



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2024/2025
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2025/2026
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	ARCHEOLOGIA
INSEGNAMENTO	EPIGRAFIA GRECA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50345-Storia antica e medievale
CODICE INSEGNAMENTO	03029
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/02
DOCENTE RESPONSABILE	BONANNO DANIELA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	160
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	40
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	BONANNO DANIELA Lunedì 11:00 12:00 Ed.15 st.208. Il ricevimento deve essere preventivamente concordato con la docente per mail e potrà avvenire anche per via telematica. Potranno essere concordati altri giorni e orari. Il link alla stanza: https://teams.microsoft.com/j/team/19%3a0aacf47d127a142adb748e6e5127c0291%40thread.tacconversations?groupId=af3e65ba-4995-4e26-a089-9fd3b478784e&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88f

DOCENTE: Prof.ssa DANIELA BONANNO

PREREQUISITI	Conoscenza dei principali eventi e dello sviluppo della storia antica dall'età micenea all'età ellenistica; capacità di comprensione degli aspetti più rilevanti delle strutture sociali, delle istituzioni e delle attività economiche del mondo greco. Capacità di reperire e interpretare diverse categorie di fonti (letterarie, storiografiche numismatiche, epigrafiche, papirologiche, ecc.); capacità di inquadrare gli eventi e gli aspetti più importanti relativi alla storia greca e le relative implicazioni culturali.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza e comprensione dei principali problemi connessi alla lettura e all'interpretazione delle epigrafi greche; acquisizione dei principali nodi tematici della disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di leggere, decodificare, tradurre e interpretare semplici testi epigrafici. Capacità di contestualizzare i testi epigrafici nel quadro storico di riferimento e di metterli eventualmente in relazione con altri tipi di fonti. Capacità di utilizzare in maniera metodologicamente appropriata gli strumenti che consentono l'analisi delle epigrafi greche, classificandole per tipologia, individuando gli elementi di datazione.</p> <p>Autonomia di giudizio L'autonomia di giudizio sarà valutata sulla base della capacità di leggere, esaminare e comprendere semplici testi epigrafici rintracciando autonomamente la bibliografia di riferimento. Abilità comunicative Abilità di comunicare e far comprendere i risultati dello studio in forma chiara e matura sia a un pubblico specialista che non specialista.</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di reperire e utilizzare in maniera autonoma la documentazione epigrafica, facendo ricorso anche alla consultazione di banche dati specializzate.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>La valutazione dell'apprendimento verterà per il 50% sulla presentazione dei casi-studio proposti da ciascun studente in aula e per il restante 50% sull'esame orale finale.</p> <p>La prova orale finale mira a testare a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma proposto; b) la capacità di leggere ed esaminare testi epigrafici, collocandoli correttamente nel quadro storico di riferimento; c) le capacità comunicative e l'uso del linguaggio specialistico; d) la capacità di fare collegamenti tra i testi epigrafici e altro tipo di documentazione (fonti letterarie, archeologiche, numismatiche, papirologiche etc.).</p> <p>Lo studente dovrà quindi essere in grado di leggere, tradurre e commentare alcuni documenti epigrafici tra quelli presentati a lezione.</p> <p>Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con la docente l'analisi di un caso studio che presenteranno nel corso dell'esame finale e mostrare di saper leggere, tradurre e commentare i documenti epigrafici presentati nel manuale suggerito ed esaminati.</p> <p>Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode.</p> <p>30-30 e lode a) Eccellente conoscenza dei contenuti, dei metodi e degli strumenti di studio dell'epigrafia greca. b) Eccellente capacità di lettura ed interpretazione dei testi epigrafici. c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico. d) Eccellente capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>27-29 a) Ottima conoscenza dei contenuti, dei metodi e degli strumenti di studio dell'epigrafia greca. b) Ottima capacità di lettura e interpretazione dei testi epigrafici. c) Ottima padronanza del linguaggio specifico. d) Ottima capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>24-26 a) Buona conoscenza dei contenuti, dei metodi e degli strumenti di studio dell'epigrafia greca. b) Buona capacità di lettura e interpretazione dei testi epigrafici. c) Buona padronanza del linguaggio specifico. d) Buona capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>21-23 a) Sufficiente conoscenza dei contenuti, dei metodi e degli strumenti di studio dell'epigrafia greca. b) Sufficiente capacità di lettura e interpretazione dei testi epigrafici.</p>

	<p>c) Sufficiente padronanza del linguaggio specifico. d) Sufficiente capacità di organizzare lo studio in modo autonomo. 18-20 a) Accettabile conoscenza dei contenuti, dei metodi e degli strumenti di studio dell'epigrafia greca. b) Accettabile capacità di lettura e interpretazione dei testi epigrafici. c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico. d) Accettabile capacità di organizzare lo studio in modo autonomo. Per gli studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti gli strumenti compensativi e le misure dispensative individuate, dal CeNDis - Centro di Ateneo per la disabilità e la neurodiversità, in base alle specifiche esigenze e in attuazione della normativa vigente.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivi del corso sono: la conoscenza dei principali problemi e metodologie connesse alla lettura, all'interpretazione e all'analisi della documentazione epigrafica nel mondo greco e alla storia della disciplina; la conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e delle loro funzioni; la capacità di leggere autonomamente semplici testi epigrafici e di interpretarli, contestualizzandoli correttamente nel quadro storico di riferimento. Al fine di favorire il coordinamento tra gli insegnamenti si terranno incontri su tematiche interdisciplinari (2h).</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>Lezioni frontali e presentazione orale di singoli casi-studio da parte delle/degli student* (max. 15 min.). Il corso potrà prevedere la partecipazione a conferenze su temi oggetto del programma o a visite guidate.</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2005 (ISBN: 8824013082): reperibile in biblioteca. Altro materiale didattico anche in lingua francese e/o inglese sarà fornito alle/gli student* anche sul portale unipa. Further references, also in French and/or in English, will be provided to the students on the web site. Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente l'analisi di un caso studio che presenteranno nel corso dell'esame finale e si atterranno allo stesso programma previsto per gli studenti frequentanti. Non-attending students will arrange with the teacher the analysis of a case study to be presented during the final examination and will follow the same program as for attending students.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Presentazione del corso e introduzione metodologica alla disciplina. La storia della disciplina e il mestiere dell'epigrafista.
3	La scrittura in Grecia prima dell'alfabeto; origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia.
3	Gli alfabeti locali e loro principali caratteristiche. Lettura e analisi di iscrizioni arcaiche
3	L'alfabeto greco dopo il V secolo; segni divisorii; abbreviazioni; tachigrafia; sistemi numerali
2	Pubblicare un'iscrizione; principali convenzioni per la schedatura e l'edizione delle iscrizioni; principali repertori bibliografici e database specialistici di riferimento. Cenni sulla pubblicazione di iscrizioni su supporto informatico e in rete (EpiDoc)
12	Diverse tipologie di iscrizioni: rapporti internazionali, vita pubblica, privata e religiosa
12	Leggere la storia di Atene attraverso la documentazione epigrafica: politica, società, economia e religione
2	Modulo di coordinamento interdisciplinare