



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	RELIGIONI E CULTURE
INSEGNAMENTO	FONTI, METODI E FONDAMENTI DELLA STORIA DEL CRISTIANESIMO
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50528-Discipline Storico - Religiose
CODICE INSEGNAMENTO	21544
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/07
DOCENTE RESPONSABILE	PAPASIDERO MARCO Ricercatore a tempo determinato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	PAPASIDERO MARCO Martedì 14:00 16:00 Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino 1); II piano, stanza P2 015.

DOCENTE: Prof. MARCO PAPASIDERO

PREREQUISITI	Conoscenza essenziale delle principali linee della storia del cristianesimo.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza e capacità di comprensione: capacità di collocare nel tempo e nello spazio i principali snodi della storia del cristianesimo; essere in grado di rintracciare origini ed evoluzioni storiche dei fenomeni "ierofanici".- Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità nel riconoscere e contestualizzare le principali fonti della storia del cristianesimo, con particolare riguardo agli aspetti devozionali, culturali e della spiritualità; capacità nel poter saper condurre ricerche in autonomia con l'ausilio di bibliografia e sitografia specialisti.- Autonomia di giudizio: capacità di analisi e di lettura critica dei principali eventi e snodi della storia del cristianesimo in una prospettiva di lunga durata; capacità di collegare, analizzare e commentare criticamente dinamiche e fenomeni relativi agli aspetti "ierofanici" del cristianesimo.- Abilità comunicative: capacità di utilizzo in modo appropriato della terminologia delle scienze storiche e della storia del cristianesimo, con particolare riguardo ai fenomeni oggetto del corso.- Capacità d'apprendimento: saper avviare in maniera autonoma percorsi di ricerca a partire da strumenti bibliografici significativi a proposito delle questioni storiografiche trattate.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Al termine del corso è previsto un colloquio orale finalizzato alla valutazione dei risultati raggiunti sulla base degli obiettivi formativi proposti. Il colloquio è costituito da una serie di domande (almeno tre) a partire dai brani dell'antologia proposta. Il voto, in trentesimi, è formulato sulla base dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscenza dell'evoluzione dei temi e dei fenomeni proposti e capacità di analisi e commento dei brani antologici (0-8);- abilità nell'effettuare collegamenti e connessioni fra i temi/testi trattati (0-8);- autonomia di giudizio e valutazione dei temi analizzati alla luce dei contesti storici (0-7);- qualità dell'esposizione e proprietà di linguaggio (0-7).
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>In linea con gli obiettivi formativi e gli sbocchi occupazionali del CdS, l'insegnamento intende affrontare, sul lungo periodo e nell'ambito del cristianesimo, la trattazione dei fenomeni definibili come "ierofanici" o miracolosi (apparizioni, visioni, stigmatizzazioni, miracoli di guarigione, estasi, ma, in senso estensivo, anche esorcismi, manifestazioni diaboliche ecc.), che riassumono alcune tra le modalità con le quali i cristiani nel corso dei secoli si sono relazionati con la sfera dell'invisibile. L'analisi proposta è finalizzata a cogliere l'evoluzione dei contesti storico-culturali e delle dinamiche storico-antropologiche che si sono susseguite dal I secolo a oggi intorno a tali fenomeni del cristianesimo. Lo studio avverrà seguendo l'antologia messa a disposizione dal docente e contenente brani tratti da una molteplicità di fonti (testi agiografici, raccolte di miracoli, resoconti di eventi considerati non ordinari, diari, ecc.), offerti in traduzione italiana. Più nel dettaglio, il corso si prefigge di:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere e analizzare l'evoluzione, sia nelle sue costanti che nelle sue innovazioni, dei fenomeni "ierofanici" e mistici dall'origine del cristianesimo a oggi mediante una serie di esempi e casi di studio;- cogliere la consistenza, l'originalità di interpretazione e le modalità di comunicazione tra l'umano e il divino attuati nei contesti cristiani nel corso del tempo;- comparare e analizzare criticamente alla luce di una metodologia storico-critica e storico-antropologica i fenomeni in esame.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Le lezioni si svolgeranno prevalentemente in forma di lezioni frontali, esercitazioni e laboratori, al fine di mantenere una costante interazione con il docente ma al contempo sollecitare l'apprendimento attivo. Il lavoro in aula verrà condotto su testi messi a disposizione dal docente, al fine della loro contestualizzazione, analisi e commento. La frequenza è libera, ma fortemente raccomandata vista la dimensione laboratoriale dell'insegnamento.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Programma per studenti frequentanti e non frequentanti / Programme for attending and non-attending students</p> <p>Manuali di riferimento per la contestualizzazione storica dei temi trattati / Manuals for the historical contextualisation of the topics covered: - Gian Luca Potestà, Giovanni Vian, Storia del Cristianesimo, Bologna, Il Mulino, 2010 (e successive ristampe). oppure / or Giovanni Filoramo (a cura di), Cristianesimo, Roma-Bari, Laterza, 2007 (e successive ristampe).</p> <ul style="list-style-type: none">- Luigi Canetti, Presenza e incorporazione dell'Altro: scenari della possessione diabolica, in Presenza-Assenza. Meccanismi dell'istituzionalità nella 'societas christiana' (secoli IX-XIII). Atti del Convegno Internazionale della Mendola (Brescia, 16-18 settembre 2019), ISBN 9788834346242, Milano, Vita e Pensiero, 2021, pp. 113-135.- Michel de Certeau, Sulla mistica, ISBN 9788837224158, Brescia, Morcelliana,

	<p>2010, (i capitoli I, II e III: pp. 49-108).</p> <p>- Paolo Cozzo (a cura di), Apparizioni e rivoluzioni. L'uso pubblico delle ierofanie fra tardo antico ed età contemporanea, numero monografico di «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», 85/2 (2019), ISSN 0393-8417 (solo il capitolo di Paolo Cozzo, Apparizioni e rivoluzioni. Potenzialità e criticità di un binomio complesso, pp. 409-420).</p> <p>- Gábor Klaniczay, Da Verna a San Giovanni Rotondo: la ierofania nelle esperienze degli stigmatizzati, in Luca Avellis (a cura di), Ierofanie e luoghi di culto. Atti del IV Convegno internazionale (Monte Sant'Angelo, 21-23 aprile 2015), ISBN 9788872287965, Santo Spirito (BA), Edipuglia, 2016, pp. 365-386.</p> <p>- Sofia Boesch Gajano e Marilena Modica (a cura di), Miracoli: Dai segni alla storia, ISBN 9788883340031, Roma, Viella, 2000 (i seguenti capitoli: presentazione, primo capitolo di Marilena Modica, Il miracolo come oggetto di indagine storica, pp. 9-28; sesto capitolo di Gábor Klaniczay, Miracoli di punizione e «maleficia», pp. 109-135).</p> <p>- Antologia di testi (reperibile nella sezione "Materiale didattico dell'insegnamento") / Anthology of texts (available on the page "Teaching's material")</p> <p>Per una trattazione generale dei profili biografici delle figure citate nell'Antologia ci si potrà avvalere di: / For general biographical profiles of the figures mentioned in the Anthology, the following encyclopaedia can be usefully consulted: Bibliotheca Sanctorum, 12 voll. + appendici, Roma, Città Nuova, 1961-; Dizionario Biografico degli Italiani, disponibile anche in versione digitale (https://www.treccani.it/).</p> <p>Gli studenti non frequentanti aggiungeranno, inoltre, lo studio dei seguenti tre capitoli / Non-attending students should also study the following three chapters:</p> <p>- Emanuela Prinzivalli (a cura di), Storia del Cristianesimo, I. L'età antica (secoli I-VII), ISBN 9788843075072, Roma, Carocci, 2015 (il capitolo 14 di Adele Monaci Castagno, Ideali di perfezione, modelli di vita e sviluppo del culto dei santi, pp. 411-434; e il capitolo 15 di Immacolata Aulisa, Le forme e i luoghi della pietà religiosa, pp. 435-460).</p> <p>- Marina Benedetti (a cura di), Storia del Cristianesimo, II. L'età medievale (secoli VIII-XV), ISBN 9788843075089, Roma, Carocci, 2015 (il capitolo 3 di Luigi Canetti, Culti, credenze, santità, pp. 85-108).</p> <p>Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings.</p>
--	---

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Introduzione alla storia del cristianesimo; la metodologia storico-critica e l'approccio storico-antropologico; tipologie di fonti e loro analisi.
3	Introduzione allo studio dei fenomeni 'ierofanici' in prospettiva storico-culturale.
3	Possessione, esorcismo ed esorcismi: casi di studio a partire dal cristianesimo antico.
3	Il fenomeno della stigmatizzazione: casi di studio tra medioevo ed età contemporanea.
3	Esperienze mistiche ed estatiche: scritture, dialoghi, locuzioni interiori, visioni, sogni. Esempi tra medioevo ed età contemporanea.
3	Miracoli, guarigioni e saperi folklorici: casi di studio nel corso del cristianesimo; i processi di canonizzazione.
ORE	Esercitazioni
6	Esercitazioni condotte sui testi dell'antologia proposta e guidate dal docente.
ORE	Laboratori
6	Laboratori con attività di gruppo volte all'analisi e al commento di testi e materiali forniti dal docente.