



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2024/2025
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2025/2026
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	SCIENZE DELL'ANTICHITA'
<b>INSEGNAMENTO</b>	FILOLOGIA GRECA MEDIOEVALE E MODERNA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	20897-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	03182
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-LIN/20
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	CARACAUSI MARIA      Professore Associato      Univ. di PALERMO ROSA
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	180
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	45
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>CARACAUSI MARIA ROSA</b> Lunedì      10:00    12:00    stanza 601 A ed. 15il ricevimento e possibile ogni giornp previo appuntamento telefonico

DOCENTE: Prof.ssa MARIA ROSA CARACAUSI

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza di base del greco e della storia della lingua greca
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione            Potenziare la competenza delle strutture linguistiche del greco moderno; presupposta la conoscenza delle linee generali della letteratura greca moderna, trattare le problematiche filologiche e editoriali dei testi neogreci.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione            Presupposta la capacità di decodificare e tradurre testi greci eterogenei per cronologia e per tematiche, distinguendo gli stati di lingua, acquisire la capacità di utilizzare gli strumenti di base della filologia neogreca di diversi periodi storici e contesti socio-culturali differenziando strumenti e metodi di analisi</p> <p>Autonomia di giudizio            Capacità di elaborare giudizi autonomi su questioni di filologia, tradizione del testo, problematiche editoriali.</p> <p>Abilità comunicative            Capacità di comunicare esaurientemente – in forma orale e scritta - i risultati acquisiti, nella fattispecie informazioni e idee sulle problematiche letterarie, filologiche e editoriali dei testi della Grecia medievale e moderna. Capacità d'apprendimento</p> <p>Premessa la conoscenza della storia letteraria, memorizzare e utilizzare acquisite mediante l'acquisizione di metodologie e strumenti critici aggiornati.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Gli studenti frequentanti e non frequentanti saranno valutati con una prova orale. Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode.</p> <p>30-30 e lode a) Eccellente conoscenza dei contenuti, comprensione critica e capacità di decodificare testi in greco e in neogreco            b) Eccellente capacità di analisi dei testi proposti c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico d) Eccellente capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>27-29 a) Ottima conoscenza dei contenuti, comprensione critica e capacità di decodificare testi in greco e in neogreco            b) Ottima capacità di analisi dei testi proposti c) Ottima padronanza del linguaggio specifico d) Ottima capacità di organizzare lo studio in modo autonomo</p> <p>24-26 a) Buona conoscenza dei contenuti, comprensione critica e capacità di decodificare testi in greco e in neogreco            b) Buona capacità di analisi dei testi proposti c) Buona padronanza del linguaggio specifico d) Buona capacità di organizzare lo studio in modo autonomo</p> <p>18-23 Accettabile conoscenza dei contenuti, comprensione critica e capacità di decodificare testi in greco e in neogreco            b) Accettabile capacità di analisi dei testi proposti c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico d) Accettabile capacità di organizzare lo studio in modo autonomo</p> <p>Per gli studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti gli strumenti compensativi e le misure dispensative individuate, dal CeNDis - Centro di Ateneo per la disabilità e la neurodiversità, in base alle specifiche esigenze e in attuazione della normativa vigente.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Prendere coscienza delle problematiche legate a tradizione del testo, filologia, ecdotica del neogreco; acquisire una conoscenza diretta di testi specifici, raggiungere la capacità di orientarsi nel campo linguistico, filologico e letterario del Greco dal punto di vista diacronico
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Lezioni frontali, seminari.</p> <p>Il programma vale per studenti frequentanti, non frequentanti ed Erasmus; questi ultimi sono invitati a contattare il docente per accordi. Per gli studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti gli strumenti compensativi e le misure dispensative individuate, dal CeNDis - Centro di Ateneo per la disabilità e la neurodiversità, in base alle specifiche esigenze e in attuazione della normativa vigente.</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>R. Browning, Medieval and modern Greek, Cambridge University Press 1983            O. Hoffmann-A. Debrunner-A. Scherer, Storia della lingua greca, trad. it. Napoli, Macchiaroli, 1969, vol. II            G. Ritsos, Neppure la mitologia, Palermo, Le Torri del Vento 2018            M. De Rosa, La lingua greca. Una storia lunga 4000 anni, ETPbooks, 2019            Lettura di testi di varie epoche del neogreco, che saranno distribuiti in fotocopia.            Esempi di edizioni critiche.</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Aspetti della koiné greca in testi letterari e non letterari come irrinunciabili presupposti per il passaggio dalla lingua greca antica a quella in uso
2	testi della koine
10	lett. cretese: Sachlikis, Falieros e testi di derivazione popolare

## PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Ptochoprodromos
4	Kalvos
6	Ithografia (Papdiamandis, Viziinos Karkavitsas)
4	Kavafis
6	La generazione del trenta: poesia e lingua
3	Mito e attualita' in Ritsos