



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2027/2028
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA V
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50665-Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	11177
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	MELLUSO VINCENZO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	110
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	140
PROPEDEUTICITA'	04253 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	5
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MELLUSO VINCENZO Mercoledì 12:00 13:00 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - Edificio 14 - Corpo a C - previo appuntamento da concordare via mail

PREREQUISITI	<p>Conoscenze di base: lo studente dovrà possedere una buona conoscenza delle esperienze più significative dell'architettura del XX secolo, certamente dell'opera dei Maestri come Le Corbusier, Mies van der Rohe, Alvar Aalto, Adolf Loos, Louis Kahn. Il quadro di riferimento dovrà completarsi con la conoscenza degli autori rappresentativi del Razionalismo italiano. Relativamente agli apparati teorici legati alla disciplina del progetto si rimanda in particolare agli scritti di Ernesto Nathan Rogers e Vittorio Gregotti. Lo studente dovrà inoltre avere padronanza degli aspetti relativi ai sistemi strutturali e tecnologici degli edifici. Dovranno utilizzare tecniche di rappresentazione grafica tradizionale e informatizzata. In questo senso l'attività progettuale verrà sempre accompagnata da preliminari elaborazioni con tecniche libere e disegno dal vero.</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: acquisizione delle conoscenze finalizzate alla comprensione dei molteplici fattori che contribuiscono alla definizione del progetto architettonico nel suo rapporto con la città e, più in generale, con lo spazio fisico e con l'ambiente naturale: per loro tramite la cultura progettuale riflette su se stessa, sui propri strumenti, tecniche e metodi, sulla propria tradizione disciplinare, sulla propria dimensione conoscitiva sia generale sia tematico-specifica e, ancora, sulla propria applicazione alla fisicità dello spazio e sulla capacità di trasformarlo.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: obiettivo del Laboratorio è quello di allenare lo studente alla elaborazione di progetti di architettura, centrati anche su temi differenti. A conclusione dell'attività del Laboratorio lo studente deve avere acquisito la capacità di elaborare, con pieno controllo e nei tempi assegnati, un progetto di architettura dal programma definito e dotato di un grado elevato di complessità. Lo studente attraverso la costruzione di modelli interpretativi, di dimensioni e scale appropriate, dovrà essere in grado di descrivere le connessioni spaziali, distributive e tipologiche finalizzate alla definizione della qualità dello spazio.</p> <p>Autonomia di giudizio: acquisizione di una capacità critica in grado di governare i processi di trasformazione dell'ambiente antropizzato, nelle sue differenti configurazioni, e del rapporto tra dimensione insediativa e struttura architettonica.</p> <p>Abilità comunicative: capacità di comunicare e di esporre pubblicamente il progetto anche in occasione delle verifiche collettive. L'addestramento a tale pratica ha come obiettivo quello di perfezionare una capacità espressiva e critica dello studente a partire dall'esperienza progettuale oggetto del Laboratorio.</p> <p>Capacità d'apprendimento: integrare le conoscenze apprese e gestire la complessità del procedimento progettuale in modo autonomo costituendo l'obiettivo principale delle capacità specifiche di apprendimento dello studente.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Presentazione di un progetto. Prova orale.</p> <p>La valutazione finale terrà conto dell'intero percorso formativo compiuto dallo studente all'interno del Laboratorio e si baserà su alcuni criteri fondamentali: l'avvenuta acquisizione delle conoscenze dei principi e delle regole fondamentali che stanno alla base del comporre in architettura; l'acquisizione delle primarie strumentazioni e cognizioni culturali necessarie alla pratica progettuale architettonica, rispetto a un programma di contenuto difficile; la capacità di utilizzo degli strumenti del disegno architettonico e di applicazione delle sue regole e metodologie e delle tecniche acquisite; il miglioramento della comprensione dei valori estetici di particolari realtà fenomeniche e della percezione sinestetica dello spazio fisico, la qualità degli elaborati grafici. Lo studente dovrà, inoltre, dimostrare, durante l'illustrazione del proprio progetto, la capacità di saper argomentare e giustificare le scelte compiute. In sintesi, la verifica finale mira a valutare: a) le conoscenze acquisite; b) la capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; c) la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. d) la capacità di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente mostrerà di aver acquisito, almeno in linea generale, le capacità, abilità e competenze sopra elencate. Al di sotto di tale soglia, l'esame sarà insufficiente. La valutazione qualitativa risulterà progressivamente più alta in virtù del riscontro di una maggiore acquisizione di tali capacità, abilità e competenze con particolare riguardo a quelle relative alla "scrittura architettonica". La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri:</p> <p>Eccellente (30 – 30 e lode):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ottime capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Ottime capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a

	<p>diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ottime capacita' di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Molto buono (26-29):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buone capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Buone capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. - Buone capacita' di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Buono (24-25):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piu' che sufficienti capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Piu' che sufficienti capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. - Piu' che sufficienti capacita' di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Limitato (21-23):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limitata capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Limitata capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. - Limitata capacita' di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Sufficiente (18-20):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appena sufficienti capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Appena sufficienti capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. - Appena sufficienti capacita' di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Insufficiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo studente non possiede le capacita' sufficienti per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del Laboratorio è quello di allenare lo studente all'elaborazione in sequenza di progetti di varia complessità, per condizioni insediative tipologiche e dimensionali.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Attività di progettazione in aula, lezioni frontali e seminari tematici, esercitazioni e verifiche in itinere, sopralluoghi, workshop.
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Vittorio Gregotti, Il territorio dell'architettura, Edizione Feltrinelli, Milano, 2014. ISBN 978-88-07-88480-1 - Rafael Moneo, La solitudine degli edifici e altri scritti. Sugli architetti ed il loro lavoro (vol I). Questioni intorno all'architettura (vol. II) Umberto Allemandi & C, Torino 2004. ISBN 978-88-422-0923-2 - Ernesto N. Rogers, Esperienza dell'architettura, Edizione Skira, Milano, 2002. ISBN: 8881181479 - Ernesto N. Rogers, Gli elementi del fenomeno architettonico, Guida Editori, Napoli, 2006. ISBN: 8882730662 - Peter Zumthor, Atmosfere. Ambienti architettonici. Le cose che ci circondano, Electa, Milano 2008. ISBN: 8837064489 - "Casabella", 520/521, gennaio/febbraio 1986, numero monografico sul tema: "Composizione-Progettazione". ISSN 977000871800912104

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Prolusione e presentazione dei contenuti, finalita' e programma didattico del Laboratorio

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Posizionare, collocare, disporre (ciclo articolato su piu' lezioni)
6	Principi e forme dell'architettura per la costruzione della citta e del paesaggio (ciclo articolato su piu' lezioni)
8	Il progetto contemporaneo: esperienze a confronto (ciclo articolato su piu' lezioni)
ORE	Laboratori
100	Elaborazione di un progetto relativo ad un organismo architettonico complesso che comprenda elaborati grafici, a varie scale di rappresentazione e di approfondimento, modelli in scala, relazioni scritte, dossier dell'attivita' di studio. Workshop progettuali.
ORE	Altro
20	Seminari tematici, critiche intermedie, sopralluoghi e visite guidate

<p>PREREQUISITI</p>	<p>Conoscenze di base: lo studente dovrà possedere una buona conoscenza delle esperienze più significative dell'architettura del XX secolo, certamente dell'opera dei Maestri come Le Corbusier, Mies van der Rohe, Alvar Aalto, Adolf Loos, Louis Kahn. Il quadro di riferimento dovrà completarsi con la conoscenza degli autori rappresentativi del Razionalismo italiano. Relativamente agli apparati teorici legati alla disciplina del progetto si rimanda in particolare agli scritti di Ernesto Nathan Rogers e Vittorio Gregotti. Lo studente dovrà inoltre avere padronanza degli aspetti relativi ai sistemi strutturali e tecnologici degli edifici. Dovranno utilizzare tecniche di rappresentazione grafica tradizionale e informatizzata. In questo senso l'attività progettuale verrà sempre accompagnata da preliminari elaborazioni con tecniche libere e disegno dal vero.</p>
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: acquisizione delle conoscenze finalizzate alla comprensione dei molteplici fattori che contribuiscono alla definizione del progetto architettonico nel suo rapporto con la città e, più in generale, con lo spazio fisico e con l'ambiente naturale: per loro tramite la cultura progettuale riflette su se stessa, sui propri strumenti, tecniche e metodi, sulla propria tradizione disciplinare, sulla propria dimensione conoscitiva sia generale sia tematico-specifica e, ancora, sulla propria applicazione alla fisicità dello spazio e sulla capacità di trasformarlo.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: obiettivo del Laboratorio è quello di allenare lo studente alla elaborazione di progetti di architettura, centrati anche su temi differenti. A conclusione dell'attività del Laboratorio lo studente deve avere acquisito la capacità di elaborare, con pieno controllo e nei tempi assegnati, un progetto di architettura dal programma definito e dotato di un grado elevato di complessità. Lo studente attraverso la costruzione di modelli interpretativi, di dimensioni e scale appropriate, dovrà essere in grado di descrivere le connessioni spaziali, distributive e tipologiche finalizzate alla definizione della qualità dello spazio.</p> <p>Autonomia di giudizio: acquisizione di una capacità critica in grado di governare i processi di trasformazione dell'ambiente antropizzato, nelle sue differenti configurazioni, e del rapporto tra dimensione insediativa e struttura architettonica.</p> <p>Abilità comunicative: capacità di comunicare e di esporre pubblicamente il progetto anche in occasione delle verifiche collettive. L'addestramento a tale pratica ha come obiettivo quello di perfezionare una capacità espressiva e critica dello studente a partire dall'esperienza progettuale oggetto del Laboratorio.</p> <p>Capacità d'apprendimento: integrare le conoscenze apprese e gestire la complessità del procedimento progettuale in modo autonomo costituendo l'obiettivo principale delle capacità specifiche di apprendimento dello studente.</p>
<p>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Presentazione di un progetto. Prova orale.</p> <p>La valutazione finale terrà conto dell'intero percorso formativo compiuto dallo studente all'interno del Laboratorio e si baserà su alcuni criteri fondamentali: l'avvenuta acquisizione delle conoscenze dei principi e delle regole fondamentali che stanno alla base del comporre in architettura; l'acquisizione delle primarie strumentazioni e cognizioni culturali necessarie alla pratica progettuale architettonica, rispetto a un programma di contenuta difficoltà; la capacità di utilizzo degli strumenti del disegno architettonico e di applicazione delle sue regole e metodologie e delle tecniche acquisite; il miglioramento della comprensione dei valori estetici di particolari realtà fenomeniche e della percezione sinestetica dello spazio fisico, la qualità degli elaborati grafici. Lo studente dovrà, inoltre, dimostrare, durante l'illustrazione del proprio progetto, la capacità di saper argomentare e giustificare le scelte compiute. In sintesi, la verifica finale mira a valutare: a) le conoscenze acquisite; b) le capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; c) la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. d) la capacità di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente mostrerà di aver acquisito, almeno in linea generale, le capacità, abilità e competenze sopra elencate. Al di sotto di tale soglia, l'esame sarà insufficiente. La valutazione qualitativa risulterà progressivamente più alta in virtù del riscontro di una maggiore acquisizione di tali capacità, abilità e competenze con particolare riguardo a quelle relative alla "scrittura architettonica".</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri: Eccellente (30 – 30 e lode):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ottime capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Ottime capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata

	<p>all'interno del laboratorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ottime capacità di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Molto buono (26-29):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buone capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Buone capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. - Buone capacità di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Buono (24-25):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Più che sufficienti capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Più che sufficienti capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. - Più che sufficienti capacità di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Limitato (21-23):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limitata capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Limitata capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. - Limitata capacità di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Sufficiente (18-20):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appena sufficienti capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Appena sufficienti capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema del V anno, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. - Appena sufficienti capacità di eseguire correttamente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. <p>Insufficiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo studente non possiede le capacità sufficienti per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del Laboratorio è quello di allenare lo studente all'elaborazione in sequenza di progetti di varia complessità, per condizioni insediative tipologiche e dimensionali.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Attività di progettazione in aula, lezioni frontali e seminari tematici, esercitazioni e verifiche in itinere, sopralluoghi, workshop.
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Ábalos Iñaki, Il buon abitare. Pensare le case della modernità, C. Marinotti Edizioni, Milano, 2009. - Emery Nicola, L'architettura difficile. Filosofia del costruire, C. Marinotti Edizioni, Milano, 2007. - Frampton Kenneth, Tettonica e architettura. Poetica della forma architettonica nel XIX e XX secolo, Edizione Skira, Milano, 1999. - Gregotti Vittorio, Sulle orme di Palladio, Editori Laterza, Roma/Bari, 2000. - Rafael Moneo, L'altra modernità. Considerazioni sul futuro dell'architettura. Edizioni Christian Marinotti, Milano, 2012. - Nicolini Pierluigi, Elementi di architettura, Edizione Skira, Milano, 1999. - Rogers Ernesto N., Esperienza dell'architettura, Edizione Skira, Milano, 1997. - Rogers Ernesto N., Gli elementi del fenomeno architettonico, Guida Editori, Napoli, 1981. - "Casabella", 520/521, gennaio/febbraio 1986, numero monografico sul tema: "Composizione-Progettazione".

PROGRAMMA

ORE	Laboratori
2	Prolusione e presentazione dei contenuti, finalità e programma didattico
6	"Posizionare, collocare, disporre (ciclo articolato su più lezioni)
6	"Principi e forme dell'architettura per la costruzione della città e del paesaggio" (ciclo articolato su più lezioni)
12	"Il progetto contemporaneo: esperienze a confronto" (ciclo articolato su più lezioni)

PROGRAMMA

ORE	Laboratori
14	Seminari tematici, sopralluoghi e visite guidate
100	Elaborazione di esercizi preliminari e di un progetto relativo ad un organismo architettonico complesso che comprenda elaborati grafici a varie scale di rappresentazione e di approfondimento, modelli in scala, relazioni scritte, dossier attività di studio. Workshop