



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|                                                  |                                                                             |                        |                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|
| DIPARTIMENTO                                     | Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione |                        |                  |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA                          | 2023/2024                                                                   |                        |                  |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE                       | 2023/2024                                                                   |                        |                  |
| CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO          | SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA                                           |                        |                  |
| INSEGNAMENTO                                     | LETTERATURA ITALIANA PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA E LABORATO      |                        |                  |
| TIPO DI ATTIVITA'                                | B                                                                           |                        |                  |
| AMBITO                                           | 70007-Discipline letterarie                                                 |                        |                  |
| CODICE INSEGNAMENTO                              | 16006                                                                       |                        |                  |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI                 | L-FIL-LET/10                                                                |                        |                  |
| DOCENTE RESPONSABILE                             | MARCANTONIO CLAUDIA                                                         | Professore a contratto | Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI                                    |                                                                             |                        |                  |
| CFU                                              | 13                                                                          |                        |                  |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE    | 229                                                                         |                        |                  |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 96                                                                          |                        |                  |
| PROPEDEUTICITA'                                  |                                                                             |                        |                  |
| MUTUAZIONI                                       |                                                                             |                        |                  |
| ANNO DI CORSO                                    | 1                                                                           |                        |                  |
| PERIODO DELLE LEZIONI                            | Annuale                                                                     |                        |                  |
| MODALITA' DI FREQUENZA                           | Facoltativa                                                                 |                        |                  |
| TIPO DI VALUTAZIONE                              | Voto in trentesimi                                                          |                        |                  |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI             |                                                                             |                        |                  |

**DOCENTE:** Prof.ssa CLAUDIA MARCANTONIO

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | Conoscenza dei principali concetti di metrica e analisi del testo.<br>Conoscenza della storia generale della letteratura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una preparazione critica sugli snodi fondamentali del sistema letterario italiano, dalle Origini al Novecento, seguendo la tradizione e trasformazione di modelli, temi, forme.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Conoscenze</p> <p>Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà conoscere, entro il contesto storico e secondo una adeguata periodizzazione, gli aspetti e le questioni fondamentali della letteratura italiana dalle Origini al Novecento, con specifico riferimento ai generi, temi e poetiche, autori e opere, modalità di trasmissione dei testi e loro definizione sul piano filologico. Inoltre lo studente dovrà conoscere gli strumenti (elementi di metrica, retorica, teoria degli stili e narratologia) e le metodologie critiche necessarie ad analizzare e interpretare i testi.</p> <p>Competenze</p> <p>Tra le sue competenze, lo studente dovrà poi dimostrare la capacità di comprendere e analizzare i testi letterari (nei loro aspetti tematici e formali), collocandoli nei rispettivi contesti. Allo stesso modo, lo studente dovrà dimostrare competenza nella comprensione e nell'uso dei contributi di saggistica letteraria, capacità di identificare la bibliografia e di fare ricorso ai primi strumenti di risorse bibliografiche, nonché la capacità di comunicare con chiarezza e correttezza nell'esposizione orale e scritta, facendo uso appropriato del lessico della disciplina.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Gli studenti saranno in grado, rielaborando le conoscenze acquisite, di formulare autonomi giudizi critici e acquisiranno consapevolezza delle principali questioni che attraversano la tradizione letteraria.</p> |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | <p>Prova Orale</p> <p>L'esame consisterà in una prova orale della durata orientativa di 30 minuti durante la quale lo studente sarà chiamato a rispondere, di norma, a una o più domande relative al programma svolto, sul commento e l'analisi di brani di testo esaminati durante le lezioni del corso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le potenzialità formative dei testi letterari, intesi come modello di vero dialogo con l'altro da sé, basato sul rispetto ermeneutico;</li><li>- conoscere la tradizione letteraria italiana;</li><li>- apprendere ad interpretare, analizzare e commentare i testi letterari, poetici in specie;</li><li>- comprendere il pensiero narrativo e le sue strutture;</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>    | <p>Le lezioni saranno organizzate in modalità prevalentemente frontale; a questo stile espositivo si affiancheranno esercitazioni ovvero attività didattiche segnate da una forte dimensione cooperativa, durante le quali gli studenti dovranno avere una partecipazione attiva discutendo con il docente il rapporto che il testo studiato intrattiene con le sue fonti classiche e moderne. La lezione consisterà principalmente nella lettura e nel commento di un'opera della letteratura italiana, con una costante attenzione ai grandi classici della letteratura europea con cui intrattiene dei rapporti tematici. I numerosi momenti di confronto in modalità cooperativa con gli studenti sugli argomenti affrontati concorreranno a stimolare lo sviluppo di competenze trasversali: autonoma capacità di giudizio e acquisizione di un metodo di analisi e di raffronto dei testi. Saranno utilizzati strumenti didattici tradizionali e dispositivi per la proiezione di immagini o di film o di rappresentazioni teatrali e operistiche legati al tema del laboratorio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>                 | <p>Per la parte generale si consiglia un manuale di Letteratura italiana in adozione negli ultimi anni nei Licei scientifici.</p> <p>Per la Divina Commedia si consiglia una qualsiasi edizione in adozione negli ultimi anni nei Licei scientifici.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |