



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2024/2025
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2024/2025
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
INSEGNAMENTO	STORIA CULTURALE DEL MEDIOEVO
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	21035-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	24177
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/01
DOCENTE RESPONSABILE	SANTORO DANIELA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SANTORO DANIELA Martedì 9:00 12:00 viale delle Scienze, edificio 2, I piano, stanza 16

DOCENTE: Prof.ssa DANIELA SANTORO

PREREQUISITI	Conoscenze generali riguardo ai problemi storici dell'eta' medievale.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza della materia attraverso il supporto di libri di testo di livello avanzato, in parallelo alla conoscenza delle interpretazioni critiche della storiografia sedimentatesi nel tempo.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di identificare fonti storiche di diversa natura, al fine di trarne informazioni e indicazioni secondo le metodologie piu' aggiornate; capacita' di utilizzare le fonti e la storiografia ed elaborarne i dati in forma organica.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacita' di elaborare giudizi autonomi su temi storici, culturali, politici, economici, sociali nell'ambito cronologico e geografico approfondito attraverso lo studio della materia.</p> <p>Abilita' comunicative Capacita' di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni utilizzando un lessico disciplinare adeguato secondo il contesto, a interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>Capacita' d'apprendimento Capacita' di sviluppare concetti interpretativi e di valutare le conoscenze secondo metodi analitici e sintetici.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>L'esame, in linea con i Descrittori di Dublino, consistera' in un colloquio orale volto ad accertare competenze e conoscenze acquisite; e' prevista inoltre la presentazione di un power point su un argomento del corso a scelta dello/della studente/essa. La votazione e' espressa in trentesimi.</p> <p>L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati.</p> <p>Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio</p> <p>Distribuzione dei voti 30 - 30 e lode</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica dei principi della disciplina b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Proprieta' di linguaggio specifico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>26- 29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>22-25 a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) Basilari capacita' di applicare metod,i strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima padronanza del linguaggio tecnico d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro.</p> <p>Per gli studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti gli strumenti compensativi e le misure dispensative individuate, dal CeNDis - Centro di Ateneo per la disabilità e la neurodiversità, in base alle specifiche esigenze e in attuazione della normativa vigente.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso, in linea con gli obiettivi formativi e gli sbocchi occupazionali del CdS, si propone di fornire gli strumenti teorici e di analisi da impiegare nello studio dei processi culturali, delle trasformazioni storico-sociali e dei rapporti tra territorio, ambiente, società e valori culturali, con riferimento alle tematiche più attuali.</p> <p>Nello specifico obiettivo del corso è approfondire il concetto di medievalismo nei suoi vari aspetti e comprendere le ricadute di un passato continuamente rielaborato sul presente.</p>

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali orali con ausilio di schemi powerpoint. Una parte del corso si svolgera' in forma di seminari tenuti dagli/dalle studenti/esse.
TESTI CONSIGLIATI	<p>- Vere storie di medioevi falsi. Esempi, pretesti, metodologie, a cura di Marina Gazzini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2023.</p> <p>- Medievalismi italiani (secoli XIX-XXI), a cura di Tommaso di Carpegna Falconieri e Riccardo Facchini, Roma, Gangemi editore, 2018.</p> <p>- Eco, Umberto, Dieci modi di sognare il Medioevo in «Quaderni Medievali» 21 (1986), pp. 187-200.</p> <p>Articoli e materiali vari saranno inseriti nella sezione "materiali didattici" (si consiglia l'iscrizione al corso anche ai non frequentanti). Various items are included in the online supplementary material. It is advisable to enroll in the course also for non-attending students.</p> <p>Gli studenti riconosciuti in situazioni specifiche e gli studenti Erasmus possono rivolgersi al docente titolare dell'insegnamento per chiarimenti sul programma. Students in specific situations and Erasmus students can contact the teacher for program information.</p> <p>Gli studenti diversamente abili, con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e con bisogni educativi speciali (BES) possono concordare col docente programmi alternativi e percorsi flessibili di verifica e apprendimento. Students with disabilities, specific learning disorders (DSA) and special educational needs (BES) can agree with the teacher on alternative programmes and flexible testing and learning paths.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del corso e illustrazione delle modalita' di esame.
4	Medioevo e medievalismo
4	Medioevo falso, finto e sbagliato
4	Anacronismi, stereotipi, negazionismi
4	Dieci modi di sognare il Medioevo
2	Medioevo performativo
2	Reinventare il medioevo
2	Medioevo e monumenti
2	Medioevo, arte e immagini
2	Medioevo e gioco
2	Medioevo, narrativa e cinema