



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE
INSEGNAMENTO	GLOBAL PHILOSOPHY
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50590-Storia della filosofia
CODICE INSEGNAMENTO	22687
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-FIL/06
DOCENTE RESPONSABILE	LE MOLI ANDREA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LE MOLI ANDREA Lunedì 09:30 12:30 IV piano ed. 12 stanza 4.09 (corridodio). Previo appuntamento da concordare via e-mail. Per appuntamenti in giorni diversi si prega di contattare il docente.

PREREQUISITI	Sono richieste competenze di base di Storia della filosofia con particolare riferimento a correnti e autori fondamentali della filosofia moderna e contemporanea Tali requisiti minimi si intendono acquisiti attraverso il percorso scolastico e i primi anni del CdS triennale.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che:</p> <p>Conoscenza e capacita' di comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbiano dimostrato di possedere nell'ambito della storia della filosofia contemporanea conoscenze e <p>capacita' di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali,</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacita' di comprensione e abilita' nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti piu' ampi (o interdisciplinari) relativamente ai diversi paradigmi operanti nella filosofia contemporanea; <p>Autonomia di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbiano la capacita' di integrare le conoscenze e gestire la complessita, nonche' di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilita' sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze in relazione a tematiche sollevate dal dibattito filosofico attuale e collegando questi sviluppi alla storia della filosofia del novecento • abbiano sviluppato quelle capacita' di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo piu' in modo auto-diretto o autonomo approfondendo un tema della filosofia contemporanea relazionandone oralmente <p>Abilita' comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguita' le loro conclusioni, nonche' le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. Cio' sara' oggetto di valutazione in particolare rispetto al tema a scelta della studente tra quelli dei principali filosofi contemporanei
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova finale orale:</p> <p>La prova orale consiste nella presentazione di un seminario integrato da un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari nell'ambito dei principali autori e della principali correnti della filosofia globale; la valutazione viene espressa in trentesimi.</p> <p>L'esaminando dovra' presentare un percorso di approfondimento scelto liberamente tra quelli proposti dal docente e rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su</p> <p>idee, testi, periodizzazione e tematiche principali dei piu' importanti autori filosofici tra quelli indicati nel programma.</p> <p>Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio.</p> <p>Distribuzione dei voti:</p> <p>30 - 30 e lode</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina</p> <p>b) Capacita' avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo</p> <p>c) Piena padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>26 29</p> <p>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica</p> <p>b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>22 25</p> <p>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) Basilari capacita' di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Basilare capacita' nell' organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>18-21</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p> <p>b) minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p> <p>c) Minima capacita' di usare il linguaggio tecnico</p> <p>d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppo di competenze su temi, modelli storiografici, approcci metodologici salienti della storia della filosofia contemporanea, e capacita' di fare interagire positivamente tali modelli nel quadro del dibattito filosofico moderno e contemporaneo.

	Applicazione delle conoscenze acquisite alla problematizzazione di passaggi testuali complessi. Capacità di usare pienamente gli strumenti tecnici propri della conoscenza filosofica mettendosi in relazione con modelli testuali particolarmente stratificati e collegati con autori coevi quali quelli della tradizione filosofica novecentesca.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni-laboratori, discussione guidata in aula e attività seminariale di lettura e analisi del testo.
TESTI CONSIGLIATI	<p>UOMO, TECNICA, SOCIETÀ PERCORSI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA</p> <p>BIBLIOGRAFIA:</p> <p>PARTI SCELTE (selezionate durante il corso) DA:</p> <p>G. Simondon, Del modo di esistenza degli oggetti tecnici, Orthotes, Napoli 2020. G. Simondon, L'individuazione alla luce delle nozioni di forma e d'informazione, Mimesis, Milano 2011. G. Simondon, Sulla tecnica, Orthotes, Napoli 2017.</p> <p>UN TESTO A SCELTA (oggetto di prova in itinere) TRA:</p> <p>M. Heidegger, Conferenze di Brema e Friburgo, Adelphi, Milano 2002 H. Marcuse, L'uomo a una dimensione. L'ideologia della società industriale avanzata, Torino, Einaudi 1967. J. Baudrillard, Il sistema degli oggetti, Milano, Bompiani, 1972. J. Ellul, Il sistema tecnico. La gabbia delle società contemporanee, Jaca Book, Milano 2009. G. Anders, L'uomo è antiquato. Vol. 1. Considerazioni sull'anima nell'epoca della terza rivoluzione industriale, Bollati Boringhieri, Torino 1992 B. Stiegler, La tecnica e il tempo vol. 1. La colpa di Epimeteo, Luiss University Press, Roma 2023 G. Deleuze-F. Guattari, 1227. Trattato di monadologia: la macchina da guerra e 7000 a. C. Apparato di cattura, in Idd., Mille Piani. Capitalismo e schizofrenia 2. Orthotes, Napoli-Salerno 2017, pp. 485-647</p> <p>ALTRI TESTI OGGETTO DELLA PROVA IN ITINERE POTRANNO ESSERE PROPOSTI O CONCORDATI DURANTE IL CORSO</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Introduzione. Definizione e temi della Filosofia della tecnica
9	Gilbert Simondon: vita e opere
9	Il percorso di avvicinamento alle tesi del 1958
9	Del modo di esistenza degli oggetti tecnici: analisi e commento
9	L'individuazione alla luce delle nozioni di forma e informazione: analisi e commento
ORE	Esercitazioni
6	Sulla tecnica: analisi e commento