



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2025/2026
CORSO DILAUREA	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI RECITAZIONE
TIPO DI ATTIVITA'	F
AMBITO	10795-Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
CODICE INSEGNAMENTO	20367
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	
DOCENTE RESPONSABILE	SICA ANNA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	3
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	0
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	25
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Giudizio
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SICA ANNA Martedì 10:00 14:00 Viale delle Scienze Ed.12, settimo piano, stanza 711

**DOCENTE:** Prof.ssa ANNA SICA

PREREQUISITI	Nessun requisito specifico
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Gli studenti dovrebbero raggiungere una base di pratica nella declamazione della poesia e nella recitazione in prosa
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Gli studenti lavoreranno su un breve saggio di recitazione e riceveranno un giudizio che va valutato da sufficiente a lodevole
OBIETTIVI FORMATIVI	Gli studenti dovrebbero distinguere la prassi scenica che determina ora l'improvvisazione ora l'applicazione di metodi per la preparazione del personaggio.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	30 ore di lezione di pratiche di recitazione
TESTI CONSIGLIATI	E' un corso di pratiche teatrali It's a practical course

## PROGRAMMA

ORE	Esercitazioni
10	sillabazione e applicazione della sillabazione dei versi
10	sillabazione e applicazione della sillabazione nella declamazione
10	applicazioni della pratica rappresentativa della voce e del gesto
ORE	Laboratori
30	Applicazione delle pratiche di recitazione