



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA	URBAN DESIGN PER LA CITTA' IN TRANSIZIONE
INSEGNAMENTO	DISEGNO DIGITALE PER LA CITTÀ (LABORATORIO)
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50093-Rappresentazione
CODICE INSEGNAMENTO	23385
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/17
DOCENTE RESPONSABILE	GAROFALO VINCENZA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	104
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	96
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	GAROFALO VINCENZA Mercoledì 15:00 17:00 Dipartimento di Architettura D'ARCH, viale delle Scienze edificio 14, Stanza 118, corpo C

DOCENTE: Prof.ssa VINCENZA GAROFALO

PREREQUISITI	Conoscenza della geometria piana elementare e degli strumenti del disegno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenze e comprensione delle tecniche e metodi di rappresentazione bi-tridimensionali. Capacita' di comprensione e lettura di un disegno tecnico sviluppato secondo i codici della rappresentazione piana e delle normative vigenti. Capacita' di costruzione e riconoscimento di forme piane e tridimensionali. Abilita' nel leggere e analizzare cartografie e rappresentazioni del territorio e della citta' attraverso il riconoscimento degli elementi naturali e artificiali. Capacità di discutere in aula un breve testo in inglese sugli argomenti del corso.</p> <p>Modalita' di apprendimento: Le conoscenze e capacita' di comprensione sono conseguite attraverso l'erogazione di lezioni, specifiche esercitazioni, seminari tematici, nonche' attraverso lo studio personale, opportunamente monitorato dalla docenza.</p> <p>Strumenti didattici: presentazioni in Power Point, dispense didattiche, testi afferenti alla disciplina.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione I concetti teorici appresi durante le lezioni frontali e lo studio individuale verranno messi in pratica producendo elaborati grafici completi adoperando con padronanza metodi e tecniche di rappresentazione.</p> <p>Modalita' di apprendimento: esercitazioni, elaborazioni grafiche individuali o di gruppo, supportate dallo studio individuale. Strumenti didattici: strumenti del disegno, personal computer con specifici software di elaborazione vettoriale, CAD, presentazioni in Power Point.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacita' di scegliere, con valutazione critica, metodi, strumenti, tecniche e scale adeguate per la rappresentazione del territorio e della citta'.</p> <p>Modalita' di apprendimento: acquisizione di metodi e tecniche di rappresentazione mediante esercitazioni mirate. Strumenti didattici: presentazioni in Power Point, strumenti del disegno, computer con specifici software di elaborazione vettoriale, CAD.</p> <p>Abilita' comunicative Abilita' nella comunicazione grafica di una porzione di territorio e di citta' mediante i codici della Scienza della Rappresentazione.</p> <p>Modalita' di apprendimento: elaborazione di cartografie ed elaborati grafici bi-tridimensionali realizzati con tecniche manuali e informatiche. Strumenti didattici: strumenti del disegno, presentazioni in Power Point, personal computer con specifici software di elaborazione vettoriale, CAD, modellatori.</p> <p>Capacita' di apprendimento Conoscere e applicare le nozioni acquisite e i metodi di rappresentazione; capacita' di analizzare e rappresentare in modo autonomo per mezzo di procedure manuali ed informatiche attraverso un percorso interdisciplinare (condiviso con gli altri insegnamenti del I anno) .</p> <p>Modalita' di apprendimento: lo studio e l'applicazione dei differenti metodi di rappresentazione consentiranno di sviluppare il linguaggio grafico e l'espressivita' dell'allievo. Strumenti didattici: strumenti del disegno, presentazioni in Power Point, personal computer con specifici software di elaborazione vettoriale, CAD, modellatori, dispense didattiche, testi afferenti alla disciplina.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova orale Criteri di valutazione Concorrono alla valutazione finale la prova orale e gli elaborati relativi alle esercitazioni. Tutte le prove mirano a valutare gli aspetti metodologici realmente acquisiti dallo studente, che gli permetteranno di strutturare in autonomia le proprie competenze nella disciplina. Nella prova orale l'esaminando dovra' rispondere a minimo tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Tale verifica mira a valutare se lo studente abbia conoscenza e comprensione degli argomenti, abbia acquisito competenza interpretativa e autonomia di giudizio. Durante la prova orale l'esaminando dovra' inoltre presentare e spiegare gli elaborati relativi alle esercitazioni effettuate nel corso dell'anno. La verifica degli elaborati relativi alle esercitazioni grafiche mira a valutare se lo studente abbia scelto e adoperato con consapevolezza e correttezza i metodi di proiezione e le tecniche di rappresentazione adatti alle finalita' comunicative richieste. La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali e abbia competenze applicative minime (abilita' nella lettura, interpretazione e produzione di forme geometriche semplici e complesse; capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni; padronanza nell'applicazione di tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD; ecc.); dovra'</p>

	<p>ugualmente possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risultera' insufficiente. Quanto piu, invece, l'esaminando con le sue capacita' argomentative ed espositive riuscirà a interagire con l'esaminatore, e quanto piu' le sue conoscenze e capacita' applicative dimostreranno l'acquisizione delle basi della Scienza della Rappresentazione, tanto piu' la valutazione sara' positiva.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri:</p> <p>Eccellente (30 – 30 e lode): Ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita' analitica e interpretativa; ottima capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni; lo studente e' pienamente in grado di applicare tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Molto buono (26-29): Buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio; buona capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni; lo studente e' in grado di applicare tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Buono (24-25): Discreta conoscenza dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio; lo studente mostra una buona capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni e di applicare tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Soddisfacente (21-23): Conoscenza basilare di alcuni argomenti, soddisfacente proprieta' di linguaggio; capacita' limitata di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni e di applicare autonomamente tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Sufficiente (18-20): Minima conoscenza di argomenti e del linguaggio tecnico; scarsa capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni e di applicare autonomamente tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Insufficiente: Lo studente non possiede una conoscenza accettabile degli argomenti affrontati nel Laboratorio di Rappresentazione e Disegno Automatico per la Citta' e il Territorio.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso si propone di fornire agli allievi le conoscenze teoriche basilari utili alla lettura e alla rappresentazione, a scale differenziate, della citta' e del territorio sia naturale che artificiale. Lo studio e l'applicazione dei differenti metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali ed assonometria) consentiranno di sviluppare il linguaggio grafico e l'espressivita.</p> <p>In particolare l'esperienza formativa e' finalizzata alla realizzazione di elaborati grafici sia con tecniche manuali che con tecniche informatiche, scegliendo con consapevolezza i metodi di proiezione e le tecniche di rappresentazione negli specifici ambiti dell'Architettura, dell'Ambiente e del Territorio.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari, Sopralluoghi. Il corso partecipa attivamente al Coordinamento degli insegnamenti del primo anno del CdS, contribuendo a predisporre, sviluppare e condividere attività coordinate ed integrate con gli altri insegnamenti, al fine di fornire agli studenti un'offerta didattica complementare, articolata e coerente.</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>Docci M., Gaiani M., Maestri D., Scienza del disegno (consigliata qualsiasi edizione del testo), Novara, IT: Citta' Studi. ISBN: 9788825174144</p> <p>Krier R. Lo spazio della citta (consigliata qualsiasi edizione del testo). Novara, IT: Citta' Studi. ISBN: 978-8870055290</p> <p>De Rubertis, R. (1994). Il disegno di architettura. Roma, IT: Carocci. ISBN: 9788843025176</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Gli strumenti e le tecniche del disegno
3	Costruzioni geometriche elementari
2	I metodi della rappresentazione tra tradizione e innovazione
14	Proiezioni ortogonali, la pianta, il profilo e la sezione. Assonometria.
2	La rappresentazione della citta' nella storia
3	Ridisegnare una carta alle varie scale
ORE	Esercitazioni
25	Disegno CAD di planimetrie, sezioni e assonometrie di una porzione di territorio e di città a varie scale
ORE	Laboratori
45	Il disegno informatizzato per la citta' e il territorio