



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2023/2024		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2023/2024		
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	ITALIANISTICA		
<b>INSEGNAMENTO</b>	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B		
<b>AMBITO</b>	50326-Lingua e Letteratura italiana		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	18543		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/10		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	CARTA AMBRA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	6		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	1		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>CARTA AMBRA</b> Martedì 9:00 12:00 Edificio 12, V piano, stanza 5.06		

**DOCENTE:** Prof.ssa AMBRA CARTA

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza generale delle opere e delle poetiche della Letteratura italiana dalle Origini al Novecento. Conoscenza delle principali scuole di pensiero critico di moderno e contemporaneo. Conoscenza delle principali teorie letterarie del Novecento
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p><b>CONOSCENZE:</b> Lo studente conosce la storia della disciplina nel tempo, le principali questioni teoriche ed epistemologiche, le metodologie didattiche e le attuali frontiere teoriche disciplinari</p> <p><b>CAPACITA' DI COMPrensIONE:</b> Lo studente sa argomentare le diverse opinioni degli studiosi sugli aspetti piu' problematici della disciplina, attraverso l'approfondimento della documentazione fornita dal docente</p> <p><b>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE:</b> Lo studente sa operare scelte metodologiche coerenti con i presupposti teorici di riferimento e propone soluzioni efficaci sul piano didattico disciplinare</p> <p><b>AUTONOMIA DI GIUDIZIO:</b> Lo studente è in grado di argomentare in modo critico le proprie posizioni all'interno del dibattito scientifico contemporaneo</p> <p><b>ABILITA' COMUNICATIVE:</b> Lo studente dimostra il possesso del linguaggio tecnico pertinente alla disciplina</p> <p><b>CAPACITA' DI APPRENDIMENTO:</b> Lo studente sa svolgere ricerche autonome e reperire documentazione da integrare a quella fornita dal docente, operando collegamenti, inferenze e argomentazioni.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>La prova di esame e' orale ed espressa in trentesimi. Le domande mirano a verificare il possesso degli obiettivi formativi e dei risultati attesi (v. infra). La partecipazione alle attività seminariali e di approfondimento proposte dal docente fanno parte integrante delle attività didattiche a cui gli studenti sono sollecitati a partecipare. L'articolazione del voto è la seguente:</p> <p>30 e Lode: Il candidato dimostra conoscenze molto approfondite e vaste, conseguite anche attraverso autonome ricerche, espresse in un linguaggio pertinente e appropriato.</p> <p>30-27: Le conoscenze sono solidamente acquisite ed espresse con proprietà linguistica</p> <p>26-24: le conoscenze sono frammentarie e non sempre espresse con proprietà di linguaggio</p> <p>23-18: Le conoscenze sono lacunose e espresse in modo confuso e non appropriato</p> <p>&lt; 18: Il candidato non possiede alcuna conoscenza disciplinare e la padronanza linguistica è gravemente lacunosa</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	In conformità con gli obiettivi generali del corso di laurea in Italianistica e con le competenze attese anche sul piano degli sbocchi occupazionali, il corso fornisce le conoscenze di base della Storia della didattica della letteratura italiana e dei principali nodi teorici ed epistemologici relativi al suo insegnamento a scuola (canone, metodologie e tecniche dell'insegnamento, modelli teorici, etc.) e mira a offrire un quadro aggiornato e ampio delle questioni di metodo e di riflessione teorica inerenti l'insegnamento della letteratura italiana nel contesto nazionale ed europeo.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, partecipazione a seminari, giornate di studio, convegni, corsi di aggiornamento sulle questioni che riguardano l'Insegnamento della letteratura a scuola.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>Si precisa che sia agli studenti frequentanti sia ai non frequentanti è consigliato di iscriversi al corso per ricevere materiali eventualmente caricati dalla docente e per ricevere qualsiasi tipo di comunicazione inerente alla didattica del corso.</p> <p>It should be noted that at both attending and non-attending students registration for the course is required. All students are required to keep informed by periodically consulting the email deposited at the time of registration and/ or by contacting the teacher via email and/ or reception. For the purpose of the exam, it is recommended to acquire also the didactic material that may be uploaded by the teacher among the course materials.</p> <p><b>TESTI per gli studenti FREQUENTANTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- S. Giusti, Didattica della letteratura italiana. La storia, le ricerche, le pratiche, Carocci, 2023;</li><li>- Un dictionnaire de didactique de a littérature. Honoré Champion, Paris, 2020, capp. III-IV, pp. 211-299.</li><li>- Didattica della letteratura italiana, a cura di G. Ruoizzi e G. Tellini, Le Monnier scuola, 2020 (Parte III, cap. 14, pp. 185-256).</li><li>- Autori e Saggi vari, (Luperini, Jauss, Battistini, Ceserani, Ferroni, Guglielmi, Segre), Sul Canone, in «Allegoria» 29-30, 1998</li><li>- S. Giusti, F. Batini, Imparare dalla lettura, I Quaderni della ricerca, 05 ISBN: 9788820136390</li><li>- L. Cantatore, Le riscritture dei classici nella letteratura per l'infanzia, in Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, a cura di S.</li></ul>

	<p>Barsotti e L. Cantatore, Carocci, 2019, cap. 11, pp. 247-265. ISBN: 9788843098637</p> <p>- Autori vari, In cerca di guai. Studiare la letteratura per l'infanzia, edizioni junior, 2020 Parma</p> <p>Testi consigliati per gli studenti NON FREQUENTANTI</p> <p>- S. Giusti, Didattica della letteratura italiana. La storia, le ricerche, le pratiche, Carocci, 2023;</p> <p>- Didattica della letteratura italiana, a cura di G. Ruoizzi e G. Tellini, Le Monnier scuola, 2020, cap. 14, pp. 185-256.</p> <p>- Autori e Saggi vari, (Luperini, Jauss, Battistini, Ceserani, Ferroni, Guglielmi, Segre), Sul Canone, in «Allegoria» 29-30, 1998.</p> <p>- L. Cantatore, Le riscritture dei classici nella letteratura per l'infanzia, in Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, a cura di S. Barsotti e L. Cantatore, Carocci, 2019, cap. 11, pp. 247-265. ISBN: 9788843098637</p> <p>- Autori vari, In cerca di guai. Studiare la letteratura per l'infanzia, edizioni junior, 2020 Parma</p>
--	--

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Storia della Didattica della Letteratura italiana
6	Il Canone letterario a scuola
6	Storicizzare Contestualizzare: quale storia della letteratura oggi?
3	Il concetto di competenza letteraria
6	I modelli didattici di Massimo Baldacci
6	La Lettura. Riflessioni teoriche e metodologiche per la scuola
6	La letteratura per l'infanzia: letture, teorie, strumenti
ORE	Esercitazioni
6	Il commento e l'analisi del testo. Esempi e modelli a confronto