UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2024/2025
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
INSEGNAMENTO	ANTROPOLOGIA CULTURALE
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10677-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	01340
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01
DOCENTE RESPONSABILE	BELLANTONIO LOREDANA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**BELLANTONIO LOREDANA** Martedì 9:00 11:30 Ricevimento in presenza, previa prenotazione, Edificio 15, Piano VII, Studio 015. Gli studenti possono richiedere altri giorni di ricevimento scrivendo al docente (loredana.bellantonio@unipa.it).

DOCENTE: Prof.ssa LOREDANA BELLANTONIO

PREREQUISITI	Non sono richieste conoscenze pregresse sui contenuti specifici di ambito antropologico, ma solo conoscenze generali, acquisite nel precedente corso di studi, sulle principali problematiche socio-antropologiche e storiche del mondo contemporaneo.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Alla fine del corso di studio, i risultati attesi comprendono l'acquisizione dei fondamenti teorici dell'antropologia culturale; la conoscenza dei metodi d'indagine antropologia, la comprensione delle dinamiche culturali di trasmissione e acquisizione degli elementi culturali; la comprensione della varieta' delle relazioni umane, nella dimensione individuale, familiare, dei gruppi e delle istituzioni. In particolare, gli studenti devono dimostrare di: 1) Conoscenza e capacita' di comprensione a) conoscere i fondamenti teorici dell'antropologia, le tematiche e i percorsi di ricerca piu' rilevanti; b) conoscere e saper utilizzare i principali metodi d'indagine e gli strumenti di rilevazione antropologica; c) padroneggiare il linguaggio e la terminologia specifica; d) individuare, analizzare e riflettere criticamente sul proprio sistema di valori in relazione ad altri sistemi culturali. 2) Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Al termine del ciclo di studio gli studenti devono dimostrare di essere in grado di applicare le proprie conoscenze teorico-pratiche a contesti lavorativi o di ricerca. 3) Autonomia di giudizio Gli studenti, confrontandosi con situazioni operative sempre diverse, devono: a) abituarsi a scegliere le procedure e i modelli piu' idonei dimostrando cosi' di sapere utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso, al fine di formulare giudizi autonomi sia rispetto alle tematiche trattate che al contesto socio-culturale di riferimento. b) Esprimere giudizi sulla validita' delle procedure attivate, giustificando e argomentando le proprie considerazioni; 4) Abilita' comunicative Gli studenti devono: a) acquisire ed usare un lessico specialistico e dimostrare la sua capacita' di impiego anche in contesti allargati (o non specialistici). b) ideare e sostenere argomentazioni, basandosi su esempi concreti tratti dagli studi realizzati. 5) Capacita' di apprendimento Gli studenti, mettendo a frutto quanto gia' appreso, devono dimostrare di essere in grado di: a) approfondire, in maniera autonoma, uno specifico argomento facendo ricorso a ricerche bibliografiche, a database nonche' a fonti di varia tipologia; b) applicare le conoscenze apprese a nuovi contesti di analisi.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La valutazione dell'apprendimento avviene mediante una prova scritta alla conclusione del corso, attraverso un quiz di 32 domande a risposta multipla sui concetti chiave del programma indicato; la prova scritta è da svolgere su piattaforma Moodle dell'Università di Palermo, collegandosi all'elearning (Antropologia culturale, 9 CFU, Prof. Bellantonio, a.a.2023/2024). Ad ogni risposta corretta è attribuito un punto. Risposte sbagliate o non date non vengono computate negativamente, pertanto non danno punteggio. L'esame si intende superato se il discente è in grado di rispondere correttamente almeno a diciotto domande. Voti uguali o superiori a 31, consentono di conseguire la lode. - Per il contributo al dibattito che si genera nella dinamica di classe e per gli eventuali approfondimenti portati all'attenzione, il docente potrà discrezionalmente aggiungere 3 punti al punteggio ottenuto con la prova scritta. - Tutti gli studenti devono avere consapevolezza dei dinamismi culturali che caratterizzano la nostra società; comprendere le differenze culturali, etniche e di genere; acquisire un lessico specialistico antropologico; conoscere le problematiche relative all'esclusione sociale (razzismo e xenofobia) e ai conflitti etnici; conoscere testi e opere di specifica valenza antropologica. Tabella di valutazione: Eccellente: 30 - 30 e lode - Ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacita' analitica; lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Molto buono: 28-29 - Buona padronanza degli argomenti; lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Buono: 25-27- Conoscenza di base dei principali argomenti, limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti. Soddisfacente: 21-24; non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze, limitata capacita' di

	applicare autonomamente le conoscenze acquisite. Sufficiente: 18-20; minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamenti e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite Insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Gli obiettivi formativi riguardano la conoscenza delle fondamentali problematiche che hanno alimentato la ricerca antropologica e la consapevolezza delle questioni attualmente dibattute che vertono su temi "problematici" come quelli del razzismo, dell'etnocentrismo, dell'identita', dell'immigrazione. Tali obiettivi verranno perseguiti mediante l'esposizione, la discussione, gli interventi liberi o programmati, le esercitazioni, gli approfondimenti e le domande di riflessione che stimolano il pensiero critico dello studente e lo aiutano a comprendere, in modo piu' approfondito, i concetti appresi . Lo studente, inoltre, dovra' essere in grado di porre i contenuti disciplinari in relazione al contesto professionale di riferimento. Tra gli obiettivi da raggiungere: - il superamento del pregiudizio etnocentrico; - il rispetto per la diversita' culturale; - la capacita' di registrare le trasformazioni dei principali ambiti della vita culturale del mondo contemporaneo; - la consapevolezza della pluralita' delle forme della vita associativa umana; - l'acquisizione di un sapere critico e auto-riflessivo per interpretare la complessita' del presente.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	La didattica si svolge, in prevalenza, secondo il metodo espositivo della lezione frontale integrato con il metodo partecipativo che consente il continuo e progressivo coinvolgimento degli studenti che possono intervenire con domande o con richieste di chiarimento, suggerire integrazioni e percorsi di approfondimento, fino alla promozione di loro esposizioni in aula su tematiche e/o problematiche concordate con il docente. Le lezioni frontali si snodano anche mediante il supporto di materiale didattico approntato e preordinato dal docente o mediante il ricorso a documenti e materiali netnografici al fine di facilitare la comprensione (o ricezione) degli argomenti trattati e per avviare lo studente a sviluppare processi di apprendimento piu' autonomi attraverso l'approfondimento per scoperta e per problemi. Mediante la presentazione di casi studio (attraverso lettura e commento di brani o mediante la visione di documentari etnografici) quali supporto, esemplificazione e/o approfondimento delle questioni teoriche affrontate, si avvia lo studente alla percezione della complessita' di situazioni reali al fine di sviluppare le capacita' analitiche necessarie per affrontare situazioni complesse e coglierne i nessi significativi mediante gli strumenti di analisi e di interpretazione specifici del discorso antropologico. Si prevede la possibilita' di visite guidate presso strutture e o contesti di rilevante interesse antropologico presenti sul territorio. - Documenti di supporto utilizzati durante le lezioni e/o di approfondimento saranno messi a disposizione degli studenti mediante la piattaforma E-learning dell'Università degli studi di Palermo, alla voce relativa all'insegnamento.
TESTI CONSIGLIATI	Conrad P. Kottac, Antropologia culturale, McGrawHill, Milano, Terza edizione, 2020. L. Bellantonio,(a cura di), Immagini dell'alterità nei media, nelle arti e nella percezione collettiva, Palermo, 2018 (scaricabile gratuitamente da https://www.unipapress.it/it/book/immagini-dell-alterita-nei-media-nelle-arti-e-nella-percezione-collettiva121/) F. Remotti, Fare figli, con chi? Tra famiglie e antropo-poiesi, in Anuac, Volume II, Numero 2, dicembre 2013 (Scaricabile dal sito: file:///C:/Users/ASUS/Downloads/1720-Article%20Text-5568-1-10-20150517.pdf). Erasmus students can agree alternative readings in English with the instructor, at the beginning of the the course.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Che cosa studia l'antropologia: suoi ambiti e relazione con le discipline sociali. Alcune definizione antropologiche di cultura.
5	La trasmissione culturale. I processi di diffusione della cultura. Aspetti mentali e comportamentali della cultura.
5	La dialettica della ricerca sul campo: interpretazione e traduzione. Gli effetti della ricerca sul campo: "costruzione dei fatti antropologici". Metodi e tecniche della ricerca antropologica.
2	Il razzismo, storia e teorie. Il razzismo oggi. Etnocentrismo/allocentrismo
5	Religioni e identita' nel mondo globalizzato. Antropologia simbolica. Rituali e simboli. Victor Turner e l'analisi del conflitto.
5	L'Antropologia interpretativa e della contemporaneita'

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Identita' etnica. Etnicita' e gruppi etnici. Religioni e identita' nel mondo globalizzato
3	Gli studi antropologici in Italia. Dal Folklore all' Antropologia
3	Il mutamento sociale e culturale.
2	Potere ed economia nel mondo globalizzato.
3	La religione e le religioni nel mondo; origini e funzioni.
2	Globalizzazione; antropologia dell'ambiente.