



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2024/2025
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2025/2026
<b>CORSO DILAUREA</b>	STUDI GLOBALI. STORIA, POLITICHE, CULTURE
<b>INSEGNAMENTO</b>	EPISTEMOLOGIA E METODOLOGIA DELLA STORIA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	10723-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	24141
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-STO/02
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	CUSUMANO NICOLA      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>CUSUMANO NICOLA</b> Giovedì    10:00    12:00    Viale delle Scienze, edificio 15, secondo piano, stanza 205b (stanza proff. Favaro e Cusumano)

**DOCENTE:** Prof. NICOLA CUSUMANO

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenze generali di base con riferimento particolare alla grammatica epistemologica riferita alla storia e alla differenza tra scienze storiche, scienze pure e scienze tecnologiche
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano soddisfatto i seguenti requisiti: Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza e comprensione dei fondamenti su cui poggia la conoscenza storica e delle caratteristiche epistemologiche della storia. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di individuare le diverse tipologie di fonti a disposizione dello storico e le loro diverse possibilità di impiego. Capacità di costruzione delle conoscenze storiche attraverso una varietà di fonti e l'osservazione diretta. Capacità di usare le risorse tecnologiche per migliorare il proprio apprendimento anche in vista di un processo di aggiornamento autonomo. Autonomia di giudizio: Capacità critica nel cogliere la diversità delle interpretazioni storiografiche e degli approcci metodologici, valutando l'attendibilità e l'adeguatezza delle fonti (critica delle fonti), e della loro trasposizione narrativa (per es. cinematografica) Abilità comunicative: gli/le studenti/esse svilupperanno la capacità di esporre e argomentare in forma orale in modo chiaro e compiuto le proprie conoscenze, mostrando comprensione critica dei contenuti acquisiti e padronanza del linguaggio storiografico. Capacità d'apprendimento: Rigore metodologico e spirito critico. Capacità di aggiornamento attraverso la consultazione di bibliografie specifiche anche grazie all'utilizzo con metodo critico del web.
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>PROVA ORALE</b> Lo/la studente/essa dovrà rispondere ad alcune domande su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e alle fonti. Punteggio calcolato in trentesimi. Le domande tenderanno a verificare: a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacità elaborative; c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva; d) l'autonomia di giudizio. Distribuzione dei voti 30 - 30 e lode: eccellente ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacità di usare il linguaggio specialistico, capacità di analisi avanzata e comprensione critica di teorie, principi e concetti, lo/la studente/essa è in grado di applicare le sue conoscenze per risolvere problemi e dimostra capacità di sintetizzare le informazioni provenienti da più fonti. 27-29: molto buono Pieno possesso di un oggetto di studio, pieno uso del linguaggio specializzato, lo studente è in grado di comprendere testi complessi e dimostra ottime capacità nell'uso delle fonti. 25-26: buono a) Buona conoscenza di fatti, principi, processi e concetti dell'insegnamento, buona padronanza del linguaggio specialistico, lo/la studente/essa è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi, dimostra buona capacità di identificare i diversi tipi di fonti. 21-24: soddisfacente conoscenze generali accettabili, competenze accettabili nella comprensione delle principali idee di testi semplici, capacità accettabile di comunicare informazioni rilevanti, limitata capacità di identificare i diversi tipi di fonti. 18-20: sufficiente conoscenza di base dei principali temi di insegnamento e del linguaggio tecnico, molto poca o nessuna capacità di applicare le conoscenze acquisite in modo indipendente < 18: insufficiente scarsa comprensione, poca conoscenza e idee molto confuse. Per gli studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti gli strumenti compensativi e le misure dispensative individuate, dal CeNDis - Centro di Ateneo per la disabilità e la neurodiversità, in base alle specifiche esigenze e in attuazione della normativa vigente.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Il corso si propone di fornire agli studenti elementi per favorire una riflessione critica sul senso del mestiere dello storico, e di focalizzare l'attenzione sull'adversità degli approcci metodologici all'uso delle fonti storiche (reperimento e analisi, autenticità, interpretazione e collazione per la ricostruzione degli eventi storici) con particolare riguardo alle tematiche relative all'uso pubblico/politico della storia e alla sua rappresentazione narrativa.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali con l'ausilio delle tecnologie multimediali, e lettura/visualizzazione di fonti documentarie e narrative
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	- R. Chartier, La rappresentazione del sociale, Bollati Boringhieri (Introduzione e capitoli 1, 2 e ) - P. Prodi, Introduzione alla storia moderna, il Mulino (Introduzione e capitoli 1

	<p>(la storia come disciplina), 2 (la storia moderna) e 3 (Storia della storiografia moderna).</p> <p>- P. Vidal-Naquet, Gli assassini della memoria, Viella, 2008.</p> <p>Il programma del corso è lo stesso sia per gli studenti frequentanti sia per quelli non frequentanti.</p> <p>The texts for the final exam are the same for both attending and non-attending students.</p> <p>Erasmus students and students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings.</p>
--	--

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
8	Prospettive culturaliste della storia: tra rappresentazioni e pratiche
8	Per una grammatica epistemologica: scienze storiche, scienze pure e scienze tecnologiche
4	Storia intellettuale e storia della mentalità
4	Filosofia e storia
3	revisionismo, negazionismo, rimozione: sterminio e principio di realtà
3	Conclusione del corso: la sfida della Shoah alla storia