



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	SPATIAL PLANNING
INSEGNAMENTO	LANDSCAPE DESIGN STUDIO
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20963-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	23117
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/15
DOCENTE RESPONSABILE	LEONE MANFREDI Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	104
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	96
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LEONE MANFREDI Giovedì 10:00 13:00 Edificio 14, Dipartimento di Architettura, Stanza 103

DOCENTE: Prof. MANFREDI LEONE

PREREQUISITI	Capacità di rappresentazione dello spazio architettonico a mano libera, a righe e squadra e in ambiente informatico. Capacità di osservazione degli spazi aperti e del paesaggio, comprensione dei fenomeni di formazione.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprendere Conoscenza e capacità di comprensione dei temi e delle questioni inerenti le nozioni di: - tecniche della progettazione paesaggistica - tecniche della pianificazione paesaggistica Consapevolezza del ruolo del progettista per la gestione e progettazione del paesaggio. Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Capacità di applicare le nozioni apprese allo svolgimento di compiti elementari di progettazione. Capacità di governo del progetto, attraverso l'uso delle tecniche progettuali e del metodo processuale, applicati alla realizzazione di programmi progettuali di limitata/media complessità. Autonomia di giudizio Capacità nell'individuare in modo autonomo i nessi e i passaggi fondamentali necessari alla soluzione organizzativa e formale di programmi progettuali di limitata/media complessità. Abilità comunicative Acquisizione delle capacità di descrizione delle soluzioni progettuali, sia attraverso l'uso corretto del disegno e dei differenti codici di rappresentazione, sia attraverso la stesura di testi esplicativi delle ragioni, del processo sviluppato, della soluzione raggiunta. Capacità di apprendimento Capacità di sviluppare e approfondire in modo autonomo le nozioni e le tecniche apprese, attraverso l'acquisizione del metodo della conoscenza critica.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione esercitazioni in itinere. Presentazione di un progetto. Prova orale. Le prove sono: A - in itinere - si eseguirà una prova grafica in itinere per verificare le abilità grafiche, di sintesi progettuale e di apprendimento teorico. - ogni prova in itinere avrà un voto in trentesimi da mediare con la valutazione della prova finale. B: finale - la prova finale verte sul commento e valutazione della proposta progettuale con verifica delle conoscenze della preparazione disciplinare teorica. Durante la prova finale saranno poste almeno tre domande: - una sui criteri generali della disciplina - una su un caso studio conosciuto - una sulle soluzioni progettuali proposte CRITERI DI VALUTAZIONE Il Laboratorio prevede una doppia valutazione; sia delle capacità e conoscenze del singolo studente, sia sugli elaborati prodotti dai gruppi. La media delle valutazioni delle prove singole e di gruppo svolte nel semestre con il voto ottenuto con il progetto finale produrrà un voto mediato che il docente valuterà di correggere a secondo del risultato dell'interrogazione. Lo schema di valutazione seguirà questi parametri: - Valutazione eccellente 30 - 30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. - Valutazione molto buona 26 - 29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. - Valutazione buona 24 - 25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti. - Valutazione soddisfacente 21-23: non ha piena padronanza degli argomenti, principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprietà di linguaggio, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. - Valutazione sufficiente 18 - 20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, elementare capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. - Valutazione insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei

	contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del corso e' quello di lavorare nella grande varieta' e ricchezza, delle specificita' che contribuiscono alla formazione del progetto di paesaggio e degli spazi aperti, in modo da far acquisire allo studente la capacita' di intuire la complessita' attraverso la selezione di un numero di questioni ristretto ma capace di indurre una catena di effetti.</p> <p>A conclusione del corso lo studente deve aver acquisito familiarita' con l'idea di processo progettuale e deve saperne governare lo sviluppo nell'ambito di un'applicazione dotata di un programma di limitata / media complessita'.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni in corso, visite in campo, presentazioni collettive, workshops
TESTI CONSIGLIATI	<p>Zimmerman Astrid, Planning Landscape: Dimensions, Elements, Typologies, Birkhauser, 2015, EAN 9783034607605</p> <p>Zimmerman Astrid, Costructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components, Birkhauser, 2015, EAN 978-3035604672</p> <p>Zimmerman Astrid, Elements in Landscape: Areas, Distances, Dimensions, Birkhauser, 2019, EAN 978-3035618570</p> <p>Oneto Gilberto Manuale di Architettura del Paesaggio, Alinea, Firenze, 2001. ISBN: 88-8125-324-0</p> <p>Toccolini Alessandro, Piano e progetto di area verde, Maggioli, Firenze, 2015. EAN 9788891608567</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Lettura del programma e spiegazione funzionamento del corso.
8	Definizioni di paesaggio, casi studio, norme e convenzioni
18	Progetti contemporanei
18	Tecniche di progettazione e contributi specialistici
ORE	Altro
50	Esercitazioni, extemporae e laboratorio in aula