



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA - ITALIANO COME LINGUA SECONDA
INSEGNAMENTO	LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10661-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	15122
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/10
DOCENTE RESPONSABILE	DI MAIO ALESSANDRA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DI MAIO ALESSANDRA Martedì 11:00 13:00 Come da Decreto Rettoriale il ricevimento viene svolto in maniera telematica a mezzo E-mail.

DOCENTE: Prof.ssa ALESSANDRA DI MAIO

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Gli studenti e le studentesse dovranno acquisire nozioni di base relative alle letterature dei paesi di lingua inglese e dei relativi contesti storici e socio-culturali con particolare riferimento ai rapporti con l'impero britannico. Tali conoscenze e capacità sono conseguite tramite la partecipazione a lezioni frontali, tramite lo studio guidato e individuale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti e le studentesse dovranno sviluppare gli strumenti e le metodologie analitiche e concettuali per la comprensione e l'interpretazione dei testi letterari studiati con riferimento a questioni teorico-critiche postcoloniali relative alle diverse letterature nazionali dei paesi del Commonwealth. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenze di tipo letterario avverrà tramite l'analisi critica sui testi esaminati durante le attività in aula e proposti per lo studio individuale.</p> <p>Autonomia di giudizio Il corso mira a fornire gli strumenti per sviluppare le competenze relative alla comprensione e all'analisi critica delle opere letterarie dei paesi di lingua inglese in programma e dei contesti storici e socio-culturali di appartenenza con autonomia di giudizio.</p> <p>Abilità comunicative Studenti e studentesse dovranno dimostrare di essere in grado di esporre contenuti, informazioni e riflessioni in maniera autonoma sia in lingua italiana che in lingua inglese.</p> <p>Capacità di apprendimento Studenti e studentesse dovranno essere in grado di applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento sviluppati per aggiornare ed approfondire i contenuti acquisiti anche nell'ottica di studi successivi.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si prefigge di fornire a studenti e studentesse strumenti e le metodologie analitiche e concettuali per la comprensione e l'interpretazione di testi letterari dei paesi di lingua inglese e dei loro contesti storici e socio-culturali.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni
TESTI CONSIGLIATI	<p>Testi di base P. Bertinetti, Storia della letteratura inglese, Einaudi, 2000, vol. II (cap. V). F. Fanon, "On National Culture" (dalla Norton Anthology of Theory and Criticism, pp. 1437-1446) E. Said, "Introduction" a Orientalism (dalla Norton Anthology of Theory and Criticism, pp. 1861-1888) B. Anderson, "The Origins of National Consciousness" (dalla Norton Anthology of Theory and Criticism, pp. 1913-1923) N. Wa Thiong'o et al., "On the Abolition of the English Department" (dalla Norton Anthology of Theory and Criticism, pp. 1992-2000) C. Zabus "Relexification", in B. Ashcroft et al. (eds), The Postcolonial Studies Reader, 1995.</p> <p>Letture in lingua originale (lettura integrale di uno dei seguenti testi, a scelta degli studenti, per i restanti testi i capitoli indicati): Gail Jones, Sorry, 2003 ("Part three") Nicholas Jose, Black Sheep, 2003 (cap. VI) Jean Binta Breeze, The The Fifth Figure, 2006 (V) Chimamanda Ngozi Adichie, Purple Hibiscus, 2004 (pp. 52-88)</p> <p>Il programma potrebbe subire delle variazioni. Per ulteriori informazioni, si prega di rivolgersi alla docente.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Letteratura dei paesi di lingua inglese e studi post-coloniali: definizione della disciplina
2	Post-colonial Studies
2	F. Fanon, "On National Culture"
2	E. Said, Orientalism
2	B. Anderson, "The Origins of National Consciousness"
2	N. Wa Thiong'o et al., "On the Abolition of the English Department"
2	C. Zabus "Relexification"
4	Gail Jones, Sorry

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Nicholas Jose, Black Sheep
4	Jean Binta Breeze, The The Fifth Figure
4	Chimamanda Ngozi Adichie, Purple Hibiscus