



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA ITALIANA PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA E LABORATO		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	70007-Discipline letterarie		
CODICE INSEGNAMENTO	16006		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/10		
DOCENTE RESPONSABILE	SPALANCA LAVINIA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
	DEIDIER ROBERTO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	13		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	229		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	96		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	Annuale		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DEIDIER ROBERTO Martedì 10:00 13:00 Studio docente, edificio 15, terzo piano, stanza 12.		
	SPALANCA LAVINIA Lunedì 10:00 12:00 Studio del docente, Ed. 15, Piano III, stanza 12		

PREREQUISITI	Conoscenza e capacità di comprensione •abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei fondamenti epistemologici della ricerca letteraria e del processo storico-letterario di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni metodi e temi d'avanguardia di questo campo di studi.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei fondamenti epistemologici della ricerca letteraria e del processo storico-letterario di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni metodi e temi d'avanguardia di questo campo di studi; Capacità di applicare conoscenza e comprensione siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione nello studio e nell'analisi dei testi letterari in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per ideare e sostenere argomentazioni critiche utili a delineare nuove prospettive in questo campo di studi; Autonomia di giudizio abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, attraverso l'attenta lettura ed analisi dei testi, i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi e più ampi possibile, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; Abilità comunicative sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti con proprietà linguistica adeguata e funzionale griglia argomentativa; Capacità d'apprendimento abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento dei metodi critici, di lettura/ scrittura, di analisi e di prospettiva storico-letteraria che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. Votazione in trentesimi Criteri di attribuzione voti: 18/23, lo studente deve dimostrare il raggiungimento degli obiettivi di base ovvero l'acquisizione di una conoscenza di fondo degli argomenti previsti nonché la capacità di operare collegamenti e di esplicitarli con capacità linguistico-comunicativa sufficiente. 24/26 lo studente deve dimostrare il raggiungimento pieno degli obiettivi ovvero l'acquisizione di una conoscenza robusta degli argomenti previsti nonché la capacità di operare collegamenti e di esplicitarli con capacità linguistico-comunicativa degna di nota. 27/29 lo studente deve dimostrare di aver raggiunto decisamente gli obiettivi previsti: piena conoscenza degli argomenti, buon grado di riflessione, capacità espressive significative. 30/30 e lode lo studente deve dimostrare di aver raggiunto brillantemente gli obiettivi previsti: piena conoscenza degli argomenti, padronanza critica, capacità di trasferimento delle competenze acquisite, grado espressivo, generale e specifico, pertinente e di rilievo, originalità e creatività.
OBIETTIVI FORMATIVI	1b. Ambito disciplinare letterario L'educazione letteraria nell'ambito della formazione dei futuri docenti della scuola primaria e dell'infanzia mira a: creare abitudine alla lettura, come formazione continua della persona; conoscere le potenzialità formative dei testi letterari, intesi come modello di vero dialogo con l'altro da sé, basato sul rispetto ermeneutico; conoscere la tradizione letteraria italiana; apprendere ad interpretare, analizzare e commentare i testi letterari, poetici in specie; comprendere il pensiero narrativo e le sue strutture; offrire strumenti per individuare le qualità estetiche e i valori di cui i testi sono portatori, al fine di scegliere brani o opere da proporre in lettura ai bambini, educandone il gusto; conoscere criteri di analisi e valutazione di opere di narrativa per l'infanzia; comprensione delle diverse caratteristiche dei generi letterari per l'infanzia. Modalità didattiche per il perseguimento degli obiettivi Per quanto riguarda la metodologia didattica si prevedono: - lezioni frontali; -lezioni partecipate; esercitazioni e laboratori applicativi;
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali. Attività di laboratorio.
TESTI CONSIGLIATI	Italo Calvino, I nostri antenati, Oscar Mondadori Roberto Deidier, Le forme del tempo. Miti, fiabe, immagini di Italo Calvino, Sellerio, nuova edizione 2023. Franco Di Carlo, Come leggere I nostri antenati, Mursia V.Ja Propp, Morfologia della fiaba, Einaudi

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
80	Fiaba e allegoria. Lettura de I nostri antenati di Italo Calvino 4 ore Introduzione al corso: fiaba e allegoria 4 ore Profilo di Italo Calvino 24 ore Il visconte dimezzato. Lettura e commento 24 ore Il barone rampante. Lettura e commento 24 ore Il cavaliere inesistente. Lettura e commento
ORE	Laboratori
16	Laboratorio lettura/scrittura

PREREQUISITI	Conoscenza e capacità di comprensione •abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei fondamenti epistemologici della ricerca letteraria e del processo storico-letterario di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni metodi e temi d'avanguardia di questo campo di studi.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei fondamenti epistemologici della ricerca letteraria e del processo storico-letterario di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni metodi e temi d'avanguardia di questo campo di studi; Capacità di applicare conoscenza e comprensione siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione nello studio e nell'analisi dei testi letterari in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per ideare e sostenere argomentazioni critiche utili a delineare nuove prospettive in questo campo di studi; Autonomia di giudizio abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, attraverso l'attenta lettura ed analisi dei testi, i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi e più ampi possibile, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; Abilità comunicative sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti con proprietà linguistica adeguata e funzionale griglia argomentativa; Capacità d'apprendimento abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento dei metodi critici, di lettura/ scrittura, di analisi e di prospettiva storico-letteraria che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. Votazione in trentesimi. Criteri di attribuzione voti: 18/23, lo studente deve dimostrare il raggiungimento degli obiettivi di base ovvero l'acquisizione di una conoscenza di fondo degli argomenti previsti nonché la capacità di operare collegamenti e di esplicitarli con capacità linguistico-comunicativa sufficiente. 24/26 lo studente deve dimostrare il raggiungimento pieno degli obiettivi ovvero l'acquisizione di una conoscenza robusta degli argomenti previsti nonché la capacità di operare collegamenti e di esplicitarli con capacità linguistico-comunicativa degna di nota. 27/29 lo studente deve dimostrare di aver raggiunto decisamente gli obiettivi previsti: piena conoscenza degli argomenti, buon grado di riflessione, capacità espressive significative. 30/30 e lode lo studente deve dimostrare di aver raggiunto brillantemente gli obiettivi previsti: piena conoscenza degli argomenti, padronanza critica, capacità di trasferimento delle competenze acquisite, grado espressivo, generale e specifico, pertinente e di rilievo, originalità e creatività.
OBIETTIVI FORMATIVI	1b. Ambito disciplinare letterario L'educazione letteraria nell'ambito della formazione dei futuri docenti della scuola primaria e dell'infanzia mira a: creare abitudine alla lettura, come formazione continua della persona; conoscere le potenzialità formative dei testi letterari, intesi come modello di vero dialogo con l'altro da sé, basato sul rispetto ermeneutico; conoscere la tradizione letteraria italiana; apprendere ad interpretare, analizzare e commentare i testi letterari, poetici in specie; comprendere il pensiero narrativo e le sue strutture; offrire strumenti per individuare le qualità estetiche e i valori di cui i testi sono portatori, al fine di scegliere brani o opere da proporre in lettura ai bambini, educandone il gusto; conoscere criteri di analisi e valutazione di opere di narrativa per l'infanzia; comprensione delle diverse caratteristiche dei generi letterari per l'infanzia. Modalità didattiche per il perseguimento degli obiettivi Per quanto riguarda la metodologia didattica si prevedono: - lezioni frontali; -lezioni partecipate; esercitazioni e laboratori applicativi.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali. Attività di laboratorio
TESTI CONSIGLIATI	V. Ja. Propp. Morfologia della fiaba, Torino, Einaudi, 1966. C. Marazzini, Le fiabe, Roma, Carocci, 2004. I. Calvino, I nostri antenati, Milano, Mondadori, 2016. F. Di Carlo, Come leggere i nostri antenati, Milano, Mursia, 1978. R. Deidier, Le forme del tempo, Palermo, Sellerio, 2023. I testi per l'approfondimento critico saranno disponibili alla Nuova Copisteria (Ed. 7).

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
80	Fiaba e Allegoria 9Presentazione del corso ed esplicitazione dei suoi obiettivi formativi La fiaba: origini, caratteristiche e principali raccolte 6Morfologia della fiaba 3Fiabe e letteratura 6La fiaba nel XIX secolo: Collodi e Capuana 16La fiaba nel XX secolo: Gozzano, Landolfi, Morante, Rodari 6Fiabesco, fantastico, allegorico 34Calvino: "I nostri antenati"
ORE	Laboratori
16	Analisi di brani scelti sul tema della lettura ed esercizi di scrittura creativa