



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITA' E DIDATTICA
INSEGNAMENTO	LETTERATURA INGLESE: STRUMENTI E METODOLOGIE
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50386-Lingue e Letterature moderne
CODICE INSEGNAMENTO	19529
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/10
DOCENTE RESPONSABILE	CASTAGNA VALENTINA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CASTAGNA VALENTINA Giovedì 12:00 14:00 Studio docente, ed. 12, settimo piano.

DOCENTE: Prof.ssa VALENTINA CASTAGNA

PREREQUISITI	Conoscenza della storia della letteratura inglese dalle origini ad oggi e ottima conoscenza della lingua inglese.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Alla fine del corso gli studenti e le studentesse avranno affinato le loro capacita' di comprensione e analisi di testi poetici, drammatici e narrativi appartenenti a diversi contesti storico-culturali attraverso differenti approcci critici. Attenzione particolare sarà data allo studio della scrittura auto/biografica (autobiografie, biografie, memoir, diari) attraverso le opere in programma con riferimenti a possibili pratiche di insegnamento della cosiddetta "life writing". Tali conoscenze e capacita' avanzate saranno conseguite tramite la partecipazione a lezioni frontali e lo studio guidato e individuale teso anche alla preparazione di un modulo di didattica da esporre oralmente in aula.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti e le studentesse dovranno affinare gli strumenti e le metodologie analitiche e concettuali per la comprensione e l'interpretazione autonoma delle opere studiate in lingua originale, della loro forma e struttura, tenendo in considerazione le possibili applicazioni didattiche. Il raggiungimento delle capacita' di applicare conoscenze di tipo letterario avverrà tramite l'analisi critica sui testi esaminati durante le attivita' in aula e proposti per lo studio individuale e la preparazione del modulo di didattica.</p> <p>Autonomia di giudizio Il corso mira a fornire gli strumenti per acquisire le competenze avanzate relative alla comprensione e all'analisi critica delle opere letterarie in programma in un'ottica diacronica con autonomia di giudizio che verrà verificata anche attraverso la valutazione dell'elaborato presentato in aula.</p> <p>Abilita' comunicative Studenti e studentesse dovranno dimostrare di essere in grado di esporre contenuti, informazioni e riflessioni critiche in maniera chiara, autonoma e fluente in lingua inglese.</p> <p>Capacita' di apprendimento Studenti e studentesse acquisiranno metodi e strumenti avanzati di apprendimento; inoltre saranno in grado di creare piccoli moduli didattici con attenzione non solo alla trasmissione di conoscenza ma anche ai migliori mezzi comunicativi da poter affinare in eventuali studi successivi dedicati all'insegnamento.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Presentazione in aula di un lesson plan di gruppo su un tema specifico assegnato dalla docente e prova orale valutate in trentesimi. Durante la prova orale, attraverso almeno 2 domande in italiano e in inglese, si valuteranno: la conoscenza degli argomenti oggetto del corso, la proprieta' di linguaggio, la capacita' analitica, la capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. A studenti e studentesse verrà inoltre chiesto di leggere, tradurre in italiano e analizzare passaggi delle opere oggetto di studio. I non frequentanti dovranno inviare il proprio lesson plan (anche individuale) all'email istituzionale della docente almeno 10 giorni prima dalla data d'esame.</p> <p>Valutazione in trentesimi: 30 - 30 e lode: conoscenza eccellente degli argomenti e comprensione critica delle teorie e degli approcci critici oggetto del corso; capacita' eccellente di applicare le conoscenze acquisite e piena padronanza degli strumenti piu' efficaci per l'analisi del testo letterario nell'ambito della disciplina; piena proprieta' di linguaggio e uso sicuro del lessico letterario in lingua inglese; eccellente capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa gli argomenti oggetto del corso. 27 – 29: ottime conoscenze degli argomenti del corso accompagnate da consapevolezza critica; buona capacita' di applicare le conoscenze acquisite e buona padronanza degli strumenti piu' efficaci per l'analisi del testo letterario nell'ambito della disciplina; buona proprieta' di linguaggio e uso del lessico letterario in lingua inglese; capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa gli argomenti oggetto del corso. 24 – 26: conoscenza di base dei principali concetti e argomenti dell'insegnamento; basilari capacita' di applicare metodi e strumenti d'analisi dei testi oggetto del corso; basilare uso del lessico letterario in lingua inglese; basilari capacita' di organizzare gli argomenti oggetto del corso. 21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma possiede conoscenze minime; accettabile proprieta' di linguaggio; limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18 – 20: minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento; minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; minima padronanza del lessico letterario in lingua inglese; minima capacita' di</p>

	organizzare gli argomenti oggetto del corso.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si prefigge di fornire a studenti e studentesse strumenti di analisi tesi, oltre che alla comprensione e interpretazione dei testi letterari in programma e dei loro contesti storici e socio-culturali, anche alla riflessione sulle modalità didattiche impiegabili nelle scuole superiori. Le lezioni saranno tenute prevalentemente in inglese, saranno letti, tradotti e esaminati in aula brani tratti dalle opere incluse in programma. Verranno spiegate in aula le diverse modalità di organizzazione didattica in vista di eventuali possibili studi destinati all'insegnamento.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali e seminari in italiano e inglese
TESTI CONSIGLIATI	<p>Testi di riferimento/Critical and theoretical works</p> <p>S. Sidonie Smith, <i>A Poetics of Women's Autobiography: Marginality and the Fictions of Self-Representation</i>. Bloomington: Indiana University Press, 1987, ISBN 978-0253204431 (capitoli selezionati/selected chapters).</p> <p>Smith, S., & Watson, J., <i>Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives</i>. (2nd ed.). Minneapolis, Minn.: University of Minnesota Press, 2010, ISBN 978-0816669851</p> <p>E. Showalter, <i>Teaching Literature</i>, Blackwell Publishing, 2013, ISBN 978-0631226246 (capitoli selezionati/selected chapters).</p> <p>Lectures integrals in English/Reading list (tre a scelta dello studente/della studentessa// three of the following according to the student's choice):</p> <p>M. Kempe (1434 circa), <i>The Book of Margery Kempe</i>, ed. and trans. by B. Windeatt, Penguin, 1986, ISBN 9780140432510.</p> <p>O. Equiano (1789), <i>The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano</i>, in <i>The Interesting Narrative and Other Writing: Revised Edition</i>, Penguin Classics, 2003, ISBN 978-0142437162.</p> <p>E. Gaskell (1857), <i>The Life of Charlotte Bronte</i>, Penguin, 1998, ISBN 978-0140434934.</p> <p>S. Bayley, <i>Girl with Dove: A Life Built by Books</i>. London: William Collins, 2018, ISBN : 978-0008226862.</p> <p>M. Warner, <i>Inventory of a Life Mised. An Unreliable Memoir</i>, 2021, ISBN 978-0008347581.</p> <p>Potrebbero essere resi disponibili durante il corso ulteriori materiali utili allo studio, in formato digitale o cartaceo.</p> <p>Il programma potrebbe subire delle variazioni. Per ulteriori informazioni, studentesse e studenti non frequentanti sono pregati di rivolgersi alla docente prima degli esami.</p> <p>Students might be given further materials for their study, either online or at the copy centre. The reading list might be modified. Students who do not attend the course are kindly asked to get in touch with prof. Castagna about the reading list before their exam.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Introduzione al corso e al programma, spiegazione modalità di studio e di esame.
6	La scrittura auto/biografica dal Quattrocento ad oggi.
6	<i>The Book of Margery Kempe</i>
6	O. Equiano, <i>The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano</i>
6	E. Gaskell, <i>The Life of Charlotte Bronte</i>
6	S. Bayley, <i>Girl with Dove: A Life Built by Books</i>
6	M. Warner, <i>Inventory of a Life Mised. An Unreliable Memoir</i>
8	Presentazioni lesson plan