



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2015/2016
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA GRECA
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50001-Civiltà antiche e medievali
CODICE INSEGNAMENTO	04577
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/02
DOCENTE RESPONSABILE	GIORGIANNI FRANCO Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	GIORGIANNI FRANCO Lunedì 10:00 12:00 Aula 702, piano VII, edificio 15, viale delle Scienze. Anche su Teams in data e orario da concordare per appuntamento.

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente, conformemente alle proprie conoscenze in ingresso, dovrà conoscere la lingua greca nei suoi elementi fonetici, morfologici e sintattici fondamentali (alfabeto, declinazioni, coniugazioni), e dovrà conoscere la storia della letteratura greca antica nella sua articolazione e sviluppo storico per generi, tematiche, autori e movimenti culturali di maggiore rilievo come fenomeno utile ad una profonda comprensione degli aspetti storico-culturale, storico-linguistico e antropologico dell'antichità greca. La conoscenza del greco sarà mediata e si rifletterà in una migliore conoscenza e consapevolezza delle radici "classiche" della lingua italiana con cenni all'uso nelle principali lingue straniere dell'Europa contemporanea.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente dovrà essere in grado di leggere in maniera scorrevole e sapere tradurre dal greco in italiano testi di difficoltà basilare, dimostrando di sapere riconoscere le parti del discorso, di sapere declinare e coniugare i nomi e i verbi più comuni, di conoscere il valore fonetico e storico dei principali segni diacritici, nonché di sapere riconoscere l'etimologia e il lessico per radici delle parole greche e del loro corrispondente in italiano. Dal punto di vista della storia letteraria, lo studente dovrà essere in grado di contestualizzare i principali autori e fenomeni della cosiddetta "letteratura greca" antica, cogliendone gli elementi peculiari, le specifiche caratteristiche performative e paideutiche in un rapporto di continuità e di forte differenza con la letteratura latina e le letterature dell'Europa medievale e moderna.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente sarà chiamato a sviluppare, sulla base della discussione in aula e delle letture critiche consigliate, un personale spirito critico volto ad acquisire la consapevolezza che il fenomeno della produzione di testi (di varia natura) nella Grecia antica non può essere trattato come fatto isolato, avulso dal contesto storico, politico e culturale in cui è maturato, bensì va colto in un'ampia prospettiva, di tipo culturale, sociologico e antropologico. Alla valutazione dell'acquisizione di tale autonomia di giudizio è finalizzata la discussione in aula sui temi del Corso e in primo luogo l'esame finale.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente dovrà dimostrare (sia durante lo svolgimento delle lezioni sia e soprattutto durante la prova finale) di sapere comunicare agli altri quanto appreso, e di essere in grado di utilizzare il lessico tecnico e il registro adatto all'esposizione di fenomeni culturali complessi quali quelli presi in considerazione durante il Corso. Le abilità comunicative saranno valutate sulla base dei seguenti criteri essenziali: a) correttezza e completezza dell'esposizione; b) capacità di concettualizzazione; c) capacità di esemplificazione coerente con gli assunti di partenza.</p> <p>Capacità d'apprendimento Lo studente, grazie ad una solida base disciplinare e alle competenze linguistiche richieste, dovrà acquisire i presupposti per una formazione specialistica in ambito umanistico, elaborando autonomamente le proprie conoscenze per l'incremento del bagaglio personale inerente le tematiche storico-archeologiche e/o il patrimonio storico-artistico, etnoantropologico, linguistico-letterario, archivistico-librario. Da questo punto di vista, lo studente potrà avvalersi delle conoscenze specialistiche acquisite in merito all'uso di strumenti bibliografici utili per la prosecuzione degli studi universitari, quali enciclopedie, dizionari e altre opere di consultazione specifiche per lo studio della civiltà greca antica, fruibili anche in modalità digitali e on line.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Corso, che tiene conto anche delle esigenze degli studenti che non possiedono alcuna precedente conoscenza di greco, è strutturato in due parti distinte: una prima parte, di 30 h, a carattere introduttivo e più generale, destinata a fornire la conoscenza basilare della storia della letteratura greca attraverso la presentazione, da parte del docente, di alcuni temi e generi principali della storia della letteratura greca da Omero sino all'età ellenistico-romana, illustrati attraverso la lettura di una scelta di testi in traduzione italiana. Seguirà una seconda parte (di 30 h) dedicata alla trattazione di un tema specifico, ossia le "Ideologie e le metafore della crescita umana nell'antica Grecia" esemplificato a partire dalla lettura, parziale, di testi in lingua italiana e in originale di vari autori da Omero sino all'età ellenistica. L'attenzione del docente sarà qui rivolta, in particolare, alle teorie della crescita ontogenetica della Grecia antica e al rispettivo uso di metafore (soprattutto agricole) con cui essa è rappresentata nei testi antichi, e ciò insieme con gli aspetti linguistici, grammaticali e lessicali dei testi presi in esame. È previsto l'intervento, in compresenza, di studiosi esperti della disciplina letteratura greca antica, e in</p>

	<p>particolare del prof. emerito Salvatore Nicosia per ciò che riguarda il teatro antico, della dott. Antonietta Provenza per quanto riguarda la relazione tra testo e musica nella poesia greca arcaica.</p> <p>Tutti gli argomenti del Corso verranno illustrati con l'ausilio di testi in fotocopia e di una presentazione ppt curata dal docente, che verrà poi messa a disposizione degli studenti per la preparazione dell'esame.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni; didattica frontale.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Un Manuale di storia della letteratura greca, dalle origini al Tardoantico (vedi dettaglio degli autori e dei generi), a scelta tra: Dario Del Corno, Letteratura greca, Principato, Milano (1988) ed. 1995, riveduta e corretta. Giusto Monaco, Mario Casertano, Gianfranco Nuzzo, L'attività letteraria nell'antica Grecia, Palumbo, Palermo (1991), rist. 1994. Franco Montanari, Fausto Montana, Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età imperiale, Laterza, Roma-Bari 2010, Euro 25,00 (Palermo, Biblioteca B. Lavagnini: Cons. Stor. Lett. gr. 45). - un Manuale di grammatica greca, purché aggiornato, per es. Antonio Aloni, La lingua dei Greci. Corso propedeutico, Carocci, Roma 2007 (Euro 29,10). Per un primo contatto con la lingua greca si può ricorrere a Silvia Luraghi, Maria Libera Garabo, Il greco antico, Carocci, Roma 2008 (Euro 10,00). Assolutamente necessaria è la consultazione di un Dizionario greco-italiano, e a tal proposito si consiglia, per chi non fosse già in possesso di tale strumento: Franco Montanari, Vocabolario della lingua greca. Con la collaborazione di Ivan Garofalo e Daniela Manetti, Loescher, Torino 20042. Altrettanto indispensabile è la consultazione di un atlante storico, e di un Dizionario di mitologia, per esempio Pierre Grimal (a cura di), Garzantina di Mitologia, Garzanti, Milano 1999. Come lettura critica è previsto lo studio di capitoli scelti tratti dal saggio di Maria Michela Sassi, La scienza dell'uomo nella Grecia antica, Bollati Boringhieri 1988.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Introduzione sui fondamenti della disciplina, concetto di storia della letteratura; poetica, testo, performance e pubblico nella Grecia antica.
6	Qualche cenno storico e storico-linguistico: l'alfabeto, la scrittura lineare e alfabetica, gli Indoeuropei, il contesto storico-culturale, la polis.
4	L'epos arcaico, la civiltà della vergogna.
6	La lirica, le forme della performance, le eterie e il simposio, una cultura aristocratica; poesia e musica.
6	Il dramma: tragedia, commedia, dramma satiresco, gli autori, la trilogia tragica, i luoghi e le occasioni dei drammi (festa, agone e rito pubblico).
4	Storiografia, oratoria, sapienza greca e filosofia. Dopo il classico.
10	Ideologia e metafore della crescita nella Grecia antica: introduzione alle teorie principali sulla generazione e sulla crescita dell'uomo. Gli aspetti metaforici: le metafore agricole della semina e della pianta con lettura di testi in originale.
10	Ideologie e metafore della crescita: il concetto di antropopoesi e la rappresentazioni culturali della crescita e dello sviluppo umano; riti di passaggio, riti sociali e loro rappresentazioni culturali.
10	Dalla trophè alla paideia: nutrimento e crescita del bambino dallo stato embrionale sino all'età adulta. Dalla sfera del materno alla sfera del politico con lettura di testi in originale.