



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	SCIENZE PEDAGOGICHE		
INSEGNAMENTO	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA E SCIENZE COGNITIVE		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50619-Discipline filosofiche e storiche		
CODICE INSEGNAMENTO	22480		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/02		
DOCENTE RESPONSABILE	ALONZI LUIGI	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	ALONZI LUIGI Mercoledì 9:30 12:30 Stanza P7016 del docente, viale delle Scienze, edificio 15, settimo piano. Si ricorda che e' necessario prenotarsi.		

DOCENTE: Prof. LUIGI ALONZI

PREREQUISITI	È opportuno che le studentesse e gli studenti conoscano gli aspetti principali della storia dell'età moderna, dalla metà del XV secolo all'inizio del XIX secolo.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione / Conoscenza e capacità di prendere in esame i temi fondamentali della storia moderna dal XV al XIX secolo. Capacità di applicare conoscenza e comprensione / Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite, mostrando di sapere valutare la tipologia delle fonti storiche e di comprendere la documentazione e i testi di particolare rilievo nella storia dell'età moderna. Autonomia di giudizio / Rispetto ai singoli argomenti trattati, gli studenti dovranno acquisire un'adeguata autonomia di giudizio ed essere in grado di discutere le principali questioni storiografiche. Abilità comunicative / L'esposizione scritta e orale degli argomenti trattati deve essere chiara ed articolata, in maniera da poter mostrare una preparazione matura e consapevole. Capacità d'apprendimento / Sono richieste capacità di apprendimento dei temi fondamentali attraverso i molteplici strumenti a disposizione per la conoscenza storica, dalla consultazione dei repertori bibliografici alle ricerche con mezzi multimediali.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Gli studenti saranno valutati attraverso un esame orale al fine di verificare le conoscenze e le competenze disciplinare acquisite nel corso. La valutazione finale sarà espressa in trentesimi, in considerazione dei seguenti punteggi. a. Gerarchia e cronologia degli avvenimenti storici: da 0 a 8. b. Correlazione fra i vari argomenti, sincroniche e diacroniche: da 0 a 8. c. Rielaborazione critica degli argomenti trattati: da 0 a 7. d. Capacità di esposizione degli argomenti: da 0 a 7.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il Corso riguarderà gli aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica con particolare attenzione per il rapporto fra storiografia e teorie sociali e le innovazioni storiografiche introdotte nel corso della seconda metà del Novecento. Un ulteriore approfondimento sarà dedicato al rapporto fra scienze cognitive e scienze storiche. L'intero Corso sarà inoltre accompagnato da esempi e istruzioni sull'uso delle risorse digitali in campo storiografico.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni
TESTI CONSIGLIATI	Pietro Corrao, Paolo Viola, Introduzione agli studi di storia, Donzelli Paolo Galloni, 'Scienze cognitive e rappresentazione della complessità: il caso delle scienze storiche' in Quaderni di Semantica. An International Journal of Semantics and Iconomastics, XXX, 1, 2009, pp. 123-157 Un altro libro di metodologia della ricerca storica sarà indicato all'inizio del corso.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	I problemi fondamentali della metodologia della ricerca storica
3	La storia della storiografia
3	Modelli e metodi fra storiografia e teorie sociali
3	La storia e le scienze sociali
3	Le fonti storiche
3	Le periodizzazioni
3	Scienze cognitive e scienze storiche
3	Il concetto di Medioevo
3	L'età moderna: una proposta interpretativa
3	L'età contemporanea: una proposta interpretativa