



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO		
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50109-Formazione di base nella storia e nella rappresentazione		
CODICE INSEGNAMENTO	22732		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/17		
DOCENTE RESPONSABILE	MILONE MANUELA	Ricercatore	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	78		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	72		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MILONE MANUELA Giovedì 09:30 13:00 Dipartimento Darch Viale delle Scienze, Edificio 8, scala F4 - 1° piano		

DOCENTE: Prof.ssa MANUELA MILONE

PREREQUISITI	Lo studente dovrà essere capace di distinguere i vari metodi della rappresentazione e avere un'adeguata conoscenza delle principali figure della geometria piana.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza: sapere correttamente le differenze dei metodi della scienza della rappresentazione.</p> <p>Capacità di comprensione: abilità nel leggere un testo architettonico attraverso il riconoscimento di proporzioni e matrici geometriche delle forme rappresentate.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: sapere leggere, interpretare e avere la capacità di produrre un elaborato completo, nelle due dimensioni.</p> <p>Autonomia di giudizio: possedere autonomia nella valutazione critica rispetto all'utilizzo delle diverse forme della rappresentazione.</p> <p>Abilità comunicative: abilità nella comunicazione, attraverso la completezza delle diverse forme della rappresentazione, di un manufatto architettonico.</p> <p>Capacità d'apprendimento: Analizzare graficamente e rappresentare in modo autonomo.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova Orale. Consiste in un colloquio relativo alla verifica dell'apprendimento dei testi della bibliografia del corso; allo studente vengono formulate cinque domande; la valutazione è espressa in trentesimi.</p> <p>Valutazione di prove in itinere. La valutazione è espressa in trentesimi ed è inerente alle prove che si svolgono in aula riguardante la costruzione di 50 figure geometriche piane, la costruzione di una figura assegnata in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva.</p> <p>Valutazione degli elaborati relativi alle esercitazioni. Vengono valutati in trentesimi gli elaborati grafici relativi al ridisegno di un'abitazione unifamiliare ridisegnata in proiezione ortogonale, in assonometria, in prospettiva e con la costruzione di un modello fisico nonché gli elaborati relativi all'esercizio assegnato relativo al rilievo dell'architettura. La valutazione farà riferimento soprattutto alla capacità di rappresentare correttamente secondo i codici della rappresentazione.</p> <p>La valutazione sarà eccellente (30-30 lode) se lo studente nelle tre valutazioni avrà dimostrato ottima conoscenza degli argomenti e dei modi della rappresentazione, sarà molto buona (26-29) se lo studente nelle tre valutazioni avrà dimostrato buona padronanza degli argomenti e dei modi della rappresentazione, sarà buona (24-25) se lo studente nelle tre valutazioni avrà dimostrato una discreta conoscenza, soddisfacente (21-23) se la conoscenza degli argomenti non è del tutto adeguata, sufficiente (18-20) se la conoscenza sarà minima e insufficiente se il suo livello di conoscenze non è accettabile.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Il Laboratorio di disegno e rilievo si propone di fornire agli allievi gli strumenti essenziali per l'analisi e l'interpretazione, la conoscenza e la rappresentazione dello spazio tridimensionale e delle sue modificazioni. In particolare l'esperienza formativa è finalizzata alla lettura critica dell'architettura attraverso gli strumenti della rappresentazione, con riferimento ai valori esistenti e in relazione alle modificazioni introdotte nell'ambiente attraverso il progetto. Una parte del Laboratorio riguarda l'insegnamento delle metodologie di rilevamento, al fine di condurre l'allievo al raggiungimento delle capacità teoriche e pratiche che gli consentano di comprendere, rilevare e disegnare lo spazio antropizzato. In tale direzione si tratteranno i fondamenti teorici del rilevamento dell'architettura, con riferimenti storici e cenni dei diversi metodi tradizionali.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni in aula, Laboratorio in aula; Esercitazioni sul campo; Relazioni scritte su lezioni e/o libri e studi inerenti la disciplina
TESTI CONSIGLIATI	<p>De Rubertis, R. (1994). Il disegno di architettura. Roma, IT: Carocci, ISBN: 9788843025176</p> <p>Florio, R. (2012). Sul disegno. Riflessioni sul disegno di architettura. Roma, IT: Officina Edizioni, ISBN: 886049107X</p> <p>Docci M., Gaiani M., Maestri D. (2017). Scienza del disegno. II edizione. Novara: Citta' Studi Edizioni, ISBN 8825173679</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Gli strumenti del disegno; Le costruzioni geometriche elementari 1°. Esercizi in aula.
4	Gli strumenti del disegno; Le costruzioni geometriche elementari 2°
10	Proiezioni ortogonali, la pianta, il prospetto e la sezione. Assonometria.
6	Moduli, rapporti notevoli e tracciati regolatori. Dagli ordini classici ai disegni dei maestri del M.M.
3	analisi grafica
2	storia del rilevamento
4	Il rilievo a vista. Il rilievo diretto, dall'eidotipo alla restituzione
ORE	Laboratori
37	Disegno dal vero, ridisegno in aula di una architettura storica esistente, rilievi sul campo, recensione di un testo

