



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO		
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI DISEGNO ED ARCHITETTURA TECNICA C.I.		
CODICE INSEGNAMENTO	20978		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/10, ICAR/17		
DOCENTE RESPONSABILE	MAGGIO FRANCESCO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	SAELI MANFREDI	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
	MAGGIO FRANCESCO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
CFU	6		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MAGGIO FRANCESCO		
	Mercoledì	16:30 - 17:30	Edificio 14, corpo C, stanza 122-123, previo appuntamento via mail o su Stanza Teams, codice 66ei97w
	SAELI MANFREDI		
	Lunedì	14:00 - 15:00	Studio del docente
	Giovedì	12:00 - 13:00	Studio del docente

DOCENTE: Prof. FRANCESCO MAGGIO

PREREQUISITI	Lo studente dovrà essere capace di distinguere i vari metodi della rappresentazione e avere un'adeguata conoscenza delle principali figure della geometria piana. Inoltre dovrà avere conoscenze di base dell'architettura e della costruzione edile.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza: sapere correttamente le differenze dei metodi della rappresentazione. Capacità di comprensione: abilità nel leggere un disegno attraverso il riconoscimento dei suoi valori formali. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: sapere leggere, interpretare e avere la capacità di produrre un elaborato completo nelle due dimensioni. Autonomia di giudizio: possedere autonomia nella valutazione critica rispetto all'utilizzo delle diverse forme della rappresentazione bidimensionale. Abilità comunicative: abilità nella comunicazione, attraverso la completezza delle diverse forme della rappresentazione bidimensionale, di un elemento del paesaggio antropizzato. Capacità d'apprendimento: Analizzare e rappresentare in modo autonomo.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova Orale. Consiste in un colloquio relativo alla verifica dell'apprendimento dei testi della bibliografia del corso; allo studente vengono formulate due domande; la valutazione è espressa in trentesimi. Valutazione degli elaborati relativi alle esercitazioni. Vengono valutati in trentesimi gli elaborati grafici relativi alle esercitazioni di disegno dal vero, di disegno in proiezione ortogonale e di rilievo. La valutazione farà riferimento soprattutto alla capacità di rappresentare correttamente secondo i codici della rappresentazione. La valutazione sarà eccellente (30-30 lode) se lo studente nelle tre valutazioni avrà dimostrato ottima conoscenza degli argomenti e dei modi della rappresentazione, sarà molto buona (26-29) se lo studente nelle tre valutazioni avrà dimostrato buona padronanza degli argomenti e dei modi della rappresentazione, sarà buona (24-25) se lo studente nelle tre valutazioni avrà dimostrato una discreta conoscenza, soddisfacente (21-23) se la conoscenza degli argomenti non è del tutto adeguata, sufficiente (18-20) se la conoscenza sarà minima e insufficiente se il suo livello di conoscenze non è accettabile.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali; esercitazioni in aula, esercitazioni sul campo.

MODULO DISEGNO

Prof. *FRANCESCO MAGGIO*

TESTI CONSIGLIATI

Aprile M., (2014). Paesaggi attraverso. Palermo; Edizioni Caracol. ISBN 978889440704.

Docci M., Gaiani M., Maestri D. (2017). Scienza del disegno. II edizione. Novara: Citta' Studi Edizioni. ISBN 9788825174144. pp. 75-100 e pp. 411-448.

Salerno R., (1995). Architettura e rappresentazione del paesaggio. Milano: Guerini e Associati. ISBN 8878026166

TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20873-Attivit Formative Affini o Integrative
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	39
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	36

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il modulo di disegno si propone di fornire agli allievi gli strumenti essenziali per l'interpretazione, la conoscenza e la rappresentazione dello spazio tridimensionale nelle due dimensioni con processi manuali, CAD e di post-produzione. In particolare l'esperienza formativa e' finalizzata alla lettura degli elementi del paesaggio naturale e antropizzato. Una parte del modulo riguarda l'insegnamento delle metodologie di rilevamento, al fine di condurre l'allievo al raggiungimento delle capacita' teoriche e pratiche che gli consentano di comprendere, rilevare e disegnare lo spazio antropizzato. In tale direzione si tratteranno i fondamenti teorici del rilevamento dell'architettura, con riferimenti storici e cenni dei diversi metodi tradizionali e informatici.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso e analisi e commento della bibliografia.
2	Gli strumenti del disegno tra tradizione e innovazione.
2	Il disegno dal vero. Esempi e modi.
2	Le proiezioni ortogonali. Esempi e modalit� operative.
2	Strumenti e metodi del rilievo diretto.
10	Elementi di CAD.

ORE	Esercitazioni
8	Esercitazione sul campo di rilievo diretto di un piccolo elemento architettonico.
8	Restituzione in CAD del rilievo di un piccolo elemento architettonico gi� rilevato.

**MODULO
ARCHITETTURA TECNICA**

Prof. MANFREDI SAELI

TESTI CONSIGLIATI

Dassori E. Morbiducci R., Costruire l'architettura. Tecniche e tecnologie per il progetto, 2 ed., Milano: Tecniche Nuove ed., 2020, ISBN: 9788848140744.

Arbizzani E., Progettazione tecnologica dell'architettura. Processo, Progetto, Costruzione, 1 ed., Maggioli editore, 2021, ISBN: 9788891646842.

Dispense fornite all'occorrenza dal docente.

TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20873-Attivit Formative Affini o Integrative
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	39
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	36

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivo formativo dell'insegnamento è l'acquisizione della conoscenza del sistema tecnologico, costituito da classi di unità tecnologiche, unità tecnologiche, classe di elementi tecnici ed elementi tecnici, finalizzata alla progettazione tecnologica di organismi edilizi utilizzando materiali e tecniche costruttive della tradizione e della contemporaneità. Lo studente, in particolare, acquisirà conoscenze relative: - alle problematiche connesse alla progettazione, alla scala architettonica, pervenendo ad una sintesi di conoscenze capaci di far maturare un approccio complesso e integrato al progetto di architettura; - alle problematiche inerenti la produzione, la messa in opera dei materiali da costruzione e le relative tecniche costruttive; - alle problematiche inerenti alla progettazione sostenibile dell'involucro edilizio e dei diversi elementi tecnici che possono concorrere al risparmio energetico, alla sostenibilità ed alla integrabilità col paesaggio naturale e costruito.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Prolusione al corso.
2	Il processo edilizio, il sistema esigenziale-prestazionale, il sistema ambientale. La sostenibilità nel settore delle costruzioni: principi, evoluzione, direttive nazionali ed internazionali.
1	I sistemi costruttivi.
10	I materiali da costruzione: caratteristiche e prestazioni, i lapidei naturali ed artificiali, vetro, metalli, materiali naturali, materiali da riciclo, il terreno.
2	Colonnati e porticati: geometria di archi e volte.
2	Sistemi di contenimento e consolidamento delle terre.
2	Elementi costruttivi: green roof, green wall, building-integrated photovoltaics.
2	Elementi costruttivi: collegamenti verticali (rampe, scale ed ascensori).
2	Elementi costruttivi: pavimentazioni, arredi, complementi.
ORE	Esercitazioni
12	Esercitazione.