



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Architettura
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2023/2024
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2026/2027
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO</b>	ARCHITETTURA
<b>INSEGNAMENTO</b>	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50665-Progettazione architettonica e urbana
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04253
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	ICAR/14
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	TESORIERE ZEILA      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	10
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	110
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	140
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	04251 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	4
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Obbligatoria
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>TESORIERE ZEILA</b> Lunedì    9:00    11:00    Il ricevimento ha luogo presso il Dipartimento di Architettura, ed. 14 del Campus. Esso si svolge su richiesta degli studenti, da inviare tramite mail a zeila.tesoriere@unipa.it

<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p>Conoscenza della teoria dell'architettura in relazione agli atti fondamentali di costruzione del luogo, delle modalità della rappresentazione e dei principali orientamenti del dibattito disciplinare contemporaneo.          Capacità di definizione e controllo individuali di progetti di architettura mediamente complessi, con riferimento ai codici grafici e ai principali metodi di rappresentazione della disciplina (schizzo e disegno a mano, realizzazione di modelli reali, elaborazioni digitali e post produzione).          Capacità di lettura del luogo e di orditura di nuove relazioni insediative tramite il progetto di architettura, sia di nuova realizzazione che di trasformazione dell'esistente, tanto delle volumetrie che del suolo.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione:          Acquisizione del controllo della complessità del processo progettuale in tutte le sue fasi, con attenzione specifica alla definizione di relazioni significative e compiute all'interno e all'esterno del progetto: scelte di principio insediativo morfo-tipologico e rapporto con il contesto urbano, attribuendo un ruolo determinante al progetto del suolo e della piantumazione, con specifica attenzione alla transizione ecologica nell'area geoclimatica mediterranea; modalità di definizione della forma architettonica; aderenza al programma funzionale; coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto.          Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico del circostante, alla convergenza reale di elementi costruiti e naturali ) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina, in cui lo studente acquisisca la comprensione del progetto come interpretazione architettonica delle questioni poste dalla transizione ecologica ed energetica e dalla crisi climatica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:          Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto architettonico e urbano nell'era della transizione ecologica, applicati al caso di un organismo architettonico/urbano e in stretta relazione al contesto, in cui l'interazione con il preesistente sia estesa alla natura dei suoli, alla vegetazione, ai venti, alle condizioni di soleggiamento e micro/mesoclimatiche dei contesti.          Attraverso lo strumento del progetto di architettura e urbano espresso attraverso modalità grafiche manuali, digitali e la costruzione dei modelli, gli studenti acquisiranno capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale delle trasformazioni determinate dal progetto architettonico in relazione alle sue stesse parti e con il contesto in cui si inserisce.          Gli studenti applicheranno al progetto di architettura e urbano la comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali derivata dalla lettura e dall'interpretazione critica della realtà intesa in senso ampio e mediato, anche in rapporto alle produzioni artistiche e alle produzioni culturali quali il cinema.</p> <p>Autonomia di giudizio:          Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo d'ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Capacità di individuare e interpretare autonomamente le questioni architettoniche e urbane espresse dal tema di progetto e di cogliervi l'influenza di temi ecologici, culturali e sociali.</p> <p>Abilità comunicative:          Abilità nell'esprimere con efficacia il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. Tale efficacia espressiva dovrà essere tanto verbale che applicativa (grafica manuale e digitale, realizzazione di modelli reali), relativa alla riflessione descrittiva e progettuale, alla discussione ed esposizione degli obiettivi individuati.</p> <p>Capacità d'apprendimento:          Sarà stimolata la capacità ad apprendere il processo progettuale e a trasferirlo con rapidità in percorsi di verifica e comunicazione dei temi sviluppati, anche in relazione ad esercizi intermedi sotto forma di extempore o seminari. Lo studente dovrà maturare predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni coerenti con il progetto, pur se non strettamente disciplinari.</p>
<p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Valutazione delle esercitazioni / prove intermedie. Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso. Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale.          Criteri di valutazione per la prova pratica e orale:          L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza.</p>

	<p>L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso.</p> <p>La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono.</p> <p>La soglia della sufficienza sarà raggiunta dallo studente che dimostri competenze sufficienti in ordine alla risoluzione di questioni progettuali congruenti con l'annualità frequentata e abbia conoscenza, comprensione e capacità di restituzione orale degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: valutazione voto. Esito</p> <p>-eccellente (30 - 30 e lode): ottima capacità di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; ottima capacità descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione.</p> <p>-molto buono (26 - 29): Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere con discreta autonomia i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio.</p> <p>-buono (24 - 25): media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, buona proprietà di linguaggio</p> <p>-soddisfacente (21 - 23): limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, soddisfacente proprietà di linguaggio</p> <p>-sufficiente (18 - 20): minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, sufficiente proprietà di linguaggio</p> <p>-insufficiente: non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacità sufficienti per applicare autonomamente tali abilità per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 4° anno di corso, lo studente sappia eseguire:</p> <p>-la definizione di un progetto architettonico e urbano complesso, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto all'inserimento nel luogo, alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale;</p> <p>-il progetto di una o più strutture di servizio e del loro contesto di pertinenza, attrezzature di rango superiore destinate a utenze insediate in un raggio territoriale anche ampio, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - la trasformazione operata in rapporto all'intorno; lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e l'intorno, inteso come complesso di elementi costruiti e naturali.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Modalità intensiva o semi intensiva. Lezioni frontali. Esercitazioni in aula. Seminari. Visite in campo, Workshop</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>«Lotus » n. 149, Lotus in the fields, Editoriale Lotus, Milano 2012, ISSN: 1124-9064.</p> <p>Mancuso, Stefano, La nazione delle piante, Bari_Roma, Giuseppe Laterza, 2019.</p> <p>Estratti di testi e dispense forniti dalla docenza.</p>

## PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso. Presentazione degli obiettivi, dei temi, del sito di progetto, dei metodi didattici e di valutazione.
2	Forme architettoniche della transizione ecologica
2	Architettura, riscaldamento globale e città
2	Le materie del progetto architettonico nella transizione: aria, acqua, terra e fuoco.
2	Il linguaggio e lo spazio dell'architettura. Osservare, descrivere: ridisegno, interpretazione e critica
2	Lettura e rappresentazione del luogo
2	L'impianto del progetto: tipi e principi

<b>ORE</b>	<b>Esercitazioni</b>
8	Extempore / Seminario
8	Introduzione al progetto di un sistema urbano complesso
95	Progetto di un sistema edificato complesso in un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, relazione scritta conclusiva (modalità didattica intensiva o semi-intensiva)

<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p>Conoscenza della teoria dell'architettura in relazione agli atti fondamentali di costruzione del luogo, delle modalità della rappresentazione e dei principali orientamenti del dibattito disciplinare contemporaneo.                  Capacità di definizione e controllo individuali di progetti di architettura mediamente complessi, con riferimento ai codici grafici e ai principali metodi di rappresentazione della disciplina (schizzo e disegno a mano, realizzazione di modelli reali, elaborazioni digitali e post produzione).                  Capacità di lettura del luogo e di orditura di nuove relazioni insediative tramite il progetto di architettura, sia di nuova realizzazione che di trasformazione dell'esistente, tanto delle volumetrie che del suolo.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione:                  Acquisizione del controllo della complessità del processo progettuale in tutte le sue fasi, con attenzione specifica alla definizione di relazioni significative e compiute all'interno e all'esterno del progetto: scelte di principio insediativo morfo-tipologico e rapporto con il contesto urbano, attribuendo un ruolo determinante al progetto del suolo e della piantumazione, con specifica attenzione alla transizione ecologica nell'area geoclimatica mediterranea; modalità di definizione della forma architettonica; aderenza al programma funzionale; coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto.                  Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico del circostante, alla convergenza reale di elementi costruiti e naturali ) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina, in cui lo studente acquisisca la comprensione del progetto come interpretazione architettonica delle questioni poste dalla transizione ecologica ed energetica e dalla crisi climatica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:                  Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto architettonico e urbano nell'era della transizione ecologica, applicati al caso di un organismo architettonico/urbano e in stretta relazione al contesto, in cui l'interazione con il preesistente sia estesa alla natura dei suoli, alla vegetazione, ai venti, alle condizioni di soleggiamento e micro/mesoclimatiche dei contesti.                  Attraverso lo strumento del progetto di architettura e urbano espresso attraverso modalità grafiche manuali, digitali e la costruzione dei modelli, gli studenti acquisiranno capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale delle trasformazioni determinate dal progetto architettonico in relazione alle sue stesse parti e con il contesto in cui si inserisce.                  Gli studenti applicheranno al progetto di architettura e urbano la comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali derivata dalla lettura e dall'interpretazione critica della realtà intesa in senso ampio e mediato, anche in rapporto alle produzioni artistiche e alle produzioni culturali quali il cinema.</p> <p>Autonomia di giudizio:                  Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo d'ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Capacità di individuare e interpretare autonomamente le questioni architettoniche e urbane espresse dal tema di progetto e di cogliervi l'influenza di temi ecologici, culturali e sociali.</p> <p>Abilità comunicative:                  Abilità nell'esprimere con efficacia il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. Tale efficacia espressiva dovrà essere tanto verbale che applicativa (grafica manuale e digitale, realizzazione di modelli reali), relativa alla riflessione descrittiva e progettuale, alla discussione ed esposizione degli obiettivi individuati.</p> <p>Capacità d'apprendimento:                  Sarà stimolata la capacità ad apprendere il processo progettuale e a trasferirlo con rapidità in percorsi di verifica e comunicazione dei temi sviluppati, anche in relazione ad esercizi intermedi sotto forma di extempore o seminari. Lo studente dovrà maturare predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni coerenti con il progetto, pur se non strettamente disciplinari.</p>
<p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Valutazione delle esercitazioni / prove intermedie. Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso. Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale.                  Criteri di valutazione per la prova pratica e orale:                  L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza.</p>

	<p>L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso.</p> <p>La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono.</p> <p>La soglia della sufficienza sarà raggiunta dallo studente che dimostri competenze sufficienti in ordine alla risoluzione di questioni progettuali congruenti con l'annualità frequentata e abbia conoscenza, comprensione e capacità di restituzione orale degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: valutazione voto. Esito</p> <p>-eccellente (30 - 30 e lode): ottima capacità di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; ottima capacità descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione.</p> <p>-molto buono (26 - 29): Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere con discreta autonomia i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio.</p> <p>-buono (24 - 25): media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, buona proprietà di linguaggio</p> <p>-soddisfacente (21 - 23): limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, soddisfacente proprietà di linguaggio</p> <p>-sufficiente (18 - 20): minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, sufficiente proprietà di linguaggio</p> <p>-insufficiente: non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacità sufficienti per applicare autonomamente tali abilità per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 4° anno di corso, lo studente sappia eseguire:</p> <p>-la definizione di un progetto architettonico e urbano complesso, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto all'inserimento nel luogo, alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale;</p> <p>-il progetto di una o più strutture di servizio e del loro contesto di pertinenza, attrezzature di rango superiore destinate a utenze insediate in un raggio territoriale anche ampio, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - la trasformazione operata in rapporto all'intorno; lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e l'intorno, inteso come complesso di elementi costruiti e naturali.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Modalità intensiva o semi intensiva. Lezioni frontali. Esercitazioni in aula. Seminari. Visite in campo, Workshop</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>«Lotus » n. 149, Lotus in the fields, Editoriale Lotus, Milano 2012, ISSN: 1124-9064.</p> <p>Mancuso, Stefano, La nazione delle piante, Bari_Roma, Giuseppe Laterza, 2019.</p> <p>Estratti di testi e dispense forniti dalla docenza.</p>

## PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso. Presentazione degli obiettivi, dei temi, del sito di progetto, dei metodi didattici e di valutazione.
2	Forme architettoniche della transizione ecologica
2	Architettura, riscaldamento globale e città
2	Le materie del progetto architettonico nella transizione: aria, acqua, terra e fuoco.
2	Il linguaggio e lo spazio dell'architettura. Osservare, descrivere: ridisegno, interpretazione e critica
2	Lettura e rappresentazione del luogo
2	L'impianto del progetto: tipi e principi

<b>ORE</b>	<b>Esercitazioni</b>
8	Extempore / Seminario
8	Introduzione al progetto di un sistema urbano complesso
95	Progetto di un sistema edificato complesso in un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, relazione scritta conclusiva (modalità didattica intensiva o semi-intensiva)