



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA		
INSEGNAMENTO	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ I		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50663-Discipline storiche per l'architettura		
CODICE INSEGNAMENTO	17103		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/18		
DOCENTE RESPONSABILE	PIAZZA STEFANO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
	SUTERA DOMENICA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	8		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	128		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	72		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	Annuale		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	PIAZZA STEFANO Mercoledì 9:30 12:30 Dipartimento di architettura, edificio 8, viale delle Scienze Palermo SUTERA DOMENICA Lunedì 09:00 10:30 Dipartimento di Architettura DARCH Edificio 14 - Corpo C, stanza 101, viale delle Scienze, 90108 Palermo - Italia appuntamento da confermare con il docente tramite mail		

DOCENTE: Prof. STEFANO PIAZZA- Lettere A-L

PREREQUISITI	Nozioni di base di Storia e Geografia.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione</p> <p>Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina Storia dell'Architettura della Citta' e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in un arco cronologico che spazia dal VI secolo a.C al XV secolo d. C.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacita' di lettura critica dell'architettura e della citta' di antica e medievale, dei suoi processi di ideazione e costruzione.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Il percorso formativo permettera' agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia occidentale e di sviluppare una attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate a interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.</p> <p>Abilita' comunicative</p> <p>Gli studenti acquisiranno un lessico tecnico legato alla specifica disciplina e affineranno la capacita' espositiva e di utilizzo di un appropriato codice di lettura.</p> <p>Capacita' d'apprendimento</p> <p>Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacita' di selezionare e far propri informazioni e ragionamenti dai testi scientifici di riferimento e di orientarsi all'interno di una vasta produzione scientifica disciplinare</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>ESAME FINALE</p> <p>L'esame finale prevede una prova orale basata su due o tre domande tratte dagli argomenti delle lezioni relative all'architettura di tutto il programma. Le domande consentono di accertare il grado di conoscenze di base raggiunte e l'apporto critico individuale. La loro struttura prevede risposte aperte che rispettino nozioni e metodi interpretativi tali da renderle confrontabili con criteri di valutazione ragionamenti delle lezioni tratti dai testi scientifici di riferimento.</p> <p>PROVA IN ITINERE</p> <p>Il corso prevede la possibilità di sostenere una "prova scritta in itinere" che si svolgerà nel periodo gennaio-febbraio di sospensione dell'attività didattica e consiste in una prova scritta semistrutturata, in cui vengono proposte domande semi-strutturate, cioè riconoscimenti di architetture con notazioni critiche e confronti, e un saggio critico di carattere generale, entrambi tratti dalle lezioni relative all'architettura della prima parte del corso (età greca, età romana, età paleocristiana, età bizantina). Le prove semi-strutturate consentono di accertare il grado di conoscenze di base raggiunte e l'apporto critico individuale. La loro struttura prevede risposte aperte che rispettino vincoli tali da renderle confrontabili con criteri di correzione predeterminati. Lo studente dovrà dimostrare di avere assimilato le nozioni e i ragionamenti delle lezioni tratti dai testi scientifici di riferimento. La valutazione della prova in itinere sarà espressa in trentesimi e contribuirà a determinare il voto finale. Se lo studente ha superato con esito positivo la prova in itinere potrà accedere alla prova orale finale basata su una o due domande tratte dagli argomenti delle lezioni relative all'architettura della seconda parte del corso (età preromana, età Romanica, età Gotica).</p> <p>La valutazione è espressa in trentesimi. Per superare l'esame, cioè per ottenere un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare un raggiungimento elementare degli obiettivi. Gli obiettivi raggiunti si considerano elementari quando lo studente dimostra di aver acquisito una conoscenza di base degli argomenti descritti nel programma, è in grado di operare minimi collegamenti tra di loro, dimostra di avere acquisito una limitata autonomia di giudizio, il suo linguaggio è sufficiente a comunicare con gli esaminatori. Per conseguire un punteggio pari a 30/30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi previsti. Gli obiettivi raggiunti si considerano eccellenti quando lo studente ha acquisito la piena conoscenza degli argomenti del programma, si esprime con competenza lessicale, è in grado di elaborare ed esprimere giudizi autonomi fondati sulle conoscenze acquisite.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del corso è quello di fornire agli allievi conoscenze di base della disciplina e i criteri di lettura adeguati per la comprensione e per l'interpretazione della storia dell'architettura e della citta' europea e mediterranea nell' arco cronologico che va dal VI secolo a.C al XV secolo d.C. Il lungo periodo analizzato è diviso in tre parti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none">-l'origine, lo sviluppo e la diffusione della civiltà greco romana;-la debole sopravvivenza della cultura architettonica tardo-antica dopo la caduta dell'impero e la nascita della cultura bizantina.-la nascita e lo sviluppo, a partire dal X secolo d.C., di una nuova architettura progressivamente affrancata dall'eredità antica e caratterizzante l'età romanica

	<p>e l'eta' gotica.</p> <p>Lo studio delle avanguardie va affiancato alla consapevolezza dell'esistenza di tradizioni, consuetudini e specifiche realta' locali (la Sicilia e il Meridione d'Italia costituiscono un ottimo campo di indagine per la verifica di questi aspetti). Sul fronte delle vicende urbane, il confronto tra le capacita' progettuali greche e romane e i successivi insediamenti medievali offrono un variegato panorama di strategie progettuali adattabile a realta' sociali e contesti storici differenti. Il corso prevede pertanto di offrire elementi di base per l'interpretazione dell'architettura e della citta' in area regionale ed europea nel lungo arco cronologico studiato. Alla fine del corso, pertanto, lo studente dovra' essere in grado di acquisire capacita' di orientamento e di giudizio dei fenomeni e degli avvenimenti studiati, alla luce di un necessario confronto tra le diverse realta' regionali da osservare e interpretare attraverso un punto di vista attuale, ma capace di calarsi nel contesto e nelle dinamiche del tempo in cui le architetture sono state progettate e realizzate.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni e visite didattiche sul campo
TESTI CONSIGLIATI	<p>L. Patetta, Storia dell'Architettura, Antologia Critica, Milano 1975.</p> <p>Sergio Bettini, Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio, Bari, Dedalo, 1978.</p> <p>Lineamenti di storia dell'architettura, introduzione e premessa di Arnaldo Bruschi e Gaetano Miarelli Mariani, Sovera, Roma 1994.</p> <p>R. Bonelli C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, Storia dell'architettura medievale. L'Occidente europeo, Edizioni Laterza, Roma-Bari, 1997.</p> <p>C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, G. Ortolani, A. Viscogliosi, L'architettura del mondo antico, Edizioni Laterza, Roma-Bari 2006.</p> <p>Storia dell'architettura in Italia. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo), a cura di A. Naser Eslami, M. R. Nobile, Pearson, Binasco (mi), 2022.</p> <p>Ulteriori approfondimenti bibliografici e materiali didattici, sotto forma di antologie critiche, verranno forniti durante il corso.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Introduzione metodologica
3	Cronologia essenziale dell'eta' antica e medievale: l'Europa e il Mediterraneo dall'VIII secolo a.c. al XV secolo d.C.
4	Il Mediterraneo in eta' greca: l'architettura templare tra l'eta' arcaica e l'eta' ellenistica.
3	La civiltà architettonica romana in eta' repubblicana: tecniche costruttive e tipologie architettoniche. L'assimilazione della cultura greca.
3	Da Augusto a Tito: l'architettura delle dinastie Giulio-Claudia e Flavia
2	L'architettura di Traiano e Adriano (98-138 d.C).
2	Sviluppi dell'architettura romana fino a Diocleziano
3	L'eta' di Costantino e la nascita della prima architettura religiosa cristiana.
2	L'architettura paleocristiana tra Occidente e Oriente
2	La caduta dell'impero d'Occidente e il delinearsi della citta' medievale
2	L'architettura in Occidente tra Carlo Magno e la dinastia degli Ottoni.
5	Nascita e sviluppo del romanico in Francia e Inghilterra
3	La diffusione del romanico in Europa.
4	Architettura e citta' nell'Italia dell'XI e XII secolo.
3	L'architettura siciliana d'eta' normanna (XI-XII secolo)
5	Il gotico in Francia e Inghilterra tra XII e XIII secolo.
4	Architettura e citta' del XIII e XIV secolo in Italia
3	La diffusione del gotico in Europa
2	L'architettura siciliana dall'XIII al XIV secolo
2	I grandi maestri del tardogotico tra XV e XVI secolo
4	Il medioevo a Palermo. Sopralluogo di studio
5	Analisi storica e interventi di restauro sopralluogo di studio
3	L'eta' moderna: l'eredità dell'architettura antica e medievale

DOCENTE: Prof.ssa DOMENICA SUTERA- Lettere M-Z

PREREQUISITI	Nozioni di base di Storia e Geografia.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina Storia dell'Architettura della Citta' e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in un arco cronologico che spazia dal VI secolo a.C al XV secolo d. C.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacita' di lettura critica dell'architettura e della citta' di antica e medievale, dei suoi processi di ideazione e costruzione.</p> <p>Autonomia di giudizio Il percorso formativo permettera' agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia occidentale e di sviluppare una attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate a interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.</p> <p>Abilita' comunicative Gli studenti acquisiranno un lessico tecnico legato alla specifica disciplina e affineranno la capacita' espositiva e di utilizzo di un appropriato codice di lettura.</p> <p>Capacita' d'apprendimento Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacita' di selezionare e far propri informazioni e ragionamenti dai testi scientifici di riferimento e di orientarsi all'interno di una vasta produzione scientifica disciplinare</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>ESAME FINALE L'esame finale prevede una prova orale basata su due o tre domande tratte dagli argomenti delle lezioni relative all'architettura di tutto il programma. Le domande consentono di accertare il grado di conoscenze di base raggiunte e l'apporto critico individuale. La loro struttura prevede risposte aperte che rispettino nozioni e metodi interpretativi tali da renderle confrontabili con criteri di valutazione ragionamenti delle lezioni tratti dai testi scientifici di riferimento.</p> <p>PROVA IN ITINERE Il corso prevede la possibilità di sostenere una "prova scritta in itinere" che si svolgerà nel periodo gennaio-febbraio di sospensione dell'attività didattica e consiste in una prova scritta semistrutturata, in cui vengono proposte domande semi-strutturate, cioè riconoscimenti di architetture con notazioni critiche e confronti, e un saggio critico di carattere generale, entrambi tratti dalle lezioni relative all'architettura della prima parte del corso (età greca, età romana, età paleocristiana, età bizantina). Le prove semi-strutturate consentono di accertare il grado di conoscenze di base raggiunte e l'apporto critico individuale. La loro struttura prevede risposte aperte che rispettino vincoli tali da renderle confrontabili con criteri di correzione predeterminati. Lo studente dovrà dimostrare di avere assimilato le nozioni e i ragionamenti delle lezioni tratti dai testi scientifici di riferimento. La valutazione della prova in itinere sarà espressa in trentesimi e contribuirà a determinare il voto finale. Se lo studente ha superato con esito positivo la prova in itinere potrà accedere alla prova orale finale basata su una o due domande tratte dagli argomenti delle lezioni relative all'architettura della seconda parte del corso (età preromana, età Romanica, età Gotica).</p> <p>La valutazione è espressa in trentesimi. Per superare l'esame, cioè per ottenere un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare un raggiungimento elementare degli obiettivi. Gli obiettivi raggiunti si considerano elementari quando lo studente dimostra di aver acquisito una conoscenza di base degli argomenti descritti nel programma, è in grado di operare minimi collegamenti tra di loro, dimostra di avere acquisito una limitata autonomia di giudizio, il suo linguaggio è sufficiente a comunicare con gli esaminatori. Per conseguire un punteggio pari a 30/30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi previsti. Gli obiettivi raggiunti si considerano eccellenti quando lo studente ha acquisito la piena conoscenza degli argomenti del programma, si esprime con competenza lessicale, è in grado di elaborare ed esprimere giudizi autonomi fondati sulle conoscenze acquisite.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del corso è quello di fornire agli allievi conoscenze di base della disciplina e i criteri di lettura adeguati per la comprensione e per l'interpretazione della storia dell'architettura e della citta' europea e mediterranea nell' arco cronologico che va dal VI secolo a.C al XV secolo d.C. Il lungo periodo analizzato è diviso in tre parti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none">-l'origine, lo sviluppo e la diffusione della civiltà greco romana;-la debole sopravvivenza della cultura architettonica tardo-antica dopo la caduta dell'impero e la nascita della cultura bizantina.-la nascita e lo sviluppo, a partire dal X secolo d.C., di una nuova architettura progressivamente affrancata dall'eredità antica e caratterizzante l'età romanica

	<p>e l'eta' gotica.</p> <p>Lo studio delle avanguardie va affiancato alla consapevolezza dell'esistenza di tradizioni, consuetudini e specifiche realta' locali (la Sicilia e il Meridione d'Italia costituiscono un ottimo campo di indagine per la verifica di questi aspetti). Sul fronte delle vicende urbane, il confronto tra le capacita' progettuali greche e romane e i successivi insediamenti medievali offrono un variegato panorama di strategie progettuali adattabile a realta' sociali e contesti storici differenti. Il corso prevede pertanto di offrire elementi di base per l'interpretazione dell'architettura e della citta' in area regionale ed europea nel lungo arco cronologico studiato. Alla fine del corso, pertanto, lo studente dovra' essere in grado di acquisire capacita' di orientamento e di giudizio dei fenomeni e degli avvenimenti studiati, alla luce di un necessario confronto tra le diverse realta' regionali da osservare e interpretare attraverso un punto di vista attuale, ma capace di calarsi nel contesto e nelle dinamiche del tempo in cui le architetture sono state progettate e realizzate.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni e visite didattiche sul campo
TESTI CONSIGLIATI	<p>L. Patetta, Storia dell'Architettura, Antologia Critica, Milano 1975.</p> <p>Sergio Bettini, Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio, Bari, Dedalo, 1978.</p> <p>Lineamenti di storia dell'architettura, introduzione e premessa di Arnaldo Bruschi e Gaetano Miarelli Mariani, Sovera, Roma 1994.</p> <p>R. Bonelli C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, Storia dell'architettura medievale. L'Occidente europeo, Edizioni Laterza, Roma-Bari, 1997.</p> <p>C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, G. Ortolani, A. Viscogliosi, L'architettura del mondo antico, Edizioni Laterza, Roma-Bari 2006.</p> <p>Storia dell'architettura in Italia. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo), a cura di A. Naser Eslami, M. R. Nobile, Pearson, Binasco (mi), 2022.</p> <p>Ulteriori approfondimenti bibliografici e materiali didattici, sotto forma di antologie critiche, verranno forniti durante il corso.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Introduzione metodologica
3	Cronologia essenziale dell'eta' antica e medievale: l'Europa e il Mediterraneo dall'VIII secolo a.c. al XV secolo d.C.
4	Il Mediterraneo in eta' greca: l'architettura templare tra l'eta' arcaica e l'eta' ellenistica.
3	La civiltà architettonica romana in eta' repubblicana: tecniche costruttive e tipologie architettoniche. L'assimilazione della cultura greca.
3	Da Augusto a Tito: l'architettura delle dinastie Giulio-Claudia e Flavia
2	L'architettura di Traiano e Adriano (98-138 d.C).
2	Sviluppi dell'architettura romana fino a Diocleziano
3	L'eta' di Costantino e la nascita della prima architettura religiosa cristiana.
2	L'architettura paleocristiana tra Occidente e Oriente
2	La caduta dell'impero d'Occidente e il delinearsi della citta' medievale
2	L'architettura in Occidente tra Carlo Magno e la dinastia degli Ottoni
5	Nascita e sviluppo del romanico in Francia e Inghilterra
3	La diffusione del romanico in Europa.
4	Architettura e citta' nell'Italia dell'XI e XII secolo
3	L'architettura siciliana d'eta' normanna (XI-XII secolo)
5	Il gotico in Francia e Inghilterra tra XII e XIII secolo.
4	Architettura e citta' del XIII e XIV secolo in Italia
3	La diffusione del gotico in Europa
2	L'architettura siciliana dall'XIII al XIV secolo
2	I grandi maestri del tardogotico tra XV e XVI secolo
4	Il medioevo a Palermo. Sopralluogo di studio
5	Analisi storica e interventi di restauro sopralluogo di studio
3	L'eta' moderna: l'eredità dell'architettura antica e medievale