



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2023/2024
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2023/2024
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
<b>INSEGNAMENTO</b>	PATRIMONIO CULTURALE DEL MONDO ARABO-ISLAMICO
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	21051-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	23463
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-OR/12
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	SPALLINO PATRIZIA      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	110
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	40
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	1
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>SPALLINO PATRIZIA</b> Giovedì    10:00    11:00    studio 604, sesto piano, edificio 15

**DOCENTE:** Prof.ssa PATRIZIA SPALLINO

<b>PREREQUISITI</b>	Nessun pre requisito
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Nel corso delle lezioni gli studenti/sse saranno stimolati ad intervenire per argomentare le varie questioni analizzate collegandole a contesti storico-culturali.</p> <p>Autonomia di giudizio: Gli studenti/sse dovranno essere in grado di formulare valutazioni in modo autonomo e di possedere spirito critico</p> <p>Abilità comunicative: Dovranno inoltre esporre in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di apprendimento Dovranno, infine, dimostrare di avere gli strumenti adeguati a proseguire in modo autonomo gli studi successivi dimostrando così di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della del patrimonio culturale arabo-islamico. Affinamento della propensione a individuare le implicazioni culturali generali che determinano la produzione di un patrimonio legato alla tradizione religiosa, politica e sciale in cui si inserisce.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>La modalita con cui viene accertata l'effettiva acquisizione da parte degli studenti/sse dei risultati di apprendimento attesi è una prova orale.</p> <p>Unità di misura utilizzata: trentesimi. A partire dal voto di 18/30, conferito quando le conoscenze/competenze della materia sono almeno elementari, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, quando le conoscenze/competenze sono eccellenti.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprietà di linguaggio; scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento. Lingua in cui si svolge l'esame: italiano.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso intende analizzare il patrimonio culturale, materiale e immateriale, arabo islamico. Gli ambiti di indagine partiranno dal concetto di Libro e Lingua sacra, dai pilastri della fede islamica comparata con i riti cristiani orientali e poi esplorare la loro espressione esprime artistica, monumentale, calligrafica, iconologica. Agli studenti si forniranno gli strumenti adatti e necessari per comprendere tale processo di ricezione e riletture, che dovrà essere inquadrato anche dal punto di vista storico.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali ed esercitazioni laboratoriali
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>L'Islam di fronte e attraverso, Officina di Studi Medievali, Palermo 2020</p> <p>Luce da luce, fos ek fotos, nur 'ala nur, edizione dell'Assessorato Regione dei Beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2020</p> <p>Materiale distribuito dal docente durante le lezioni.</p> <p>Material distributed by the teacher during the lessons.</p> <p>Gli studenti/sse non frequentanti dovranno contattare la docente per il reperimento del materiale distribuito in aula. Non-attending students must contact the teacher to find the material distributed in classroom. Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings .</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Al-Qur'an: la rivelazione islamica . Biografia di Muhammad
6	Arkan al-Islam (i pilastri dell'Islam): testimonianza di fede, preghiera, pellegrinaggio, ramadan, elemosina legale
4	L'arte islamica, principi e concetti
5	La moschea e l'arte calligrafia

## PROGRAMMA

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
3	Iconofilia ed iconoclastia
3	Il manoscritto islamico
2	L'icona bizantina ponte verso il cielo
2	Descrizione dei viaggiatori arabi della Sicilia

  

<b>ORE</b>	<b>Laboratori</b>
6	Progettazione ed euro progettazione dei Beni culturali
3	Il soffitto della Cappella Palatina di Palermo