UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2024/2025
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITA' E DIDATTICA
INSEGNAMENTO	ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI MIGRATORI E DEI CONTESTI CULTURALI
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50387-Discipline Informatiche, Logico-Filosofiche, Psicologiche e Socio-Antropologiche
CODICE INSEGNAMENTO	19537
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01
DOCENTE RESPONSABILE	MONTES STEFANO Ricercatore Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**MONTES STEFANO** Lunedì 10:00 13:00 Viale delle Scienze, Ed. 2, primo piano, stanza 10

DOCENTE: Prof. STEFANO MONTES

PREREQUISITI	Nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Acquisizione dei concetti di base dell'antropologia delle migrazioni e dei contesti culturali, del mutevole rapporto tra la cultura e le diverse migrazioni, del condizionamento reciproco tra il dispositivo della cultura e quello ideologico. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di costruire percorsi di analisi particolarmente significativi per lo studio delle culture e delle migrazioni. Autonomia di giudizio Essere in grado di valutare le connessioni teoriche e pratiche che si instaurano tra il concetto di cultura e di migrazione, tra le pratiche linguistiche e gli altri costrutti culturali. Abilita' comunicative Capacita' di sintesi e di esposizione relative agli studi sulla cultura nei suoi aspetti relativi alle migrazioni e sulle migrazioni intese nella loro sfera culturale. Capacita' d'apprendimento. Capacita' di seguire corsi specialistici e seminari di ulteriore approfondimento nel settore dell'antropologia dei processi migratori e dei contesti culturali.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale volta ad accertare le competenze previste dal corso e la capacita' di sintesi personale. La valutazione e' formulata in trentesimi. Lo studente deve rispondere ad almeno due/tre domande, oralmente, sul programma, sulla base dei testi consigliati. Le domande verificano a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' di elaborazione; c) il possesso di adeguate capacita' espositive; d) l'autonomia di giudizio personale. Distribuzione dei voti. 30 – 30 e lode: a) conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione approfondita delle teorie e principi della disciplina b) capacita' avanzata di applicare le conoscenze acquisite e piena padronanza degli strumenti piu' efficaci per concepire un'analisi culturale sulla base di orientamenti teorici particolari c) proprieta' deilinguaggi specifici della disciplina d) eccellente capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa gli argomenti di studio della disciplina. 26 – 29: a) conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) buona capacita' di applicare le conoscenze acquisite e buona padronanza degli strumenti piu' adatti a operare un'analisi culturale sulla base di alcuni orientamenti teorici c) buona proprieta' del linguaggio specialistico d) capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa gli argomenti previsti 22 – 25: a) conoscenza di fatti, principi, e concetti generali dell'insegnamento b) basilari capacita' di applicare i metodi e gli strumenti relativi all'insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico d) basilari capacita' di organizzare gli argomenti di studio della disciplina. 18 – 21: a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima padronanza del linguaggio tecnico d) Minima capacita' di organizzare gli argomenti oggetto di studio della disciplina.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del modulo e' di fornire agli studenti la conoscenza dei metodi utilizzati oggigiorno nelle moderne scuole di antropologia, sottolineando particolarmente il rapporto esistente tra le nozioni di cultura, migrazione e contesto. Piu' specificamente, il corso mirera' a fornire strumenti conoscitivi relativi alla (i) migrazione intesa come strumento di comprensione delle culture e alla (ii) cultura intesa come processo e dispositivo. Gli studenti che non sono in condizione di frequentare, i lavoratori e gli studenti con esigenze particolari, possono contattare il docente per convenire un programma alternativo.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali. Esercitazioni in aula.
TESTI CONSIGLIATI	Engelke M., Pensare come un antropologo, isbn 978-88-06-23848-3, qualsiasi edizione Khosravi S., Io sono confine, isbn 978-8833020471, qualsiasi edizione, Thanh Nguyen V., The displaced, isbn 978-1- 4197-3511-0, qualsiasi edizione Ambrosini M., Migrazioni, isbn 978-88-238-2761-5, qualsiasi edizione

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Comunicazione, significazione e dimensione sensoriale;
4	Codice e interazione;
4	Comunicazione e interconnettività;
4	Il contesto e la forza del parlare;
4	Povertà e migrazione;
4	Migrazione e coesione sociale;

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Migrazione e dimensione religiosa;
2	Migrazione e ricerca sul campo.