



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	STUDI FILOSOFICI E STORICI		
INSEGNAMENTO	ANTROPOLOGIA CULTURALE		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50266-Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche		
CODICE INSEGNAMENTO	01340		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01		
DOCENTE RESPONSABILE	MANNIA SEBASTIANO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MANNIA SEBASTIANO Giovedì 11:00 13:00 Edificio 2, stanza 10, previo appuntamento via mail (sebastiano.mannia@unipa.it)		

DOCENTE: Prof. SEBASTIANO MANNIA

PREREQUISITI	I prerequisiti richiesti sono quelli accertati attraverso il test d'ingresso al CdS.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica (sistemi sociali, economici, politici, simbolici) in ordine alla relazione individuo/societa' e capacita' di comprenderne le trasformazioni, in prospettiva interdisciplinare.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di leggere e interpretare un "testo", nella piu' ampia accezione del termine.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacita' di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realta' e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.</p> <p>Abilita' comunicative Capacita' di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi alla ricerca storica che privilegi una prospettiva antropologica.</p> <p>Capacita' di apprendimento Capacita' di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico, in prospettiva interdisciplinare.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Esame scritto. La valutazione sara' espressa in trentesimi. La prova scritta consiste in 21 domande a risposta multipla su argomenti tratti da tutte le parti dei testi indicati nel programma d'esame. Per ogni risposta corretta si assegnano 1,5 punti; le risposte sbagliate o non date non sono valutate. La prova è superata se il punteggio realizzato nella prova è pari o superiore a 18 punti.</p> <p>La prova scritta è volta ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze riguardanti la disciplina previste dal corso. Le domande intendono verificare i risultati di apprendimento previsti e tenderanno ad accertare a) le conoscenze acquisite, b) le capacita' elaborative e di applicazione delle conoscenze. Il punteggio massimo si ottiene se in entrambi gli ambiti la studentessa/lo studente mostra ottime capacita.</p> <p>Tabella di valutazione: Eccellente: 30 - 30 e lode - Ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacita' analitica; la studentessa/lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Molto buono: 28-29 - Buona padronanza degli argomenti; lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Buono : 25-27- Conoscenza di base dei principali argomenti, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti. Soddisfacente: 21-24; non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze; limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. Sufficiente: 18-20; minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamenti; scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. Insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Gli studenti saranno introdotti ai principali nodi teorici e tematici della disciplina secondo un'ottica che mira a discutere criticamente nozioni-chiave quali tradizione/modernita, permanenza/mutamento, ecc. analizzando la specificita' del contributo che l'antropologia ha fornito alla conoscenza delle produzioni sociali e culturali e delle "logiche" a esse sottese e per mettere in evidenza le modalita' di 'costruzione' di un 'testo', storicamente e 'ideologicamente' determinata, e i punti di vista in esso implicati.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>L'insegnamento è impartito secondo il calendario pubblicato sul portale di Unipa. Gli studenti che non possono frequentare le lezioni possono contattare il docente per qualsiasi chiarimento relativo al programma di esame.</p> <p>Benche' la didattica sia articolata in lezioni frontali, queste sono impostate secondo una interazione continua. Oltre alla possibilita' di intervenire in qualunque momento per ogni chiarimento o spiegazione supplementare, gli studenti vengono coinvolti in discussioni guidate su film e/o documentari scelti a supporto e esemplificazione delle questioni teoriche affrontate, privilegiando un approccio interdisciplinare e comparativo e esercitandosi nella messa a fuoco del punto di vista proprio dell'antropologia e nella formulazione di domande coerenti con questo approccio disciplinare.</p>

TESTI CONSIGLIATI	<p>- F. Dei, Antropologia culturale, Il Mulino, Bologna, 2016 (seconda edizione).</p> <p>- F. Remotti (a cura di), Sull'identità, Raffaello Cortina editore, Milano, 2021.</p> <p>Gli studenti non frequentanti si atterranno allo stesso programma / Same programme for students who can not attend lessons.</p>
--------------------------	---

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Il concetto antropologico di cultura e i suoi precedenti nella storia delle idee.
3	Il pregiudizio etnocentrico. L'approccio relativista
3	Il concetto di razza, le classificazioni razziali e la rappresentazione ideologica delle diversita' naturali
3	La ricerca sul campo e l'osservazione partecipante. Osservazione e descrizione.
3	Paradigmi teorici - Folklore, cultura popolare, cultura di massa,
3	Il principio della reciprocita' e la logica dello scambio. Le relazioni familiari e la formazione dei gruppi.
3	Culture locali e globali - La costruzione culturale del conflitto e della violenza
3	Identità e alterità
6	Sull'identità: casi di studio