



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE		
INSEGNAMENTO	ANTROPOLOGIA CULTURALE		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50091-Scienze umane ed economico-sociali		
CODICE INSEGNAMENTO	01340		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01		
DOCENTE RESPONSABILE	MANCUSO ALESSANDRO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	MANNIA SEBASTIANO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MANCUSO ALESSANDRO Venerdì 11:15 13:15 Il ricevimento può svolgersi in presenza (Ed.2, primo piano, stanza 10) o telematicamente su piattaforma Teams. In entrambi i casi occorre prenotarsi con almeno 48 ore di anticipo. MANNIA SEBASTIANO Giovedì 11:00 13:00 Edificio 2, stanza 10, previo appuntamento via mail (sebastiano.mannia@unipa.it)		

DOCENTE: Prof. ALESSANDRO MANCUSO- *Lettere A-L*

PREREQUISITI	I requisiti previsti sono quelli di cui si dispone alla fine di un percorso scolastico di scuola superiore.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati in ambito etnoantropologico (società, politica, economia, religione, parentela, ecc.) in ordine alla relazione individuo/società e capacità di comprendere la società attuale e le sue trasformazioni secondo una prospettiva interdisciplinare. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di leggere e interpretare, con i metodi propri delle discipline demoeetnoantropologiche, eventi, fenomeni, contesti e di saperli restituire.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realtà e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi studiati, sia in forma orale sia scritta, anche con l'ausilio di dispositivi multimediali.</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di applicare gli strumenti della ricerca demoeetnoantropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico e favorendo, laddove possibile, la prospettiva interdisciplinare.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Esame scritto. La valutazione sarà espressa in trentesimi. La prova scritta consiste in 21 domande a risposta multipla su argomenti tratti da tutte le parti dei testi indicati nel programma d'esame. Per ogni risposta corretta si assegnano 1,5 punti; le risposte sbagliate o non date non sono valutate. La prova è superata se il punteggio realizzato nella prova è pari o superiore a 18 punti.</p> <p>La prova scritta è volta ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze riguardanti la disciplina previste dal corso. Le domande intendono verificare i risultati di apprendimento previsti e tenderanno ad accertare a) le conoscenze acquisite, b) le capacità elaborative e di applicazione delle conoscenze, Il punteggio massimo si ottiene se in entrambi gli ambiti la studentessa/lo studente mostra ottime capacità.</p> <p>Tabella di valutazione: Eccellente: 30 - 30 e lode - Ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacità analitica; la studentessa/lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Molto buono: 28-29 - Buona padronanza degli argomenti; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Buono : 25-27- Conoscenza di base dei principali argomenti, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti. Soddisfacente: 21-24; non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze; limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. Sufficiente: 18-20; minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento; scarsissima o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. Insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Studentesse e studenti saranno introdotti ai principali campi di studio, orientamenti teorici e metodi di ricerca nell'antropologia socioculturale contemporanea. In particolare, si tratteranno le nozioni di cultura, razza ed etnia in prospettiva critica: i principali paradigmi teorici; i metodi di ricerca sul campo, di analisi comparativa e di trattazione della documentazione etnografica; i dibattiti sul folklore e sul patrimonio culturale; lo studio della parentela e del genere; lo scambio, le attività economiche e le pratiche di consumo; miti e rituali; la memoria culturale; l'analisi antropologica dei conflitti e della violenza; l'antropologia medica; antropologia urbana; i rapporti tra locale e globale. Una parte specifica del corso sarà dedicata all'approfondimento di temi di antropologia economica ed ecologica, con particolare riferimento alla questione del consumo</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>L'insegnamento è impartito secondo il calendario pubblicato sul portale di Unipa. Gli studenti e le studentesse che non possono frequentare le lezioni possono contattare i docenti per qualsiasi chiarimento relativo al programma di esame. Benché la didattica sia articolata in lezioni frontali, queste sono impostate secondo una interazione continua. Oltre alla possibilità di intervenire in qualunque momento per ogni chiarimento o spiegazione supplementare, gli studenti vengono</p>

	coinvolti in discussioni guidate su film e/o documentari scelti a supporto e esemplificazione delle questioni teoriche affrontate, o altro tipo di materiale didattico, privilegiando un approccio interdisciplinare e comparativo e esercitandosi nella messa a fuoco del punto di vista proprio dell'antropologia e nella formulazione di domande coerenti con questo approccio disciplinare.
TESTI CONSIGLIATI	<p>1) Fabio Dei, Antropologia culturale. Seconda edizione, Il Mulino, Bologna, 2016 (manuale di riferimento).</p> <p>2) Marshall Sahlins, "L'economia dell'età della pietra", Elèuthera, Milano 2020 (limitatamente ai capitoli "L'originaria società opulenta", "Lo spirito del dono", pp. 16-52 e pp. 151-183 dell'ed. in ebook.</p> <p>3) Pietro Meloni, Antropologia del consumo. Doni, merci, simboli, Carocci, Roma 2018</p> <p>I testi del programma d'esame sono gli stessi per frequentanti e non frequentanti. Texts'bibliography for the final examination are the same for both attending and non-attending students. Erasmus students can contact the teacher writing a mail to alessandro.mancuso@unipa.it</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Collocazione dell'antropologia socioculturale nel panorama delle discipline contemporanee.
6	I concetti di cultura ed etnicità in prospettiva critica. Critica della nozione di razza e razzismo. Etnocentrismo, relativismo e diritti umani.
6	I metodi di ricerca. Ricerca sul campo, analisi etnografica, comparazione. Spiegare e comprendere. Principali correnti teoriche nella storia degli studi antropologici
3	La storia dell'antropologia in Italia. Dai dibattiti sul follore e sulla cultura popolare ai dibattiti sull'antropologia dei patrimoni
6	Antropologia, relazioni sociali, cultura e vita economica. Tipi di scambio. Tipi di attività di sussistenza.
6	produzione e consumo in una prospettiva di analisi antropologica
6	Corpo, salute e malattia. L'antropologia medica
6	Tempo, memoria e storia. Spazi, luoghi e città.
6	Culture globali e locali. I processi di globalizzazione
6	I conflitti sociali. Violenza e cultura.
6	Parentela, famiglia, genere

DOCENTE: Prof. SEBASTIANO MANNIA- *Lettere M-Z*

PREREQUISITI	I pre-requisiti previsti sono quelli di cui si dispone alla fine di un percorso scolastico di scuola superiore
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati in ambito etnoantropologico (società, politica, economia, religione, parentela, ecc.) in ordine alla relazione individuo/società e capacità di comprendere la società attuale e le sue trasformazioni secondo una prospettiva interdisciplinare. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di leggere e interpretare, con i metodi propri delle discipline demoetnoantropologiche, eventi, fenomeni, contesti e di saperli restituire. Autonomia di giudizio Capacità di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realtà e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse. Abilità comunicative Capacità di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi studiati, sia in forma orale sia scritta, anche con l'ausilio di dispositivi multimediali. Capacità d'apprendimento Capacità di applicare gli strumenti della ricerca demoetnoantropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico e favorendo, laddove possibile, la prospettiva interdisciplinare.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Esame scritto. La valutazione sarà espressa in trentesimi. La prova scritta consiste in 21 domande a risposta multipla su argomenti tratti da tutte le parti dei testi indicati nel programma d'esame. Per ogni risposta corretta si assegnano 1,5 punti; le risposte sbagliate o non date non sono valutate. La prova è superata se il punteggio realizzato nella prova è pari o superiore a 18 punti. La prova scritta è volta ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze riguardanti la disciplina previste dal corso. Le domande intendono verificare i risultati di apprendimento previsti e tenderanno ad accertare: a) le conoscenze acquisite, b) le capacità elaborative e di applicazione delle conoscenze. Il punteggio massimo si ottiene se in entrambi gli ambiti la studentessa e lo studente mostrano ottime capacità. Tabella di valutazione: Eccellente: 30 - 30 e lode - Ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacità analitica; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Molto buono: 28-29 - Buona padronanza degli argomenti; la studentessa e lo studente sono in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Buono: 25-27- Conoscenza di base dei principali argomenti, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti. Soddisfacente: 21-24; non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze; limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. Sufficiente: 18-20; minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento; scarsissima o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. Insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Studentesse e studenti saranno introdotti ai principali campi di studio, orientamenti teorici e metodi di ricerca nell'antropologia socio-culturale contemporanea. In particolare si tratteranno le nozioni di cultura, razza ed etnia in prospettiva critica; i principali paradigmi teorici; i metodi di ricerca sul campo, di analisi comparativa e di trattazione della documentazione etnografica; i dibattiti sul folklore e sul patrimonio culturale; lo studio della parentela e del genere; lo scambio, le attività economiche e le pratiche di consumo; la memoria culturale; l'analisi antropologica dei conflitti e della violenza; l'antropologia medica; l'antropologia urbana; i rapporti fra locale e globale. Una parte specifica del corso sarà rivolta all'analisi dell'identità culturale, dei suoi problemi e dei suoi paradossi.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	L'insegnamento è impartito secondo il calendario pubblicato sul portale di Unipa. Gli studenti che non possono frequentare le lezioni possono contattare il docente per qualsiasi chiarimento relativo al programma di esame. Benche' la didattica sia articolata in lezioni frontali, queste sono impostate secondo una interazione continua. Oltre alla possibilità di intervenire in qualunque momento per ogni chiarimento o spiegazione supplementare, gli

	<p>studenti vengono coinvolti in discussioni guidate su film e/o documentari scelti a supporto e esemplificazione delle questioni teoriche affrontate, privilegiando un approccio interdisciplinare e comparativo e esercitandosi nella messa a fuoco del punto di vista proprio dell'antropologia e nella formulazione di domande coerenti con questo approccio disciplinare.</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>- F. Dei, Antropologia culturale, Il Mulino, Bologna, 2016 (seconda edizione). - F. Remotti (a cura di), Sull'identità, Raffaello Cortina editore, Milano, 2021 (tutti i capitoli ad eccezione del 2, 3, 6). - A. Buttitta, L'identità della Sicilia, in Id., Vincere il drago. Tempo, storia, memoria, Sellerio, Palermo, 2022, pp. 174-201. - S. Mannia, "Identità" e "autenticità" in Sardegna. Una lettura antropologica, in D. Porcheddu, A. Usai (a cura di), L'autenticità percepita di una marca territoriale: il brand Sardegna, Eurilink University Press, Roma, 2020, pp. 45-78.</p> <p>Gli studenti non frequentanti si atterranno allo stesso programma. Per ulteriori informazioni, gli studenti Erasmus sono pregati di contattare il docente alla mail sebastiano.mannia@unipa.it / Same programme for students who can not attend lessons - For further information, Erasmus students are kindly requested to contact the professor at sebastiano.mannia@unipa.it</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Il concetto antropologico di cultura e i suoi precedenti nella storia delle idee.
3	Il pregiudizio etnocentrico. L'approccio relativista
3	Noi/gli altri e le rappresentazioni dell'alterità. Il concetto di razza, le classificazioni razziali e la rappresentazione ideologica delle diversità naturali
3	La ricerca sul campo e l'osservazione partecipante. Osservazione e descrizione.
6	Paradigmi teorici
6	Folklore, cultura popolare, cultura di massa
3	Corpo, salute, malattia - La memoria culturale
3	L'antropologia economica - Il dono
3	La costruzione culturale del conflitto e della violenza. Presentazione di studi di caso
3	Parentela, famiglia, genere
3	Spazio, luogo, città - Culture locali e globali
3	L'identità culturale
3	Identità e alterità
3	Identità collettive come costruzioni dell'umano
3	L'identità complessa. Fabbricazioni culturali e sociali dell'uomo in interazione antropologica con gli altri e con l'ambiente
3	Subbuglio nell'identità. Per un cannibalismo sovversivo
3	L'identità della Sicilia
3	L'identità della Sardegna