



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2024/2025		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	SCIENZE PEDAGOGICHE		
INSEGNAMENTO	FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50619-Discipline filosofiche e storiche		
CODICE INSEGNAMENTO	00375		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-FIL/01		
DOCENTE RESPONSABILE	LUPO ROSA MARIA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LUPO ROSA MARIA Mercoledì 9:00 10:00 Ufficio docente, ed. 12 , III piano. Gli studenti sono pregati di contattare prima per mail il docente per confermare il ricevimento o chiedere un orario alternativo, in base alle possibilità del docente.		

DOCENTE: Prof.ssa ROSA MARIA LUPO

PREREQUISITI	Sono richieste competenze di base di Storia della filosofia.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>I crediti del corso sono conferiti agli studenti secondo le competenze e le capacità che rispettano i seguenti descrittori di Dublino:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Conoscenza e capacità di comprensione: gli studenti dimostrano di possedere nell'ambito della disciplina conoscenze e capacità di comprensione che consentono di elaborare e/o applicare idee originali.2) Capacità di applicare conoscenza e comprensione: gli studenti sono capaci di applicare le loro conoscenze nel risolvere problemi anche rispetto a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari).3) Autonomia di giudizio: gli studenti hanno la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze.4) Abilità comunicative: gli studenti sanno comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conoscenze, i loro punti di vista e le ragioni che li supportano a interlocutori specialisti e non specialisti.5) Capacità di apprendimento: gli studenti mostrano di avere sviluppato una capacità di apprendimento che consente loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova finale orale: la prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovrà rispondere a minimo due/tre domande su tutte le parti oggetto del programma del corso di lezioni, con riferimento ai testi consigliati.</p> <p>Le domande tenderanno a verificare: a) le conoscenze e la comprensione acquisite, b) le capacità di elaborazione, c) le capacità espositive, d) l'autonomia di giudizio.</p> <p>Distribuzione dei voti:</p> <ul style="list-style-type: none">- 30-30 e lode: a) Conoscenza avanzata degli argomenti del corso di lezioni accompagnata da una precisa comprensione critica delle teorie e dei problemi della disciplina, b) Capacità avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in un modo innovativo, c) Ottima padronanza del linguaggio specialistico, d) Ottima capacità di organizzare in maniera autonoma e innovativa lo studio;- 26-29: a) Conoscenze esaurienti accompagnate da buona consapevolezza critica dei problemi della disciplina e dell'argomento del corso di lezioni, b) Buona capacità di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti, c) Buona padronanza del linguaggio specialistico, d) Buona capacità di organizzare in maniera autonoma l'apprendimento;- 22-25: a) Discreta conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento, b) Discreta capacità di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento e al suo tema, c) Discreta padronanza del linguaggio specialistico, d) Discreta capacità nell'organizzare in maniera autonoma il lavoro;- 18-21: a) Sufficiente conoscenza dei principali argomenti del corso di lezioni, b) Sufficiente capacità di applicare le conoscenze acquisite, c) Sufficiente capacità di usare il linguaggio specialistico, d) Sufficiente capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del corso "Comunicare per metafore. Hans Blumenberg e la metaforologia" è condurre gli studenti a comprendere l'importanza della metafora come dispositivo euristico e comunicativo che continuamente è in uso nelle nostre prassi cognitive, comportamentali e comunicative. In relazione agli obiettivi formativi del Corso di Studi, il corso di lezioni intende, quindi, sviluppare negli studenti l'attenzione per la necessità di un uso deontico della comunicazione simbolica nei contesti della formazione, dell'educazione, della cultura.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, discussioni guidate in aula.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Comunicare per metafore. Hans Blumenberg e la metaforologia Attraverso lo studio del paradigma metaforologico di un maestro della ricerca sulla metafora, il filosofo tedesco Hans Blumenberg, il corso indaga la nozione di metafora che gioca un ruolo centralissimo nei nostri processi comunicativi, nella nostra conoscenza della realtà e nella creazione delle nostre visioni del mondo.</p> <p>Testi in programma:</p> <p>H. Blumenberg, Naufragio con spettatore. Paradigma di una metafora dell'esistenza, il Mulino, Bologna 1985. H. Blumenberg, Paradigmi per una metaforologia, Raffaello Cortina, Milano 2009. H. Blumenberg, Uscite dalla caverna, Medusa, Milano 2009.</p> <p>Communicating by Metaphor. Hans Blumenberg and Metaphorology Through the study of the metaphorological paradigm of a master of metaphor research, the German philosopher Hans Blumenberg, the course investigates</p>

	<p>the notion of metaphor that plays a central role in our communicative processes, in our knowledge of reality and in the creation of our worldviews.</p> <p>Suggested bibliography: H. Blumenberg, Naufragio con spettatore. Paradigma di una metafora dell'esistenza, il Mulino, Bologna 1985. H. Blumenberg, Paradigmi per una metaforologia, Raffaello Cortina, Milano 2009. H. Blumenberg, Uscite dalla caverna, Medusa, Milano 2009.</p> <p>***Per gli studenti che non hanno la possibilità di frequentare le lezioni resta invariato il programma con i suoi testi previsti. Per ulteriori chiarimenti, necessità o richieste gli studenti sono invitati a contattare il docente. ***For the students who have not the possibility to attend the lectures, they will follow the same suggested bibliography. For any need or request, they are invited to contact the head professor.</p>
--	--

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione alla disciplina, con chiarificazioni relative agli obiettivi e alle finalità. Indicazioni relative alla metodologia che verrà seguita e impostazione del metodo di lavoro al fine di fornire allo studente indicazioni su come impostare in modo efficace lo studio personale. Presentazione generale del tema del corso e dei suoi intenti.
2	Presentazione di Hans Blumenberg e dei temi centrali della sua filosofia.
8	Analisi del volume "Paradigmi per una metaforologia".
8	Analisi del volume "Uscite dalla caverna".
8	Analisi del volume "Naufragio con spettatore".
2	Conclusioni finali del corso e chiarificazione delle modalità del colloquio finale.