso si propone di creare un percorso di analisi e di riflessione sui sistemi degli oggetti che circondano la quotidianità del vissuto e di far comprendere le dinamiche della trasmissione della cultura tradizionale, le dinamiche della cultura contemporanea e le metodologie della osservazione partecipante applicate al contesto degli artefatti (design ethnography).</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Orale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente dovrà far propria la prospettiva antropologica, a partire dal concetto di "cultura materiale", per comprendere valori, norme, usanze, abitudini, modi e mode degli esseri umani, ossia la Weltanschauung di una comunità.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di formulare un giudizio critico-riflessivo in modo autonomo.</p> <p>Abilità comunicative Capacità espositive mediante uso di un registro linguistico medio-alto. Capacità di rielaborare e di esporre in forma orale e scritta.</p> <p>Capacità d'apprendimento Prendere appunti. Consultare fonti bibliografiche, sitografiche, filmografiche, etc. Produrre schemi e testi di sintesi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni, discussioni di gruppo, visite didattiche sul territorio.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Ciabbari L. (a cura di, 2014). Cultura materiale. Oggetti, immaginari, desideri in viaggio tra mondi. Raffaello Cortina Editore.</p> <p>Di Giovanni E. (in corso di stampa). Etnografia zingara. FrancoAngeli.</p> <p>Ventura J. (2013). Industrial Design, Ethnography and Anthropological Thought. "Anthropology in action"; (2) 31-41.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Incontro con gli studenti e presentazione del programma. Patto formativo.
3	Metodologia di studio della materia. Coaching sulle tecniche di studio e apprendimento universitario.
6	Come si consultano le fonti bibliografiche e gli e-journals.
18	Introduzione all'antropologia e agli studi demologici: natura/cultura; il mondo degli oggetti: manufatti e artefatti.
10	Metodologia della ricerca sul campo; l'osservazione partecipante e il metodo etnografico.
ORE	Esercitazioni
24	Consultazioni bibliografiche guidate, presentazione lavori di gruppo, seminari di esperti. Uscite didattiche sul territorio.