



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	TRANSNATIONAL GERMAN STUDIES		
INSEGNAMENTO	LITERATUR		
CODICE INSEGNAMENTO	20254		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	3		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/13, L-FIL-LET/14		
DOCENTE RESPONSABILE	AUTERI LAURA	Professore a contratto in quiescenza	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	DI BELLA ARIANNA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	GREENFIELD JOHN	Professore Ordinario	ateneo estero
	AUTERI LAURA	Professore a contratto in quiescenza	Univ. di PALERMO
CFU	15		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	AUTERI LAURA		
	Martedì	10:00 12:00	Viale delle Scienze, ed. 12, I piano
	DI BELLA ARIANNA		
	Martedì	09:00 10:00	edificio 12, 7 piano, ufficio della docente
	Giovedì	10:00 12:00	edificio 12, 7 piano, ufficio della docente

DOCENTE: Prof.ssa LAURA AUTERI

PREREQUISITI	Conoscenza della lingua tedesca livello B2; Lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nella terminologia letteraria e padroneggiare i principali strumenti di classificazione (generi letterari, periodizzazione etc.).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Acquisire adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario individuando le metodologie più adeguate. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di riconoscere gli elementi testuali che rimandano a un più generale dibattito in ambito culturale, filosofico-teologico e sociale di diverse epoche. Autonomia di giudizio Essere in grado di riconoscere e valutare le posizioni degli autori e di contrapporre fra loro le opinioni dei critici. Abilità comunicative Capacità di esporre le opinioni della critica e i risultati delle osservazioni personali fatte. Essere in grado di sostenere la propria posizione. Capacità di apprendimento Capacità di seguire, riutilizzando le conoscenze acquisite durante il corso, lezioni dello stesso livello su altri argomenti letterari e culturali. Capacità di aggiornarsi orientandosi nell'offerta di nuovi strumenti critici.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Le valutazioni dell'apprendimento tenderanno a verificare: a) le conoscenze acquisite, b) la capacità di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva. La valutazione finale dei candidati è espressa in trentesimi ed è il risultato delle valutazioni ottenute durante le diverse verifiche di apprendimento. Scala votazione: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma possiede minime conoscenze; accettabile proprietà di linguaggio; limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti trattati e del linguaggio tecnico, scarsa o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; meno di 18: lo studente non possiede nemmeno una conoscenza di base dei contenuti degli argomenti trattati.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali in lingua tedesca, con esercitazioni Il corso include 3 moduli: - Deutsche Literatur - Methoden und Themen der Literatur und Kulturwissenschaften - Stoffe und Motive der deutschen Literatur im europäischen Kontext

MODULO
METHODEN UND THEMEN DER LITERATUR UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Prof. JOHN GREENFIELD

TESTI CONSIGLIATI

materiale su Das Nibelungenlied, Die Nibelungen von Friedrich Hebbel, Wolframs von Eschenbach Parzival, Unterschiedliche Gedichte von den Epochen des Naturalismus und Expressionismus verrà distribuito durante le lezioni

TIPO DI ATTIVITA'

C

AMBITO

20941-Attività formative affini o integrative

NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE

60

NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE

15

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il corso punta ad accrescere le competenze nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca, tenendo conto del contesto europeo. Obiettivo del corso e' formare un apprendente consapevole della propria cultura di riferimento e capace di entrare in relazione con altre realta' europee. Gli studenti dovranno acquisire: - competenze avanzate nell'ambito storico-culturale e letterario tedesco; - ottima capacita' di valutare le diversita' culturali del periodo di riferimento e di esprimere opinioni al riguardo; - ottima capacita' di mettere a confronto in maniera critica generi letterari differenti e di relazionarsi con i rispettivi linguaggi e le differenti tematiche.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
15	Das Nibelungenlied, Die Nibelungen von Friedrich Hebbel, Wolframs von Eschenbach Parzival, Unterschiedliche Gedichte von den Epochen des Naturalismus und Expressionismus

MODULO STOFFE UND MOTIVE DER DEUTSCHEN LITERATUR IM EUROPÄISCHEN KONTEXT I

Prof.ssa ARIANNA DI BELLA

TESTI CONSIGLIATI

Of these works will be analyzed some selected pages that will be read and commented in plenum:
Naika Foroutan, Juliane Karakayalli, Riem Spieljaus (Hrsg.): Postmigrantische Perspektiven, Campus Verlag, 2018 (S. 9-94), ISBN 9783593507736

Julia Thiemann: (Post-)Migrantische Flanerie, Königshausen & Neumann, 2019 (S. 11-42, 93-116, 185-199), ISBN 978-3-8260-6694-8

Selected poetris of F. Biondi, C. Chiellino, S. Sanna

SAID, Schneebären lügen nie, NordSüd Verlag, 2013. ISBN: 978-3314101540

E.S. Özdamar, Die Brücke vom Goldenen Horn, KiWi, 1998. ISBN: 978-3462031805

Y. Tawada, Talisman, Konkursbuch Verlag, 1996. ISBN: 978-3887690960

Y. Tawada, Übersetzungen, Übersetzungen, 2002. ISBN: 978-3887691868:

D. Güngör, Ich bin Özlem, Verbrecher Verlag, 2019. ISBN: 978-3957323736

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50381-Lingue e Letterature moderne
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il corso punta ad accrescere le competenze nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca, tenendo conto del contesto europeo. Obiettivo del corso e' quello di formare un apprendente consapevole della propria cultura di riferimento e capace di entrare in relazione con altre realta' europee. Gli studenti dovranno acquisire: - competenze avanzate nell'ambito storico-culturale e letterario tedesco; - ottima capacita' di valutare le diversita' culturali del periodo di riferimento e di esprimere opinioni al riguardo; -ottima capacita' di mettere a confronto in maniera critica generi letterari differenti e di relazionarsi con i rispettivi linguaggi e le differenti tematiche.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del corso: obiettivi e sua suddivisione
3	Accordi bilaterali: Germania e altri paesi (Italia, Grecia, Turchia,)
4	Gastarbeiter
2	Letteratura dei Gastarbeiter
4	letteratura della migrazione
2	letteratura interculturale
2	letteratura della postmigrazione
4	Franco Biondi: poesie C. Chiellino: poesie S. Sanna: poesie
4	SAID, Özdamar
3	Y. Tawada, D. Güngör

**MODULO
DEUTSCHE LITERATUR**

Prof.ssa LAURA AUTERI

TESTI CONSIGLIATI

da definire

TIPO DI ATTIVITA'

B

AMBITO

50381-Lingue e Letterature moderne

**NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO
PERSONALE**

120

**NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA'
DIDATTICHE ASSISTITE**

30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il corso punta ad accrescere le competenze nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca, tenendo conto del contesto europeo, a partire dalle prime grandi opere medievali fino al romanticismo; a formare un apprendente consapevole della propria cultura di riferimento e capace di entrare in relazione con altre realtà europee.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
30	da definire